Tres Cr[illegible]n un Raid Bs. Aire[illegible]dres en 3 Días y Horas

Calculan que el Viaje Costará 50.000 Pesos y Estiman Fácil su Realización

LOS RECURSOS

Tres criollos valientes y llenos de fe en sí mismos, proyectan un raid transcontinental, cuyo punto de partida está fijado en Buenos Aires y el terminal en Londres (Inglaterra). El ingeniero aeronáutico Edmundo Lencinas y los pilotos aviadores Celestino Correllini y Juan Alberto Farías, son quienes intentarán la im-



Mapa del raid

portante empresa, para cuya realización ya han iniciado activos trabajos en Santiago del Estero, provincia en donde ha nacido tal idea.

Dos comisiones patrocinan el raid

Dos comisiones, una con asiento en Santiago del Estero y otra en esta capital, patrocinan el raid de los pilotos mencionados. La comisión que realiza gestiones en Santiago del Estero, está formada por las autoridades del Aero Club de dicha provincia y los señores doctor Santiago D. Herrera, Lorenzo F. Rojas, Luis A. Marcione, Luis A. García y Juan A. Farías. La comisión de esta capital está constituída por el Director General de Aeronáutica, teniente coronel Jorge B. Crespo y el Directorio del F. C. Central Argentino.

Los gastos que demandará la empresa

Los pilotos que intervendrán en el raid y las autoridades que lo patrocinan, estiman que, dicha empresa demandará gastos por un total de pesos 50.000, invertidos en la siguiente forma: $ 40.000 para adquisición del aparato y $ 10.000 en gastos generales. Para lograr esta suma, se hará un pedido de $ 10.000 al gobierno de Santiago del Estero, otro de $ 20.000 al gobierno nacional; $ 10.000 serán solicitados a la Comuna de esta capital y $ 5.000 al Jockey Club. De ese modo quedará cubierta la cantidad necesaria para llevar a feliz término el raid proyectado.



El ingeniero Lucius, director técnico

Creen que puede cumplirse el raid en menos de cuatro días

Los pilotos que cumplirán la hazaña y las autoridades patrocinantes, creen que el raid puede cumplirse en menos de cuatro días. Para ello se basan en un cálculo de la velocidad que puede desarrollar el avión en las diferentes etapas que serán: Buenos Aires Natal-Natal Dakar-Dakar Londres.

El avión que será un monoplano tipo Bellanca, similar al que utilizó Lindbergh para cruzar el Atlántico, posee un motor W. W. con un radio de 220 H. P. y tiene capacidad para vuelos de 40 horas. Puede desarrollar 140 kilómetros por hora.

La fecha de partida

Aun cuando no se ha establecido el día exacto, la fecha de partida de los aviadores que intervendrán el raid Bue-

El piloto Farías

nos Aires Londres, está fijada para abril o mayo del año próximo. Fecha en que calculan serán ultimados los preparativos y ya habrá sido adquirido el aparato que se utilizará. Esto, claro está, si el proyecto se cumple con felicidad en todas sus faces.

Bongarsone Tendrá Violín

La Casa de Música Rivarola, de la Calle Bernardo de Irigoyen 143, se lo Entregará con una Orden de CRITICA

El infortunado Néstor Bongarsone vuelve a ser hombre de fortuna.

Hace cerca de dos meses, Bongarsone, que actuaba en la orquesta de un cine, al regresar a su casa a horas avanzadas de la noche, fué asaltado por varios malhechores, que no contentos con robarle el violín, el arma de trabajo con que subvenía a las necesidades de su familia, fué despojado de su sobretodo, terminando la refriega con una descomunal trompeadura de que fué víctima.

Sin el instrumento de trabajo, el pobre Bongarsone se hallaba en una situación desesperante, hasta que encontró un amigo generoso que le prestó el suyo, entretanto no encontraba trabajo. Habiendo marchado a hacerse cargo de su puesto, el amigo le reclamó el instrumento, encontrándose nuevamente sin poder satisfacer el compromiso que había contraído con la empresa cinematográfica, y lo que es más grave aún, sin poder llevar el pan a sus hijos.

Desde CRITICA, recordamos a nuestros lectores, en nota de ayer, el horrible trance porque pasaba esta víctima desprevenida de los asaltantes nocturnos. Una casa de música de esta ciudad, apiadándose de Néstor Bongarsone, se apresuró a comunicarnos esta mañana que está dispuesta a obsequiarle al apenado Bongarsone un violín, para que resuelva tan desagradable situación.

La casa Rivarola, calle Bernardo de Irigoyen 143, es la casa de música a que hacemos referencia, y a la cual deberá presentarse Bongarsone con una orden firmada por nuestra administración, a cuya presentación le será entregado el instrumento.

Destacamos la nobleza de sentimientos que anima a los propietarios de la casa Rivarola.

Mujeres Célebres

Mañana Iniciaremos su Publicación

CRITICA ha adquirido a la King Feature Syndicate los derechos de publicación de una serie de trabajos artísticos titulados "Mujeres célebres", originales del gran dibujante Daniel Smith.

Atalanta

Mañana iniciaremos estos trabajos con Atalanta, uno de los más hermosos mitos griegos. Vencida en una carrera por la astucia de Hipómenes, tuvo que casarse.

En el Día de San Ramón se Produjo el Terrible Duelo

De la Rivalidad de Dos Familias, Resultaron 9 Heridos y Un Muerto

UN BAILE

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 3. — A consecuencia de viejos rencores que mantenían los hermanos Correas y Delón, se trabaron en pelea la noche del sábado en el paraje denominado Maloyita, entre los departamentos de General Paz y de San Luis, donde se efectuaba un baile en homenaje a San Ramón. La lucha fué reñida, disparándose numerosos tiros, resultando muerto uno de los Correas y nueve heridos, algunos de ellos de gravedad, además perecieron dos caballos. El origen de la enojosa pelea fué un hecho más o menos análogo, ocurrido el año pasado en el mismo paraje, del cual resultó herido uno de los Delón. A manera de desafío, los contendientes al cabo de un año, renovaron el encuentro, pero de un modo más sangriento. Los heridos fueron conducidos en un furgón del ferrocarril Económico hasta General Paz, permaneciendo toda la noche sangrando de sus heridas, recién en la capital del departamento nombrado, le practicaron las primeras curas, estando a cargo de la policía. Estos informes fueron suministrados por un pasajero, afirmando los primeros rumores que sobre dicho asunto circularon ayer.

Anoche Cayeron 33.5 mm. de Agua en la Capital

Sólo se Produjeron Inundaciones Momentáneas en las Calles Bajas de la Ciudad

ABUNDANTE GRANIZO

Hacía varios meses que una lluvia torrencial como la de anoche, con su acompañamiento de granizo, que en en esta ocasión alcanzó proporciones poco comunes por el tamaño de la piedra, no caía sobre Buenos Aires. Poco después de las 24, se desencadenó la tormenta que se había venido preparando desde temprano y que fué fácil prever en las horas del día por las características condiciones atmosféricas.

No obstante esos anuncios, la lluvia sorprendió a muchos desprevenidos, produciéndose, especialmente en el centro, a la salida de los teatros, las ya conocidas escenas de la caza del automóvil y del asalto al tranvía.

No hubo inundaciones

La lluvia con ser copiosa, no produjo sino inundaciones momentáneas de calles que originaron la suspensión de algunos servicios tranviarios durante una hora escasa. La precipitación pluvial que se produjo en chaparrones fuertes y a intervalos, llenó de agua todas aquellas calles bajas de la ciudad, en las que convergen los desagües naturales de las demás arterias, pero, como decimos, no se llegaron a producir las grandes inundaciones de otras oportunidades.

33.5 mm. de agua

En el Observatorio Metereológico de Villa Ortúzar, se nos informó esta mañana que el agua caída durante la noche alcanzó a 33.5 milímetros, cantidad, como se ve, considerable y que pocas veces se registra en tan reducido número de horas. Hasta la hora de escribir estas líneas, no se habían recibido informaciones de la campaña, pero se supone que la precipitación se ha de haber producido con igual violencia.

El granizo

La característica principal de la tormenta de anoche, ha sido el granizo por el tamaño de la piedra que en algunas zonas, alcanzó las proporciones de huevos de paloma.

Ha sido ésta, una mala jugada del tiempo, por cuanto si bien la lluvia era necesaria en las huertas y jardines de los alrededores, sus efectos benéficos se neutralizaron con los perjuicios causados por el granizo en los árboles y plantas, especialmente los duraznos, que han comenzado a florecer. En las quintas cercanas a la capital, el perjuicio ha sido grande, pues son numerosos los montes de frutales que han sido dañados por la caída de las flores.

En ningún caso tuvo que intervenir la policía, no así el cuerpo de bomberos, cuyos servicios se solicitaron con urgencia esta madrugada de la casa de la calle Méjico 3349, de donde avisaron que se había producido un derrumbamiento.

Inmediatamente salió la guardia de cuartel central al mando del mayor Maré, capitán Pérez Algaba y subteniente Lucero Guiñazú, comprobándose, una vez llegados a la casa mencionada, que se trataba de una falsa alarma.

En efecto, sólo se trataba de la inundación de las azoteas del departamento 3 del citado edificio, que es ocupado por el señor Juan Antonio Toledo. Los caños de desagües se habían obstruído y al juntarse el agua, comenzó a filtrar al interior de las habitaciones, produciendo la caída de algunos trozos de cielo raso.

Tal circunstancia alarmaron a los moradores, los que solicitaron la presencia de los bomberos y abandonaron las habitaciones, temiendo el desmoronamiento de los techos.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

Mañana se realizará la cuarta conferencia del ciclo

La Liga Argentina de Profilaxis Social continúa desarrollando empeñosamente el ciclo de conferencias públicas que iniciará en el presente año, con fines de cultura sanitaria de la población.

La cuarta conferencia de dicho ciclo se efectuará mañana, (martes 4 de septiembre), a las 21, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362. La disertación, que se halla a cargo del presidente de la Liga, doctor Fernández Verano, versará sobre el tema: "El mal hereditario". Expondrá el orador los actuales conocimientos científicos acerca de la herencia mórbida y su importancia creciente en patología y medicina social como factor nosogénico y de degeneración racial, demostrando las consecuencias, para los hijos, de la más común y temible de las enfermedades, cuando los progenitores no se han sometido al debido tratamiento.

Serán exhibidas en dicho acto las películas cinematográficas adquiridas últimamente por la Liga Argentina al Departamento Nacional de Higiene Social, de Francia, en las que se exponen, científicamente primero y luego en el curso de una acción dramática, los efectos de la referida enfermedad, así como también los medios de prevención y tratamiento.

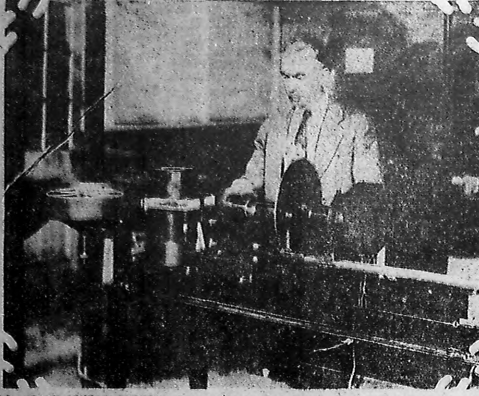
La entrada será libre para toda persona mayor de quince años.

El Inglés y las Estrellas



¿YA NO HAY GRANDES BELLEZAS en Estados Unidos? Nos mueve a esta pregunta el hecho significativo de que Mr. Fox, importante productor de películas, se ha visto obligado a contratar artistas extranjeras. Entre éstas figuran Lía Tora, del Brasil; Lola Salvi, de Italia, y María Alba, de España. Pero todas estas bellas criaturas fotogénicas no hablan inglés y entonces, Mr. Fox ha tenido una idea luminosa: ha creado en sus estudios de Hollywood una escuela dedicada a enseñarles el idioma, que es la que se ve en el grabado, con María Alba estudiando geografía.

Nuevos Progresos de la Televisión



Dr. FRANK CONRAD, EXPERTO de la Co. Westhingouse, frente al aparato de televisión, con el cual dentro de poco se podrán transmitir películas a largas distancias. En síntesis, la radiotelefonía, aplicada a las cosas de la pantalla.

Un Buen Salto



MISS N. WILNE, ALUMNA de una escuela de niños, de Londres, efectuando un magistral salto de 4 y 1|2 pies, durante el campeonato sportivo realizado últimamente

ESTA EN NUEVA YORK



MIGUEL PRIMO DE RIVERA, hijo del dictador español, durante su visita a Nueva York, ciudad a la que llegó acompañado de S. E. L. Maduro, representante de la "Spanich Royal Mail", agencia de turismo norte y sudamericano.



EL JOCKEY EALING, QUE GANO el "Gran Premio de París" (800.000 fs.) en las carreras de Longchamp, ofreció, a los habitantes de su ciudad natal, una vaquillona. En la fotografía que publicamos puede verse el interés con que recibió el obsequio la población de pobres de la ciudad, que acudió en verdadero tropel al local donde efectuaba el reparto.

Crítica

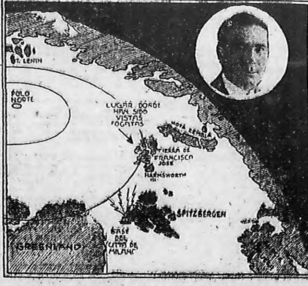
TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, septiembre 3 de 1928

Llamaradas de Esperanza

¡FOGATAS en la tierra de Francisco José! ¡Fogatas en la tierra desolada y maldita! ¡Fuegos de esperanza, de angustia, de S. O. S. primitivo encendido en el hielo, cárcel y tumba de los audaces!

Desde Tromsöe, geografía de la muerte, ha corrido la voz que en las tierras de Francisco José se han observado fuegos. El fuego, elemento primitivo levantado como muralla ante la perdición. El primer invento del hombre usado por los más civilizados, ahora,



En este mapa está marcada la Tierra de Francisco José, donde se habrían visto fogatas. En círculo: Alessandrini

en la frontera de la desesperanza. Acaso por el grupo de Alessandrini, por los últimos náufragos del Italia, de cuya suerte nada se sabe. Y entre el fuego que es el llamado de la angustia se levanta la muralla infranqueable del hielo impidiendo que el vapor Jopetter pueda acercarce a la costa. El mundo sabe que unas fogatas en las tierras de Francisco José señalan el sitio de la presencia humana, de Alesandrini y los suyos acaso, o quién sabe qué explorador heroico e infortunado desollando sus manos rígidas por el frío para buscar en las lenguas del fuego la palabra de su S. O. S. último. Y el vapor Joppeter como llevado por un destino trágico vió las fogatas y nada pudo hacer para acercarse a ellas. El hielo guarda su presa, levanta sus picos más enhiestos, sus murallas más escarpadas impidiendo todo socorro. La fogata va extinguiéndose entre los carámbanos de la nieve.

Muere lentamente, se va apagando como la esperanza de quien o quienes quemaron todas sus ropas, sus utensilios y sus víveres para confiar a la bandera del humo precario e inútil su esperanza y su angustia. O su muerte. Porque la fogata al morir muere sobre quienes la encendieron. Nada se sabe ya. El S. O. S. de la gran angustia anónima sobre las llanuras malditas de la tierra de Francisco José, sólo es ya un tizón que se apaga, como un último suspiro.

El Desprecio de la Vida

QUE la guerra ha producido una profunda evolución de los valores de las conciencias, nos lo están demostrando los últimos accidentes de aviación. Es decir, que tan importantes como han sido los trastornos de la gran guerra en la economía social, en la geografía de los países y en el sentido moral de la historia, lo son por lo menos los cambios que se han operado en el espíritu de las personas en cuanto respecta a su situación frente a la vida. La filosofía humana, no la filosofía que se escribe, sino la filosofía viva, ha dado en Europa una vuelta de campana. Después de la guerra, o mejor dicho a causa de la guerra, el europeo ha aprendido a despreciar, o si no a despreciar, por lo menos a desvalorizar la vida. El europeo, ha venido, por obra de los dolores de la guerra a convertirse en un estoico, a semejanza de los indios de América, de los primeros pobladores de nuestro continente, para quienes, como se sabe, el estoicismo constituyó una verdadera religión.

En efecto, los ya innumerables raids de aviación transoceánica, que terminaron con la desaparición de sus actores, los vuelos al Polo, que han culminado con la pérdida que ya parece segura del grande, del inmortal, Roald Amundsen, el reciente accidente ocurrido al ministro de Comercio de Francia, y tantos otros por el estilo, demuestran cómo el hombre de Europa no teme al peligro. Se lanza a la aventura, sin importársele mucho de asegurarse el pellejo. Casi diríamos que busca el peligro, que siente la voluptuosidad de ir a su encuentro. Esta nos parece ser la verdadera causa de los accidentes de aviación. El menosprecio del riesgo. No es que en Europa la aviación esté en crisis. Es que, deliberadamente, se parte en máquinas que no han sido previamente revisadas. Es que no importan las consecuencias, como si se creyese que la muerte puede ser una mejor solución. En cambio, entre nosotros, raras veces ocurren accidentes. Y no hay jactancia alguna en constatarlo. Es que nosotros somos jóvenes, estamos ansiosos de vida, y no nos metemos en camisa de once varas. Cuando estamos en el aire, si nos asalta el miedo, nos tiramos con paracaídas, como el general Justo...

Nuestra filosofía es el triunfo de esta frase criolla, que es todo un evangelio popular: 'No dar puntada sin nudo".

En Pleno Carnaval

NO nos engañamos cuando dijimos hace poco que el reinado de Ahmed Zogú inicia en Albania la era de la opereta. Una nueva postura de este pintoresco personaje de Jardín Zoológico viene hoy a patentizar nuestro aserto. Zogú se ha dirigido al gobierno de Austria pidiendo que se le facilite, en calidad de préstamo, aunque se advierte que llegaría hasta el extremo de comprarlos al precio que se pidiera, la armadura y el casco que usara el legendario Sanderberg III, primer monarca de Albania, cuyos nombre y recuerdo casi se pierden en la noche de los tiempos. Esto quiere decir, según se advierte, que el flamante reyezuelo se propone montar un escenario a todo costo. Toda la quincallería y ferretería de la edad media meterán su ruido de hojalata en los oídos de los ingenuos albaneses ese día glorioso. La suya no será la hora de la espada, sino la de la charanga y el colorín. Montado en el lento camello de su bobería, Ahmed Zogú paseará por las calles de su capital, asustando a los chicos que creerán que la vida se ha vuelto para ellos una vida de bazar, en el que cada cual reclamará la posesión de los mejores juguetes.

Pero esta vida nos mueve a hacer una consideración que acaso resulte un poco patética para las ansias del neo-rey. Sabido es que Austria es ahora una democrática república. A pesar de monseñor Seipel, que lo preside, su gobierno está en manos de los socialistas. Imaginamos la gracia que a los socialistas de Viena les hará el antojo del señor Zogú. Es muy probable, casi seguro, que no han de querer servir de instrumentos a tanta niñeza. Contestarán negando el préstamo. Y entonces Zogú se verá obligado a hacerse fabricar una armadura y un casco semejante a los de su remoto predecesor. Y entonces sí que será de modo incontestable un verdadero rey de guardarropía.

Aunque los austríacos podrían por supuesto tomar las cosas menos a lo trágico. Unidos a Alemania por los vínculos del idioma y la más cordial amistad, han de ser, como los alemanes, partidarios de resolver los asuntos humorísticamente. Podrían enviar no más a Ahmed Zogú, la quincalla tan ardientemente solicitada. Y correr trenes especiales, el día de la coronación, hasta la capital de Albania. Y meter dentro de los trenes a toda la población posible de Viena. Y divertirse de lo lindo. Pues así al menos habrían conseguido anticipar el carnaval...

¿Los Quiere sin Impuesto, Señor?

Se Venden Cigarrillos de Contrabando en las Ciga-

[illegible] ...losamente.

...las, al día siguiente se le ocurre ...r y, buen patriota, pide por un ... de cigarillos de los que acos...aba fumar en su país. Entra ...a cigarrería del centro y oída ...vendedor la marca solicitada; ...a pregunta dicha en tono con...il:

...quiere sin impuesto, señor? ...impuesto valen 0.60; con im...

... — preguntará admira...anjero — Usted vende ...impuesto?

...señor. Puedo venderle

Este extranjero lógicamente deducirá que, como consecuencia de esa vigilancia extrictra, en este país no se consume artículo extranjero que no haya pagado su correspondiente tributo al fisco y llegará satisfecho a su hotel pensando que está en un país donde las leyes se observan religiosamente.

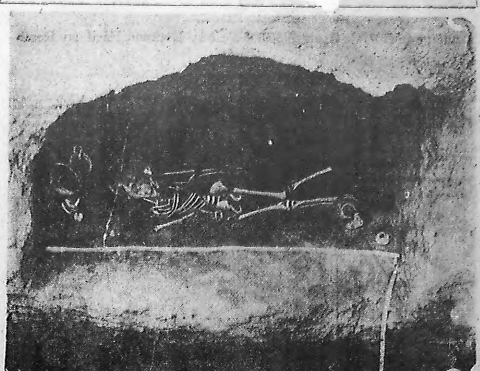
cualquier cantidad sin impuesto alguno. Tengo para ello un buen proveedor que puede entregarme cualquier cantidad...

Y ante ese informe desconcertante el extranjero se habrá reído, pensando en aquella revisación meticulosa que sufrieron sus más íntimas prendas y en aquellas caras de los agentes que no lo dejaron pasar en el auto sin verle antes las piernas.

Es que el contrabando en este país se ha desarrollado tanto, sobretodo de productos de mucho consumo gravados con altos impuestos y derechos, que no solamente se venden en los negocios establecidos sino que por los Escritorios y Bancos del centro se pueden ver a numerosos corredores con su correspondiente ballja ofreciendo descaradamente artículos sin impuesto. Una marca de cigarrillos Norteamericanos, la más popular de todas, se puede hoy conseguir sin impuesto en cualquier parte de la República, y si se piensa que sólo la venta de ese producto, fuera de ley, ocasiona al fisco una pérdida de $ 200.000 anuales, tenemos que, en conjunto, los artículos de contrabando representan una pérdida efectiva de proporciones considerables. Aparte de que perjudica también al comerciante honesto que paga ingentes sumas para acreditar su artículo, que a la postre resulta en beneficio directo de los que trabajan al margen de la ley.

Creemos que sería el momento para que la Administración de Impuestos Internos tomara cartas en el asunto, pues de no ser así, pronto habrá que deshechar por inútiles las estampillas fiscales que acreditan haber pagado el impuesto.

Se Halló un[illegible]corromana

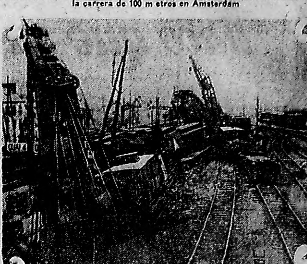


EL PR[illegible] éxito de hallar una colonia [illegible]romana, cuyos orígenes se remontan a 700 años después de la era cristiana. En las regiones cercanas al río Bug, el sabio halló este esqueleto, dentro de un nicho, y en perfecto estado de conservación, acompañado varios objetos, que en vida fueron de su uso personal

Vencedora Olímpica



MISS ELIZABETH ROBINSON, del equipo olímpico yanqui, vencedora de la carrera de 100 metros en Amsterdam



SEIS MUERTOS Y QUINCE heridos, fué el resultado del descarrilamiento del expreso París-Brest, que descarriló en la Mans, Francia, el 2 de agosto ppdo., debido al exceso de velocidad que llevaba. La presente fotografía, muestra el estado en que quedó el material rodante del expreso.

Un Corsé



LA HERMOSA YVONNE KOvar, bailarina parisiense, usa un corsé lujoso, que cuesta alrededor de cien dólares. Esta clase de corsés fueron fabricados especialmente para usarse en Palm Beach. Pero el corsé parece más lindo cuando está puesto sobre la bailarina

HOMENAJE AL FUNDADOR DE UNA ASOC. COOPERATIVA

El 20 del corriente, con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del Sr. Juan Costa, iniciador y presidente de la Asociación Cooperativas Argentinas, tendrá lugar en el cementerio del Oeste, un homenaje a su memoria, colocándose en el panteón que guarda sus restos una placa recordatoria por la citada asociación.

UN HOMBRE SE CAYO DE UNA ESCALERA

En la casa, Patricios 1241, ocurrió esta mañana a las 5.30, un accidente.

Jorge Teogeride, griego, de 24 años, se hallaba sobre una escalera efectuando reparaciones. En un descuido se cayó al patio desde una altura de 3 metros aproximadamente.

Está herido en el hombro izquierdo. Fué curado en el hospital Argerich.

AVISOS FUNEBRES

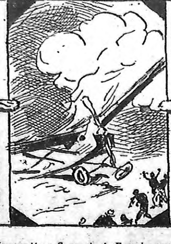
† MARIA SUSANITA MASCIORINI (SUSI), q. e. p. d., falleció el 10 de setiembre de 1928. — Sus padres, Ricardo Masciorini y Ana Esther Coronel de Masciorini; sus abuelas María Mingrand de Masciorini y Ana Kelly de Coronel; su padrino Dr. Carlos Enrique Pinto; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte hoy lunes 3 a las 10 horas. — Casa mortuoria, Mármol 350. — Servicio casa Mirás.

† LUIS GARIBOTTO, Q. E. P. D., falleció el día 2 de septiembre de 1928. — Sus padres, Bartolomé Garibotto y Rosa B. de Garibotto; sus hermanos Juan, Bartolomé, José, Ricardo, Gustavo, Aníbal y Guillermo Garibotto; sus hermanas políticas Angela Rossi de Garibotto, Asunción Gallinetti de Garibotto, Aurelia Valente de Garibotto, Luisa C. de Garibotto; sobrinos, tía, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte hoy lunes 3 a las 16.20 horas. — Casa mortuoria, Charcas 1563. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

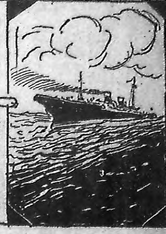
† Ingeniero Dr. MARCIAL R. CANDIOTI, q. e. p. d., falleció el 2 de septiembre de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión y la Bendición papal. — Su esposa, Josefina Sánchez de Candioti; sus hijos María Amelia C. de Rodríguez Videla, Isabel y Marcial R.; sus hermanos Gerarda, Matilde C. de Coll (presentes), Rodolfo, Juana C. de Barraco y María C. de Martínez (ausentes); sus hermanos políticos Elena C. de Candioti, Ana P. de Candioti, Otilia R. de Candioti, Manuel Martínez, Luis A. Coll, Isabel de Gómez y Modesto P. Sánchez; sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos serán trasladados a la ciudad de Santa Fe hoy lunes 3 por el tren que saldrá de la estación Retiro (F. C. C. A.) a las 13.45 horas. — Casa mortuoria, San Martín 1141. — El cortejo fúnebre partirá de la estación (F. C. C. A.) de dicha ciudad a las 8.30. — En la iglesia de La Merced se oficiará una misa de cuerpo presente mañana martes 4, a las 9 horas. — La inhumación se efectuará en el Cementerio Municipal. — Casa de duelo, 25 de Mayo 1616 (Santa Fe). — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

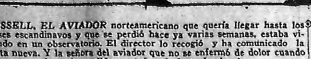
SUCESOS DEL DIA -:- ¿EL GRUPO DE ALESSANDRINI PIDE AUXILIO? -:- DIBUJOS DE ROJAS










HASSELL, EL AVIADOR norteamericano que quería llegar hasta los países escandinavos y que se perdió hace ya varias semanas, estaba viviendo en un observatorio. El director lo recogió y ha comunicado la grata nueva. Y la señora del aviador que no se enfermó de dolor cuando lo creía perdido, se enfermó ahora de alegría

BOKANOWSKI, el ministro de Navegación y Comercio de Francia, que viajó mucho en aeroplano y que murió ayer en una catástrofe horrible, era un hombre valiente, sin duda. Antes de iniciar el viaje fatal había hecho, sonriendo, declaraciones en el sentido que no era cosa del otro mundo el viaje que empezaba. Y habló en él la muerte

EN LAS TIERRAS de Francisco José, se han divisado fogatas, grandes fogatas que han sido vistas desde este lado de la gran barrera infranqueable de hielo. Y el mundo vuelve a acordarse de los hombres del Italia y en especial del grupo Alessandrini. ¡Pueden aún vivir aquellos hombre! ¿Y con qué hacen fuego?

VUELVE A SU PATRIA ya, después de la firma del pacto, Kellogg, el hombre que quiere convencernos de que la paz es una cuestión de buena voluntad y que se puede contar con esa buena voluntad en cualquier momento. Y vuelve tal vez convencido él sólo, de que todos los que firmaron en París, ya no pelearán más

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

A. J. L. Miracca. — Desde 1914 no se hace el censo, pero las cifras aproximativas son para nuestro país de diez millones más o menos, e Italia pasa de los cuarenta millones. Esta última tiene a siete millones de súbditos fuera de sus fronteras.

A. Tokio A. M. — C. Suárez. — Respecto a su pregunta sobre partido de truco, he aquí la solución del problema: deben anularse seis tantos de las flores y de los tantos que le faltan al contrario.

A. F. A. — Rafaela (Sta. Fe). — El mentado abogado vive en el Avenida Palace Hotel, por el momento.

A J. C. — Córdoba. — El poner el camión a nombre de su esposa de nada le valdrá, pues los bienes de ella responden por los suyos. Eso sólo se puede hacer haciendo una venta simulada o transfiriéndole la propiedad a un tercero. Lo más acertado, fuera que usted explicara su situación al que le vendió el camión.

A lector de 4ta. — Henry Ford vive en Detroit, pero muy difícil es llegar a él, no concede entrevistas a nadie.

A Lector de Sta. Ciudad — Abisinia es un imperio y tiene 1.120.000 km2. y una población de 8 millones. Tiene 700 km. de vías férreas. Su gobernante es la emperatriz Seodita desde 1916.

Antonio Sánchez. — Ciudad. — En su caso puede Vd. optar por la ciudadanía brasilera y hacer su servicio militar allí o sino optar por la española y hacerlo allá.

No hay escapatoria posible.

A C. M. — Rosario. — Escríbale a ese educacionista a la Inspección Nacional de las Escuelas de la Provincia de Buenos Aires.

A lector de 6a. edición. — Las condiciones de ingreso podría Vd. recabarlas en la secretaría de las Obras Sanitarias de la Nación, Charcas y Callao.

A interesado en "Seguridad Pública". — Denuncie la inseguridad del edificio a la Municipalidad y al Banco que corre con la supervisión de los intereses del dueño.

A Lector porteño. — Existe una asociación de los escribanos de la Capital. Podrá Vd. pedir a ella el actual paradero del escribano por el cual Vd. pregunta.

Hubo Hoy Una Interesante Fiesta en el Plaza Hotel

Fueron presentadas las poetisas Beltrán Núñez y Saavedra Basavilbaso, alumnas del Consejo Nacional de Mujeres

COMPOSICIONES INTERESANTES

Esta tarde, a las 17 y 45 horas, se realizó en el Plaza Hotel la fiesta organizada por el Consejo Nacional de Mujeres, con el objeto de presentar a las alumnas del mismo las poetisas Rosario Beltrán Núñez y Elena Saavedra Basavilbaso.

Ante un público numeroso se inició el programa, con una audición poética, a cargo de las referidas niñas, que desarrollaron un interesante programa de poesías inéditas, de las cuales son autoras.

La señorita Beltrán Núñez es autora de un libro de pequeños poemas, titulado "Sol de Amanecer", que mereció elogiosos comentarios por parte de la crítica extranjera y nacional, cuando apareció. Ha ofrecido algunos recitales últimamente en el Club de Flores y en la Facultad de Humanidades de La Plata, con un gran éxito, habiendo también cursado en forma sobresaliente los cursos de declamación del Conservatorio Williams, bajo la dirección de los profesores Alemany Villa y Dupuy de Lome.

En la sesión de esta tarde recitó, entre otras, las siguientes composiciones poéticas, siendo la primera de ellas inédita:

POEMA

En ti un instante logró mi espíritu la soñada perfección como la alcanza el sonido en la música.

Armonía perfecta fuiste sobre la tierra florecida y sobre el astro nevado; en la ceniza que es muerte, en la llama que es vida y en la brasa que es ardiente serenidad.

Armonía Perfecta, mi ternura es una estrella dormida en tu recuerdo.

Sombras de dolor, avivan sus fulgores... fulgor de alegría se duplica con ella.

Con su luz mis sueños nimbarán tu imagen, gima o cante la vida en el corazón y en todo silencio escucharé tu palabra y en todo signo de infinito vibrará mi espíritu con tu espíritu.

Armonía Perfecta, hoy que eres más allá de toda aurora y de todo ocaso, lejos de la tierra donde es tan perecedera la huella del Hombre, mi ternura es una estrella dormida en tu recuerdo.

No la apagará la Vida ni la turbará la Muerte.

Rosario BELTRAN NUÑEZ.

He escuchado las voces del bosque, del agua y del campo todo. Y me dijeron:

I

La hoguera, calor, luz y alegría de danza, dice en lengua de fulgores: ¡terminar en ceniza, qué importa, si se supo ser brasa y ser llama!

II

Pobre lago, dijo el cóndor remontándose, tú no puedes ir en busca de los astros.

Sonrióse en ondas el agua y calló.

¡Cuando el cansancio hizo regresar al ave de su inútil vuelo, estaba el lago lleno de estrellas!

III

Aprende de los pájaros el lírico heroísmo de cantar en la tristeza del ocaso como en la alegría del amanecer.

IV

Quién no ha encontrado a Dios en la Naturaleza, mal puede buscarlo en el templo.

V

¡Mujer, enciende el astro de tu propio destino!

VI

Dijo la Muerte:
¡El polvo de nuevo será polvo!
Replicó la Vida:
¡Más Dios ensayará con él, la perfección futura!

Rosario BELTRAN NUÑEZ.

La señorita Elena Saavedra Basavilbaso es profesora y alumna destacada del curso de declamación del Consejo. Ha publicado también últimamente un libro de versos, y sus composiciones han sido muy apreciadas en el ambiente literario. En la audición de hoy recitó con gran acierto varios versos de que es autora, demostrando relevantes condiciones en el difícil arte de la declamación y un gran temperamento poético. Fué muy aplaudida por los asistentes y obligada a recitar otras composiciones.

Otros números del programa

Después del recital, la cantante argentina Nena Juárez efectuó algunos números de su repertorio, acompañada del maestro profesor Luzzatti, obteniendo un gran éxito.

El final del acto fué consagrado a algunas recitaciones a cargo de las alumnas del Consejo, señoritas Angélica Donato y Celia Troncoso Calvo, que demostraron grandes condiciones artísticas, y a un concierto de arpa ofrecido por la señorita Eduarda Parravicini, cuyos números obtuvieron una calurosa aprobación por parte de la concurrencia.


Señorita Rosario Beltrán Núñez

La reunión de esta tarde tuvo gran interés por presentarse en ella a dos escritoras jóvenes de un gran porvenir en la literatura cumpliéndose así en forma altamente plausible la actividad cultural del Consejo Nacional de Mujeres, en cuyos cursos numerosas niñas argentinas cultivan las diversas ramas del arte.

HABRA RENOVACION DE LAS AUTORIDADES DEL C. MEDICO

Círculo Médico Argentino y C. Estudiantes de Medicina. — El 8 del actual se realizarán elecciones complementarias para integrar las delegaciones por 4 años, teniendo lugar esta asamblea a las 18.

El día 5 habrá una asamblea general de los alumnos de Medicina, a las 21.30, en el anfiteatro de la Facultad, con la siguiente orden del día: Cesión de un consejero de Medicina a la Escuela de Odontología. Nombrar dos alumnos para firmar el acta.

Para los partidos de basketball queda abierta la inscripción en la secretaría de la institución.

Amigos del Arte. — 4 de septiembre, a las 18. Tendrá lugar mañana, en la asociación Amigos del Arte, Florida 659, la audición de la Sociedad del Cuarteto, con el concurso de la escritora señora Victoria Ocampo. Esta audición, que será de verdadero interés, se compondrá de música de Debussy y Clazounow.

Facultad de Filosofías y Letras. — Hoy, a las 16.50, se inauguró el curso de Literatura de la Europa Meridional, a cargo del profesor José Oria, que seguirá dictando los días 10, 17, 24 del corriente mes y 1 y 8 de octubre, a la *misma hora*.

La Psicología y el maestro. — Organizada por la Universidad Nacional del Litoral, el director de la Sección Extensión Universitaria, doctor José Oliva, pronunció una conferencia en la Escuela Normal de Maestras de Esperanza, sobre La Psicología y el maestro.

En Morón se Ahorcó Hoy un Hombre Enfermo

Ocurrió el Hecho en el Propio Domicilio del Suicida

NADA ESCRITO

Esta madrugada, a las 4 horas, en Morón, Elías Líbano, puso fin a su vida, ahorcándose.

Para llevar a cabo su propósito ató una cuerda improvisada con trapos al respaldo de la cama, colocando al cuello el otro extremo de la cuerda.

Era un hombre enfermo y tenía 37 años de edad.

No se le conocen parientes.

La policía ha iniciado el sumario de estilo.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Rams dictó hoy sentencia en el proceso seguido *contra:*

—Manuel Lozano, argentino, de 34 años, casado, electricista, acusado de herir con un punzón a su esposa de la que se encontraba separado debido a desavenencias y malos tratos de que la hacía víctima; le condena a 1 año de prisión en forma condicional.

PLEITOS COMERCIALES

Resoluciones de la Cámara

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, dictó resolución en los siguientes asuntos:

Madalo Pedro (su quiebra): tratándose de acciones cuyo ejercicio corresponde al síndico liquidador, en representación de la masa de acreedores, y desde que no resulta de las constancias de autos que la ejecución hipotecaria invocada por la sindicatura, se haya iniciado o seguido contra el fallido, confirma el auto del juez doctor Faré, que declaró no corresponderle efectuar el requerimiento de unas actuaciones sino a las partes interesadas y ante los jueces donde tramitan los juicios respectivos.

—Sidorni Argif contra la compañía de seguros La Hecto, por cobro de 2.500 pesos; revoca el auto apelado, que no hizo lugar a la perención de instancia pedida.

—La Anglo Argentina S. A., contra Edgardo Bulnes, por cobro ejecutivo de 1.150 pesos; revoca con costas la resolución apelada, que decretó unas medidas de prueba con posterioridad al vencimiento del término.

—*Monzón y Cía., (su quiebra)*; declara improcedente el recurso concedido contra resoluciones que quedaron consentidas y que no causan gravamen a la sindicatura.

—Do Pico Sas Ramón contra Cayetano Gerli, por exclusión de sociedad y rendición de cuentas; revoca la providencia apelada, que mandó agregar a los autos un documento y denegó el reconocimiento de firma solicitado.

—Urquijo Manuel contra Fidel Herrán, por cobro de $ 4.502.50 m|n; confirma lo resuelto por el juez doctor Britos, que desestimó el pedido de levantamiento de embargo.

—Li Ip y Cía. (su convocatoria de acreedores); revoca el auto apelado y en consecuencia declara verificado a Enrique Loza Amuchástegui como acreedor con privilegio general por la suma de 2.400 pesos y como acreedor querografario por 11.000 pesos y a Isaac Elfand como querografario por 2.400 pesos.

—Dueñas Toribio contra Indalecio Muruzábal, por cobro de 1.640 pesos; hace lugar en parte a la excepción opuesta, rechazándose entonces la ejecución por los 150 pesos y debiéndose llevar adelante por $ 2.767.63 m|n.

UNA SEÑORA SOLICITA AYUDA

La señora Catalina Casimiro se encuentra sin recursos y desea trasladarse a Comodoro Rivadavia.

Solicita ayuda a las personas caritativas, a fin de poder realizar sus deseos.

Ella está en una casa de familia de la calle Libertad número 20.

UN CHICO DE OCHO AÑOS, MAGO DEL FUELLE, NECESITA UN BANDONEON

Vicente Todado, un Pibe Porteño, Vino a CRITICA a Dar un Concierto de Tangos y Canciones Criollas

¿QUIEN LE REGALA EL BANDONEON?

¡Quién iba a sospechar que ese mocoso que recién entró a CRITICA, pegado a las faldas de su madre, tembloroso, tímido, trayendo bajo el brazo, con no poco esfuerzo, un gran paquete, habría de maravillarnos más tarde con sus admirables ejecuciones de música popular!... La señora, una italiana de humilde porte, entró a nuestra casa preguntando por "lo patrone de CRITICA". El chico, descubriéndose respetuosamente, siguió a la "vieja" hasta la Redacción. Y ante la presencia de un repórter, ambos se turbaron...


El pequeño bandoneonista ejecutando piezas musicales en nuestra redacción

Un mago del fuelle

—¿Qué desea, señora?...

—E... lo chico, que me ha nacido músico...

—¿Este?...

—Sí, éste... Ahí trae lo instrumento... n'acordeone...

Miramos al pequeño, que baja la vista y empieza a temblar, haciendo fuerza para que no se le caiga el paquete...

—¿Un acordeón? ¿Vos tocás el acordeón?

—Sí... ¿Me deja... me deja que toque un poco?...

—Un momento. Explícanos primeramente qué deseas... a qué vienes...

—Señore... *E mecor que lo deque* tocar... Osté lo oye, e' después ya va a comprenderlo mecor... Tocá, Vicentito; desenvolvé de una vez lo paquete... A ver... Apurate... Un tango de moda... Vamos...

—¿"Esta noche me emborracho", mamá?

—Sí; cualquiera... Metele...

Y ahí nomás, de pie, previos unos acordes que llaman la atención de todo el mundo, el pibe empieza a tocar el popular tango de la percha en el escote. Es realmente maravilloso. Los curiosos se han ido acercando; el pibe ya se ha sentado y, sin pedir más permisos, termina un tango y arremete con otro. Un repertorio inagotable. Unas ejecuciones estupendas. El acordeón viejo y de teclado reducido, se convierte en un bandoneón de primera en manos del mocosito. La rueda de curiosos aumenta. La madre está babeando de orgullo. El pibe no parece advertir lo que ocurre en *su redor, y, como* accionando al influjo de una fuerza interior, hace llorar o reir al acordeón despintado...

—¡Es un coloso! — exclama un ordenanza milonguero.

—¡Es un genio del tango! — exclama el sentencioso González Tuñón.

—*E macanudo, eh? — exclama la* propia madre.

Tiene ocho años y quiere aprender música

El pibe sigue metiéndole duro y parejo al fuelle. Queremos interrumpirle para solicitar datos sobre su personita y lo hacemos con el pretexto de que se está cansando y no hace falta... Pero el chico sonríe y hace un firulete con el fuelle, que gime roncamente. Y la madre, en el colmo del orgullo, nos responde:

—¿Cansarse? ¡Qué va a cansar! No se cansa nunca... Desde que se levanta, a las seis de la mañana, hasta *la noche, — salvo las horas en que* va al colegio — está toca que toca sin parar... Es un fenómeno...

La voz ha corrido por la casa. El corrillo aumenta. Ya hay parejas que bailan. Esto parece agradarle al pibe, que entonces firuletea más con su instrumento. La madre, vuelve a decir:

—¡Se cansaría!... ¿E cuando toca en algun baile él solo? Hace bailar a veinte personas y éstas se caen rendidas pero él sigue... ¡Je! ¡E un fenómeno!...

Al fin, Vicentito, el mago del acordeón, hace una pausa y nos mira como preguntándonos si estamos satisfechos. Hay espectadores que se hacen cruces. Un redactor de prestigios, deja escapar estas palabras: "Si *yo supiera lo que sabe ese chiquilín*, ya estaría por ahí, ganándome la vida..."

La señora nos da el nombre del chico y algunas referencias:

—Se llama Vicente Todado, es argentino, tiene ocho años... Nosotros somos pobres e no podemos enseñarle la música, ni comprarle lo bandoneóne... El padrino le regaló eso instrumento viejo, que había traído de la Italia... El chico llora por que quiere ser uno grande bandoneonista..."

¿Quién le regala el bandoneón al pibe?

El pibe sabe que los lectores de CRITICA no dejan escapar ocasión de hacer un bien; recuerda que a otros chicos les han sido regalados instrumentos valiosos y ha pedido a su madre que lo trajera a nuestra casa... Está seguro de que alguien le obsequiará un bandoneón, ese hermoso instrumento que ha visto en tantas vidrieras, cuyos precios ha preguntado mil veces y cuya adquisición sabe que jamás podrán hacerle los padres, porque son pobrísimos... Maravilloso instrumento que sus manecitas tiemblan impacientes por hacer vibrar!... Las cosas que piensa hacer Vicentito con un bandoneón...

—Si alguien le regala el bandoneón — nos dice la madre — el chico se va a poner "práctico" en el manejo y después buscaremos un maestro que le enseñe la música, porque hasta ahora toca de oído... ¿Usted no cree que es un fenómeno? ¡Tiene pasta de gran músico!

Arévalo 1933: Vicente Todado

El pibe vive accidentalmente en la calle Arévalo 1933, adonde nuestros lectores pueden ir a oirlo... Allí espera el pibe que le remitan el bandoneón de sus sueños. Un lector de CRITICA que se hallaba en nuestra casa cuando el pibe ejecutaba tangos, se ha comprometido ya a enviarle los métodos de solfeo necesarios para que se inicie en el arte, seriamente. Vicentito está dispuesto, además, a ejecutar aunque más no sea que con su viejo acordeón, en cualquier orquesta o teatro. Damos fe de que tiene un alma privilegiada, un alma rea, que le permitirá competir con los más cotizados "ases" de la plaza. Porque, en definitiva, es lo que dijeron aquí algunos compañeros y la propia madre: Un coloso... un fenómeno... un genio del tango...

Tienen la palabra los que fomentan la riqueza de nuestra música popular... Vicente Todado es un bandoneonista precoz llamado a tener la fama de muchos magos del ambiente.

Se Exhiben 52 Acuarelas de Temas Hípicos

En la Casa Viau y Zona, se Inauguró Esta Tarde la Exposición del Pintor

TAQUOY

Se inauguró esta tarde en la casa Viau y Zona, Florida 627, la exposición de acuarelas de Maurice Taquoy, sobre el movimiento en los hipódromos. Entre las diversas telas, destácanse del Hipódromo de Auteuil: "Le Padock", "Les Tribunes", "Le Pesage". Hipódromo de Longchamps: "Jour du grand prix", "La Biste". Hipódromo de Chantilly: "La Rentree", "Le Depart", "Prix Jockey Club".

PERSONAS BUSCADAS

Josefa Manuela Rodríguez busca a su hermano Angel Rodríguez Martínez, español, de 40 años. Cualquier noticia debe ser dirigida a la interesada, calle Perú 851.

—Se desea saber el paradero de Josefa Lagos. La busca su madre, Benigna Lagos, para comunicarle asuntos de familia.

Ella se domicilia en Colegiales, calle Arredondo 2975.

—Dorlisa Morilla es buscada por su hermano Adolfo Francisco. Vive en Mercedes, provincia de Buenos Aires, calles 22 entre 23 y 21.

De 9 Balazos ha Sido Muerto un Cabo de Policía

En la Estación Egaña, F. C. S. se ha Producido el Hecho

AVERIGUACIONES

El comisario Iturrat, de Rauch, comunicó a la jefatura de policía de La Plata que el primero del actual, siendo las 23 horas, el encargado del destacamento de la Estación Egaña, cabo Vicente M. Rabaneira fué muerto a tiros de revólver.

Agrega que en circunstancias que el nombrado recorría las calles del pueblo llegó hasta un rancho de las afueras a los efectos de que sus ocupantes tuvieran mayor compostura. Y cuando iba aproximándose al rancho recibió varios proyectiles que le produjeron la muerte casi en el acto.

Luego al concurrir a ese lugar el *comisario Iturrat* comprobó que Rabaneira tenía nueve heridas de bala.

Se cree que el homicida sea Ramón Sosa, argentino, de 28 años y que se halla prófugo.

El revólver del cabo ha desaparecido.

Se trata de establecer el paradero de Sosa, para detenerlo.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

Buenos Aires, Suipacha y Viamonte. —Llámase a licitación pública para el día 6 de septiembre de 1928 a las 15 horas, para la confección y provisión de uniformes de verano para la próxima estación y trajes de trabajo con destino al personal de servicio de la Institución. *Por datos y pliego de condiciones dirigirse a la* Oficina de Inspección de 11 a 17 horas (sábados de 9 a 12 horas). Buenos Aires, agosto 28 de 1928. — El *Secretario*.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

"Con algunos caseros no se puede"

Por Dante Quinterno






Andrés Guevara, Buen Dibujante y Caricaturista, Habla del Brasil Artístico

Hay una Intensa Evolución Hacia la Vanguardia Pictórica

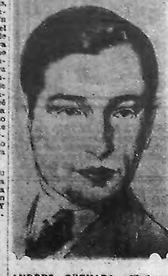
APARECEN ARTISTAS NUEVOS

Andrés Guevara es un gran caricaturista y además es un gran muchacho, un muchachón de 24 años apenas, sindiado y genial. Realizó la aventura artística más maravillosa. Un día, hace de esto muchos años, en el Paraguay, su patria, se extrañaron de las cosas que hacía con su lápiz, ya en emoción de prodigio, ese muchacho flaco y triste. Y el gobierno pensó enviarlo a Europa para que estudiara dibujo, pintura. Guevara aceptó la pensión y se vino a Buenos Aires, de aquí pasó a Montevideo donde vagabundeó a su antojo. Después se fué a Río de Janeiro. Un salto y estaba en París, pero se quedó en Río. Lo fascinó la belleza de la tierra caliente y tropical. La bondad de su gente cordial. Su hospitalidad. Y fué brasileño con el corazón, lugar de la verdadera ciudadanía: la sentimental.

Ahora es brasileñoargentino. Su amor, su casamiento por amor con una argentina, con una criolla bella hasta la exageración y sentimental como un tango, lo hizo también argentino. Y tuvo la gloria. El amor de la argentina.

Y el cariño de los artistas del Brasil

Y el cariño de los artistas brasileños. De los que se rindieron a su juventud y a su arte. Irrumpió en Río como un gaucho, cayendo en malón de sátira sobre las costumbres, los seres y las cosas. Y fué así el periodista gráfico más querido y popular de la capital carioca, ciudad de periodistas. Agripino Greco, un gran espíritu brasileño, ha dicho de él: "Es de ver la



ANDRES GUEVARA, dibujante caricaturista, que habla del Brasil artístico

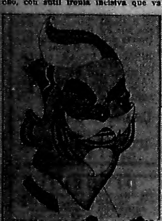
ritmo desenfrenado de malicia, de picardía. Hace reír cuando se lo propone este humorista joven e impetuoso y ejerce así una admirable sanidad moral pues la risa que provoca, limpia y artística, cura en salud hasta



"LA PIANISTA DE BARRIO", una caricatura de Güevara

voluptuosa indignación con que nuestro Guevara derrumba los fantoches célebres, rompiéndoles la caja craneana y mostrando que allí hay apenas un poco de madera o un poco de aserrín".

Guevara es irónico como un gaucho, con sutil ironía incisiva que va



CARICATURA del presidente del Brasil

a la nariz, al vientre, a la cabeza del sujeto deformándolo en contorsionada expresión de risa. Su lápiz tiene un el mal humor de sus propios caricaturados.

El arte nuevo en el Brasil

Hombre sin rencores y con un amplio sentido de justicia para sus compañeros de arte, nos ha hablado de ellos con entusiasmo. Gracias a su amistad, conocemos ahora los nombres de Cisero Díaz, el valiente superrealista carioca; Paul, dibujante y caricaturista, también ceramista de valor que trabaja en motivos del folklore brasileño; J. Marlos, uno de los más elegantes y finos ilustradores de revistas, de una popularidad inmensa, creador de tipos populares como "la melindrosa" que es la niña fifí del Brasil; Di Cavalcanti, el audaz innovador, rebelde a todo academicismo y que asusta a los tímidos en arte; Roberto Rodríguez, otro gran dibujante. Entre los pintores nuevos del Brasil, nos cita a Enrique Caballero, a Portinari, joven de gran valor en la pintura moderna, a Roberto Rodríguez, el dibujante citado que también es un notable pintor. Entre los escultores están Brecheret, aceptado sin discusión por viejos y nuevos y que es una especie de Iván Petrovic brasileño y a Celso Antonio.

La evolución artística y el periodismo

El arte en el Brasil, continúa diciéndonos Guevara, está en un período de fermento interesantísimo. Recién ahora se está haciendo arte nacional, con motivos nuestros, (digo nuestros porque me considero brasileño) de nuestro folklore, del inmenso tesoro virgen de nuestro interior, de nuestra naturaleza espléndida y salvaje.

El periodismo brasileño es muy interesante. Abundan los diarios compuestos todos por una familia intelectual solidaria y fraterna.

Hay periodistas de raza como Mario Rodríguez, director de "A Manha", Alvaro Moreyra, Barboza Linia Sobunho, Henrique Pangetti, pluma valiosísima, Pedro Motta Lima y tantos otros que sería largo enumerar.

Brasil, tierra generosa y hospitalaria ofrece al intelectual, al artista, un asilo afectuoso y considerado, sobre todo en su capital y en San Pablo, donde el hecho de ser artista, es la mejor tarjeta de presentación.

—¿Piensa hacer una exposición aquí?

—Por ahora no. He venido sólo de paseo, a ésta, mi segunda patria. Los numerosos contratos y obligaciones que me atan a las empresas editoras de Río, no me permiten quedarme más de un mes. Más adelante volveré sí, con cosas mías, nuevas dentro de mi estilo, después de la exposición colectiva que haremos en Río los muchachos nuevos.

—Bueno. Hablemos ahora de esas sus cosas nuevas.

Guevara, modesto y risueño se niega terminante.

—No, amigo cronista, prefiero enseñarlas. Mientras tanto terminemos este fantástico atado de cigarrillos brasileños que no intoxican e invitan a la divina pereza...



EL TANGO; otro interesante dibujo de Güevara

B. SINGERMAN SE NEGO A DAR UNA AUDICION GRATIS

Era Para los Pobres Tuberculosos del Sanatorio de Santa María

EL DINERO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — Los diarios de ésta destacan la actitud de Berta Singerman al negarse a dar una audición pedida por la comisión de los enfermos del asilo de tuberculosos Tránsito Cáceres de Allende en el día de ayer. En cambio, elogian a la orquesta Firpo que no reparó en los contratos firmados y las molestias del viaje para llegar al sanatorio Santa María. Esta orquesta les hizo olvidar, con su música, a los enfermos, las miserias de sus cuerpos.

Dice "El País": "Mientras uno se siente feliz llevando el consuelo que está al alcance de su mano, la otra, —refiriéndose a Berta Singerman—, concibe la vida como una fábrica de monedas, y todo lo que a ella le sea ajeno le es extraña e indiferente".

Asesinato

Anoche fué asesinado, en Villa Allende, Rufino Sánchez, por el maleante conocido por Felipe Córdoba, después de una partida de naipes. Ambos tenían resentimientos anteriores por cuestiones políticas.

—Una importante empresa se propone construir estaciones al margen de los caminos de esta provincia, que servirán para refugio y descanso y provisionarse, considerándose un gran aporte para el turismo.

Dichas estaciones al estilo de Suecia, Dinamarca, Suiza y Holanda, se establecerían entre distancias de 10 kilómetros, como máxima, y una mínima de dos, según las topografías de la zona. El autor del proyecto es don José María Salazar, quien ya celebró algunas reuniones favorables con el P. Ejecutivo.

Fernández Peña Falleció Ayer en Mendoza

El público grande lo conocía menos de lo que merecía ser conocido este periodista tan robusto y tan completo, que lo mismo escribía un lindo editorial que sacaba de su atascamiento a una rotativa empeñada en no marchar. En cambio, en el gremio todos sabíamos quién era Fernández Peña, cuán avizora era su pupila para abarcar asuntos y cuán certera su garra para apoderarse del tema del día y para aderezarlo en esta febril mesa de redacción en que los segundos son horas y en que las horas se transforman en días.

Venido de Chile en horas inciertas para las relaciones de su país con el nuestro, Fernández Peña supo destruir la aprensión con que se le recibió al principio, y a los pocos meses era en nuestro medio una figura típica y popular. Empezó por reconocérsele, hidalgamente, todo el talento periodístico que poseía y luego se echó de ver que sus humanas flaquezas eran inferiores en mucho a las bellezas de su espíritu romántico hasta el menfichismo, como correspondía a sus quilates de personaje de Muerger.

Buenos Aires se apoderó de él en forma tal, que cuando volvió a cruzar los Andes para reintegrarse a su tierra nativa, Fernández Peña descubrió que ya no podía vivir sin Buenos Aires. Y volvió a la ciudad grande del Plata, a este foco de atracción obsesionante, donde, si la jornada de la vida es ardua, en cambio, la atracción del ambiente torna dulce y llevadera esa jornada.

La muerte lo sorprende como debía sorprenderlo: trabajando, en Mendoza, en el pedazo de tierra argentina más cercano a su tierra nativa, y librando, allí, circunstancialmente, una batalla profesional de las tantas que libró en su vida sin mella y, sin embargo, tan desbordante en etapas!

¿En qué diario no trabajó este trabajador incansable? ¿En qué redacción no puso la pintoresca nota de sus indisciplinas? ¿En qué hogar periodístico a modo de salmo laico a su memoria, no se citará hoy tal o cual anécdota del "chileno" Fernández Peña?

Los políticos, que para los periodistas de alma constituyen la gran clientela, echarán de menos la figura de Fernández Peña, que lo mismo caricaturaba con su lápiz, que silueteaba con su pluma, y que por ende se transformaba en el mejor comentarista de sus propias caricaturas. Recordarán esos políticos que Fernández Peña tenía el secreto de convertir en diálogo incisivo y mordaz la cháchara más vacua y más insulsa, y la virtud de un Brillat-Saborini (él, ¡que no siempre era un saciado!) en el arte exclusivamente nuestro de remozar un plato recalentado.

Periodistas de la República; todos, jóvenes y viejos, consagrados y anónimos: hagamos un alto momentáneo en la tarea y tengamos el piadoso recuerdo que merece uno de los nuestros que acaba de hundirse para siempre.

Pensemos que así como él, sin ruido y sin honores, sin llenar los ámbitos con el estrépito de nuestra gloria, y hasta sin pensión para que los seres que echamos al mundo vean aclarado el horizonte que les impusimos, cae el 98 o|o de los nuestros!

Y después de hablar mal de nuestra profesión, hablemos bien de ella, bendigámosla, y sigamos llenando carillas con la fe, la vocación y el entusiasmo con que las llenó siempre Antonio Fernández Peña!

Sin Aprobar Planos y Tarifas Será Absurdo Autorizar la Construcción del Nuevo Subte

Es Elemental, que Antes de Ponerse en Ejecución se Estudien y Aprueben los Planos

DOS PUNTOS FUNDAMENTALES

En repetidas ocasiones nos hemos ocupado de la construcción del nuevo subterráneo por la empresa del Ferrocarril Terminal Central de Buenos Aires, proyecto magno, concebido por los concesionarios con fines que ya hemos denunciado —bajo la inspiración del lema más repudiable del imperialismo ferroviario— y aceptado por las autoridades con un alto espíritu constructivo: persiguiendo el mejoramiento de nuestra ciudad, el enriquecimiento de sus líneas de transporte y el fomento de mejoras urbanas en importantes zonas de la capital.

El asunto, ya ampliamente discutido, deja, empero, lugar a nuevas observaciones y por tanto no pueden las autoridades darle un visto bueno definitivo ni permitir la iniciación de las obras, sin dejarlo perfectamente dilucidado. Hay dos puntos de fundamental importancia, básicos en obras de esta naturaleza, sin cuyo total conocimiento y solución nada podrá hacerse. Nos referimos al recorrido total de la nueva línea, a su punto terminal, y los correspondientes niveles, y al tipo y monto de las tarifas que han de regir en el nuevo servicio. Sin establecer clara y definitivamente ambas cosas, no deben las autoridades dar permiso para empezar la realización del proyecto.

Hay que saber lo que se va a hacer antes de empezar a hacer algo...

La situación actual de este asunto está fuera de toda lógica y aún de toda fórmula de trámite. Oficialmente, no se sabe bien qué es lo que se va a hacer y sin embargo se quiere permitir que se empiece a hacer algo... Esta indecisión, este deconocimiento y esta desconfianza en el normal devenir de las cosas, no puede tolerarse en asuntos de alta magnitud e importancia pública que tiene el de la construcción de un nuevo metropolitano.

Lo prudente, lo normal y lo ajustado a las disposiciones, es empezar a dar realidad a un proyecto cuando la discusión de éste ya fué agotada, cuando el proyecto ha sido suficientemente debatido y cuando todas las particularidades de la obra están estudiadas y previstas, de modo tal que en la ejecución no surjan dificultades inesperadas que pongan en peligro la totalización de la obra o los derechos de una de las partes en juego, cosa que va a ocurrir en el presente caso si la solución de los aspectos principales del proyecto se piensan discutir cuando ya está en vías de ejecutarse.

No se conocen los planos totales y definitivos del nuevo subterráneo para la Capital Federal

En el aspecto técnico del proyecto hay un punto a oscuras. No se conocen todavía los planos totales y definitivos del nuevo subterráneo. La concesión otorgada, autoriza a los empresarios la construcción de una línea tranviaria bajo nivel desde la estación Chacarita hasta la intersección de las arterias Corrientes y Leandro N. Alem. No obstante, primeramente se ha hablado de una estación terminal a Plaza Lavalle y posteriormente, de la misma en la intersección de los boulevares Callao y Corrientes. Los concesionarios presentaron no hace mucho los planos correspondientes a la obra parcial con la estación terminal en este último punto de ciudad, ofreciendo presentar los correspondientes a la prolongación de la línea en un futuro próximo. **Vale decir que las autoridades no están capacitadas para resolver definitivamente nada, por cuanto todavía no conocen los planos totales de la obra proyectada.**

Aparte de que esos planos parciales ya presentados han sido técnicamente objetados por el Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, es evidente que ésta no puede autorizar la iniciación de las obras por que ignora cuales serán las características totales de ellas. En ningún orden de cosas se aventuran actividades al acaso, sin saber si en ulteriores consideraciones ellas habrán servido para algo. Y en el caso en cuestión, se trata de algo más que de eso: se trata de dar cumplimiento a las disposiciones de la ley que expresa, con todo el sentido común necesario, que previa a cualquier ejecución parcial de una construcción es la aceptación por parte de las autoridades respectivas de los planos y detalles totales de ella.

Tampoco se sabe qué tarifas regirán en el nuveo servicio tranviario subterráneo que se proyecta

El otro punto básico, todavía sin solución, se refiere a la explotación del servicio proyectado. No se sabe qué tarifas van a regir en él. Los propósitos de la empresa ya son públicos y notorios: amparándose en los beneficios que le acuerda la ley 5315 (llamada ley Mitre) **la empresa fijará tarifas ferroviarias.** Es decir que, dentro de la capital, tendremos un tranvía equiparado al ferrocarril; que mientras los precios corrientes en los otros servicios análogos estarán fijados por el Municipio en un máximo que actualmente no excede de diez centavos, en el nuevo tranvía subterráneo el público deberá abonar sumas exhorbitantes, acaso más del cuádruple de las que paga ahora, si calculamos por las tarifas vigentes en los ferrocarriles.

Salta a la vista que la Municipalidad no puede permitir semejante absurdo dentro del radio encomendado a su administración y control. Aceptada su intervención, es decir, reintegrados los fueros al Mnicipio para que participe como le corresponde en la elaboración del proyecto, le toca a la Municipalidad exigir la solución de la cuestión tarifaria antes de empezar las obras. Es algo tan elemental como conocer los planos.

Sin entrar en mayores consideraciones, para las que ofrece ancho campo este curioso proyecto, debemos recordar a las autoridades municipales que la opinión pública exige la aclaración de esos dos puntos fundamentales. El proyecto en general es bien conocido, pero las principales cuestiones sólo las conocen los concesionarios. Así como el gobierno comunal necesita conocer los planos totales y definitivos de las obras cuyos comienzos se quieren iniciar a todo costo, la opinión necesita conocer cuáles serán las tarifas que deberá abonar para el uso del nuevo servicio.

Resumiendo: la Municipalidad no debe permitir el comienzo de las obras sin, previamente, conocer y aprobar:

1o. — El recorrido total y el punto terminal con los correspondientes niveles.

2o. — Las tarifas que regirán en el nuevo tranvía subterráneo.

Se Decretó la Prisión Preventiva de Oscar Cánepa

Fué Detenido y Apaleado por la Policía

SUPUESTA TENTATIVA

Oportunamente nos ocupamos con minuciosidad de detalles, de un abuso cometido por la policía de Monte Grande y Remedios de Escalada en la persona de Oscar Cánepa, que fué detenido a raíz de una supuesta tentativa de asalto, en compañía de otros que registran antecedentes policiales.

Oscar Cánepa, joven de conducta intachable, fué en el día de su detención, brutalmente apaleado.

Ahora nos escribe desde el departamento de policía de La Plata significándonos que le ha sido decretada la prisión preventiva.

Nos dice también que ha solicitado una revisación médica a fin de comprobar las heridas que recibió durante el apaleamiento pero que no fué atendido.

En consecuencia, Oscar Cánepa, cree que se ha cometido con su persona un nuevo abuso y quiere que se le haga justicia.

En Remedios de Escalada, donde vive, goza de muy buen concepto. Pero ese detalle importante no se ha tenido en cuenta y se le decretó la prisión preventiva.

ACCIDENTALMENTE RESULTO HERIDO EL PASAJERO DE UN OMNIBUS

Esta mañana, a las 7.30, en la calle Esmeralda frente al número 677, el ómnibus de la compañía La Central, chapa 11274, que conducía Sebastián Núñez, quiso pasar a un tranvía y fué a chocar contra el camión 8708, que se encontraba estacionado en ese lugar. Debido a la colisión, resultó herido en el hombro izquierdo y mano derecha Víctor Kertemon, que viajaba en el primer vehículo.

Fué atendido en el consultorio de la Asistencia Pública.

Núñez se halla detenido en la comisaría 2a.

Se instruye el sumario de estilo.

Un Tranvía Ha Chocado Contra un Automóvil

Resultaron Lesionadas Levemente Tres Personas

HAY UN DETENIDO

Anoche, poco antes de la 24 horas, se produjo un choque en la calle Triunvirato frente al número 4450.

El automóvil de alquiler chapa 6462 a cargo del chauffeur Jesús González, se hallaba estacionado en los rieles del tranvía. En tales circunstancias, avanzaba por los mismos, un coche de la empresa Lacroze que conducía el motorista Domingo Chitrino y debido a una imprevisión de éste, chocó contra el automóvil por la parte trasera. A consecuencia de la colisión, resultaron con heridas leves el chauffeur y los pasajeros Cayetano Cenzabuja y su esposa, que ocupaban el automóvil.

Después de ser curados en el hospital Pirovano, se retraron a sus domicilios. El motorista se encuentra detenido en la comisaría 39a.

Resultó con desperfectos de escasa importancia el automóvil.

Se inició el sumario correspondiente.

Soluciones a los Pasatiempos del Sábado Ultimo

Al "comprimido constante": CONSECUENTE.
Al "En vísperas de la boda": PARTE DE CASAMIENTO.
Al "astronómico": CUARTO MENGUANTE.
Al "Dicho común": CON TODAS LAS DE LA LEY.
Al "Lo hacen los viajeros": UN ALTO EN EL CAMINO.
Al "Una esquina de la ciudad": SALTA Y CARLOS CALVO.
A la charada: CONSERVATORIO.
A la hípica: PEROBA.

Solución del "mate Filidor"

Blancas	Negras
1. C7A-|-	R1C

Y no 1. ...., TxC por 2. DxD-|-, T1A; 3. DxT-|- mate.

Blancas	Negras
2. C6T-|-	R1T

El caballo y la dama podrían, cada uno por separado, ser tomados; pero no los dos al mismo tiempo. El rey negro, pues, no tiene más remedio que moverse.

Blancas	Negras
3. D8C-|-!	....

Sencilla entrega de dama, aunque ella sorprenda al principiante.

Blancas	Negras
3.	TxD
4. C7A-|- mate.	

PROTESTAN LOS MAESTROS CONTRA EL ESCALAFON

Ha Dividido a los Maestros en Porteños y Provincianos

LOS DOCTORES

Con motivo de la reciente reglamentación profesional por el C. N. de Educación, un grupo numeroso de maestros acaba de lanzar un manifiesto de protesta contra las disposiciones que en dicho escalafón se consignan, entendiendo que ellas son atentatorias a muchos de los derechos docentes y a los bien entendidos intereses de la escuela pública.

El manifiesto, que circula profusamente entre los profesionales, dice así:

A los maestros de la Capital.
Estimado colega:

El Consejo Nacional de Educación acaba de reglamentar un escalafón que suponemos usted conoce. Nadie lo ha objetado públicamente, por el contrario, circulan numerosas listas de candidatos para las Juntas Calificadoras. Esto no significa, indudablemente, que el magisterio esté convencido de sus bondades y de su relativa perfectibilidad. Creemos más bien en una falta de reflexión y suponemos que en su fuero interno muchos colegas lo han repudiado ya y lo evidenciarán no concurriendo muchos colegas lo han repudiado ya con su voto a afianzarlo en los comicios del 2 de septiembre próximo. Pero no es suficiente esto ni es lógico. El silencio de la totalidad de los maestros pudiera significar una aprobación y entonces las consecuencias caerían no sólo sobre nosotros, sino sobre la misma escuela pública, ya que el Reglamento del Escalafón remacha más la cadena de la rutina y no hay en él ni una sola idea progresiva y de justicia. No obstante, la imposibilidad de señalar en esta breve circular las múltiples objeciones que sugiere la lectura del "meditado documento" que el Honorable Consejo N. de Educación ha promulgado después de varios años de "estudio", indicaremos algunas para que usted no vacile en acompañar a los que suscribimos la presente, uniendo su voz de protesta a la nuestra contra el Escalafón que amenazan aplicarnos:

1o.: El Escalafón, (suponiéndolo perfecto) olvida a los maestros Láicos y de Territorios. Nuestras sociedades gremiales que tanto alardean de solidaridad, nos dan ahora una lección práctica de una falta absoluta de ella.

2. a: Relega al maestro al último grado del Escalafón, lo que está en pugna con la letra y el espíritu de la ley 1420. La diferencia de tres, dos y un punto multiplicada por el concepto profesional (art. 40) en favor de los profesores, doctores, etc., significa cerrarle al maestro en forma absoluta toda posibilidad de ascenso sin que ello redunde en beneficio de la escuela pública, porque cualquier título ajeno a la función no supone mayores aptitudes docentes.

En bien del niño, los maestros debemos estar dispuestos a sacrificarlo todo, pero en este caso, además del maestro, hay otra víctima: el mismo niño, porque para los que poseen otro título, la carrera docente primaria es una carrera de tránsito. Seamos más claros aun. Al asignarse esta diferencia de puntos entre el título de maestro normal y los de profesor normal, doctor, etc., no se ha tenido la menor intención de elevar el índice mental del magisterio primario. Se ha hecho, a fin de evitar que los cursos del profesorado normal, secundario, de educación física y de la Facultad de Filosofía, no se mueran de anemia. ¿Qué sería de estos centros de "estudios", sin el estímulo de los puntos? Si tanto interesa a nuestras autoridades la preparación del magisterio, ¿por qué no establecen un concurso serio para ascender?

3. a: Los valores numéricos que se asigna a los conceptos son los siguientes: "Muy bueno equivale a 8, 9 ó 10; bueno, a 5, 6 ó 7; regular, a 2, 3 ó 4; y malo, a 0 ó 1."

No hay nada más absurdo que esta apreciación numérica. Todo el escalafón ha sido hecho a base de números como si se deseara demostrar que la Aritmética no es una ciencia exacta, donde se dan valores numéricos a apreciaciones de carácter subjetivo. No otra cosa significa el concepto, en la mayoría de los casos, que se formula en las escuelas y que luego tendrá que interpretar la Junta Calificadora respectiva al asignar los puntos que correspondan según su criterio a cada concepto. ¿De qué cartabón se valdrán para no ser injustos? En resumidas cuentas, en lo que respecta al concepto, se deja una puertecita para que las Juntas Calificadoras puedan dispensar favor. Y en verdad, sin el menor ánimo de ofenderlas, pero a fuer de sinceros debemos confesar que no pueden inspirarnos mucha confianza los camaradas que se sientan con vocación para formar parte de ellas porque como maestros conocen perfectamente el alcance relativo de los valores que van a juzgar y por más que en su fuero interno se rebelan contra el sistema no podrán apartarse, salvo en los casos que la superioridad lo determine, de las generales que establece la reglamentación y que el consejo, como lo ha hecho siempre, con volantes, circulares, etc., modificará en la "medida" de sus necesidades.

¡INCREIBLE!

Cuando en la escuela primaria se han abolido las clasificaciones numéricas por considerarlas denigrantes para el niño porque provocan la simulación y el engaño, el odio y el engreimiento, y no siempre son expresiones reales de capacitación, se nos quieren aplicar ahora a nosotros los maestros. ¿No hay técnicos asesores en el Consejo N. de Educación? Creemos que los hay y que hablan hasta de "escuela nueva". ¿Cómo es posible hablar de escuela renovada poniendo en práctica luego procedimientos tan arcaicos como los que establece el escalafón?

En cuanto a la sinceridad de propósitos tenemos derecho a duda, pues el mismo consejo autor de esta pretendida reglamentación durante el tiempo que ha dirigido la enseñanza no ha hecho otra cosa — como los anteriores generados políticamente — que designar, en la forma más caprichosa, al personal directivo de las escuelas.

Camaradas:

Os invitamos a meditar seriamente sobre las objeciones expuestas. Nuestro idealismo es activo. No sólo nos oponemos al escalafón por lo que él significa de regresivo para los intereses del magisterio y de la escuela, sino que deseamos colaborar en el progreso de la misma, dignificando la función.

Creemos los que dedicamos todos nuestros afanes a la enseñanza, que es necesario elaborar un Plan de Reconstrucción Educacional que consulte los intereses del niño y del maestro. No nos circunscribimos a la capital federal solamente. Todos los pueblos de la República son acreedores a que se los comprenda en esta cruzada. Los problemas que abordamos son de importancia tal que es imposible reseñarlos aquí. Ellos comprenderían entre otros, la federalización de la enseñanza, para que haya una sola dignidad económica y profesional para todos los maestros, y la renovación total de nuestras escuelas, sin olvidar a las perdidas en las selvas chaqueñas o en las frígidas regiones del Sur.

Esta no es una sociedad gremial más, sino un núcleo de hombres de estudio y de trabajo. Si Vd. alienta los mismos ideales envíenos su adhesión a Uriburu 148, a nombre de la "Comisión de Maestros".

Unos Cuantos Chistes



—¿Y su niña, no se baña?
—¡No señora!... La pobrecita no está muy bien de formas.

(De "La Voz", Madrid)



EL. — ¡Estoy loco por usted! ¡La amo con delirio!
ELLA. — Entonces, cásese conmigo.
EL. — No cambie de conversación, Adelita.

(De "Passing Show", de Londres)



LA PRIMERA VISITA AL MAR

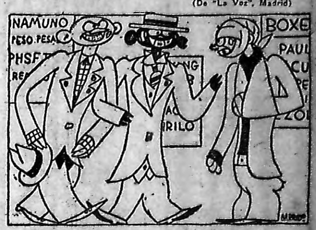
—¡Usted perdone! ¡Es usted, por un casual, el rompeolas...?

(Del "A. B. C.", Madrid)



—¡Pero, hija mía! ¡Que llevas en el traje un "siete" y vas enseñando toda la carne!

(De "La Voz", Madrid)



—Ya nos han dicho que te ha ganado Jim Pérez. ¿Cómo ha sido eso?
—Por puntos: Me tuvieron que dar seis en esta mano y 14 en la cabeza.

(De "A. B. C.", Madrid)

Estuvo a Punto de Vencer por Knock-Out a Gene Tunney





Gene Tunney tiene novia y se va a casar. Ella es una hermosa chica, cuya fotografía publicó CRITICA antes que ningún diario, siguiendo la tradicional costumbre de la casa. Pero, ante dar un gran paso... en falso, se atribuía al gran Gene el propósito de llevar al altar a esta hermosa criatura, Carolina Biskop, no del todo indiferente a la idea de ser esposa del ex campeón del mundo. Ignoramos lo que pasó entre ambos; lo cierto es que el noviazgo no se concertó. Gene y Carolina se escribían cartas sentimentales

Gene, además de sus rimbombantes inclinaciones a la literatura, es un gran aficionado al golf. Mientras se hallaba ocupado en el inocente juego, conoció a una bella "girl". Dejó los palos y la pelotita en un rincón y comenzó a flirtear con ella. Resultado: los periodistas comenzaron a susurrar cierto noviazgo y todos los diarios hablaron de otro knock out sentimental. No fué así. Carolina no estaba destinada a la gloria de ir del brazo del hombre más fuerte del momento. Desengañado de ella, Gene se dedicó a leer cuanto libro cayó en sus manos. Después se enamoró de otra

¡Pobre Carolina mía, nunca podré olvidarla!, dirá Gene Tunney, recordando su aventura con Carolina Biskop, la hermosa chica con quien estuvo a punto de casarse. Se salvó del fuego y cayó en las brasas, pues lo que no pudo hacer ésta lo hizo otra y con más éxito. Carolina no interesó a Gene, que deseaba para futura esposa a una mujer muy ilustrada. La que actualmente es su novia es una mujer de singular cultura.

BAJO LA TIRANIA ES SAQUEADO EL DINERO DE CHILE

Todos los Días se Descubre una Nueva Defraudación en Algún Servicio Público

NEGOCIOS ILEGALES

(De nuestro enviado especial)

SANTIAGO, 1. — Mientras el órgano oficial de la dictadura — "La Nación" — publica editoriales pregonando la honradez del régimen, señalando como iniciador de imaginarios rumbos de honestidad administrativa al ministro de Hacienda, Pablo Ramírez, precisamente al que ha dado la nota alta en materia de escándalos financieros, desde negociar con el National City Bank el privilegio de ungirle banquero oficial del Gobierno de Chile, hasta perdonarle al salitrero Moro los millones a que le habían condenado anteriores fallos judiciales, siguen las defraudaciones en numerosas reparticiones públicas, como si todos los elementos burocráticos del país estuviesen de acuerdo en sospechar que ha llegado el momento de acogerse al toque de somatén: "Sálvese el que pueda".

El ejemplo lo han dado los más altos funcionarios del Estado: desde que el dictador Ibáñez creyó lícito elevarse, en sueldos y asignaciones, a cerca de un millón de pesos anuales, siguieron los ministros de Estado en este sistema de raterías indignas, subiéndose también sus emolumentos a sesenta mil pesos anuales, y reservándose el derecho de vivir en continuos banquetes en los clubs y casinos militares por cuenta del Fisco.

Los senadores adictos a la dictadura, señores Echenique y Lyon, también han creído justo, a pesar de ser millonarios, negociar con el Fisco, y han logrado vender al Gobierno el edificio donde estaba el "Diario Ilustrado" en dos millones de pesos.

La familia Edwards Matte, aprovechando su presencia en el Gobierno, y reduciendo a dinero sus influjos en los círculos militares, también ha conseguido subvenciones exhorbitantes para la Compañía Sud-Americana de Navegación, en donde son poderosos accionistas.

Estos ejemplos de improbidad han repercutido en innumerables oficinas administrativas e instituciones de crédito dependientes del Estado.

Los fondos de las antiguas escuelas nocturnas

Desde hace días, el jefe de la Sección Política y Social del Grupo de Investigaciones de Valparaíso, teniente Muñoz, realiza, por orden del prefecto, coronel Jiménez Torrejón, una investigación a fin de averiguar la efectividad de una defraudación que se asegura ha existido en las antiguas Juntas Comunales de las Escuelas Nocturnas, y cuyo monto aproximado se hace subir a medio millón de pesos.

El director provincial de Educación, señor Araya Bennet, ha enviado una extensa nota al intendente de la provincia, explicando los detalles de la forma cómo se ha perpetrado en los últimos meses esta defraudación.

Los diarios solamente han publicado, en términos generales y vagos, que se hace una investigación sobre ciertas irregularidades...

Nuevos fraudes en las escuelas normales de Angol Chillán

Recientemente se han descubierto otras defraudaciones en las Escuelas Normales de las ciudades de Angol y Chillán, que han revestido tal importancia que el gobierno ha creído indispensable clausurarlas, mientras se determinan las cuantías de los desfalcos y se individualizan a los principales responsables. Se asegura que, además del personal directivo de cada uno de esos establecimientos, están implicados los funcionarios superiores del servicio educacional.

El escándalo parece tener tales proyecciones que el Dictador ha creído necesario designar al ministro de Guerra, general Blanche para que se haga cargo del Departamento de Instrucción, mientras el titular que sirve esa cartera, don Eduardo Barrios, continúa su paseo por las provincias del Norte, para el cual se le mandaron entregar, sin ninguna autorización legal, veintitrés mil pesos, además de los pasajes gratis que lleva él y sus numerosos acompañantes.

Otras malversaciones en oficinas dependientes del Ministerio de Relaciones

Funciona, bajo la responsabilidad de la Cancillería, una oficina destinada a organizar la concurrencia de Chile a la próxima Exposición Internacional de Sevilla, y se ha rumoreado que allí se han descubierto serias irregularidades, dándose los nombres del subsecretario del ministerio don Nicolás Novoa Valdés y del jefe de la Sección Diplomática don Félix Nieto del Río, como responsables de falta de fiscalización.

Como se sabe, el ministro tuvo de candidato al señor Novoa para la Embajada en el Perú, habiendo fracasado su designación en vista de la Junta Militar notificó a Ibáñez y a Ríos Gallardo de que el ejército deseaba que esa embajada se diese al ex presidente de la República don Emiliano Figueroa Larraín. En esos días, resbaló en una escala del Palacio de la Moneda el subsecretario señor Novoa, causándose la luxación de un pie, lo que indujo a sus amigos a recordar aquello de que "el golpe avisa"...

Hace tres días, el ministro de Relaciones envió una nota al Contralor General de la República pidiéndole disponga la visita de un inspector de cuentas a fin de que revise la contabilidad relacionada con la organización de la concurrencia de Chile a la Exposición de Sevilla y le informe sobre el particular.

La dictadura gobierna en familia

El ministro de Justicia, don Osvaldo Koch, joven honorable, a pesar de formar parte del régimen, se creyó en el deber de renunciar en vista de haber contraído matrimonio con la hija del dictador, y teniendo en cuenta que las leyes de incompatibilidades por razón de parentesco, le imponían el deber de no seguir desempeñando el cargo de secretario de Estado de su suegro.

Ibáñez, procediendo con la misma mentalidad que le ha permitido aumentarse sus sueldos y asignaciones, rechazó esa renuncia, exigiéndole a su yerno que siga desempeñando el puesto de ministro de Justicia.

De este modo, "echando la capa al toro", queda el gobierno en familia.

El Corresponsal.



EL 1 DE NOVIEMBRE será inaugurado un servicio aeropostal entre Roosevelt Field y las Bermudas, el cual estará a cargo de dos aviones piloteados por H. B. Clarke, uno y la señorita Grace Lyon, que aparece en esta fotografía, el otro

MERCADOS DE CEREALES Y LINO
MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES
Precios de ajuste
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	9.80	7.95	15.05	8.30
Setiembre	9.80	7.95	15.05	8.30
Octubre	9.95	8.05	15.10	—
Noviembre	10.20	8.15	15.15	—
Febrero	10.35	—	14.85	7.35

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos m|n., por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 kilos	10.45	10.40
Id. B. Aires, 78 kilos	9.60	9.60
Lino, 4 o|o c|extraños	15.05	14.95
Avena, 47 kilos	8.20	8.10
Maíz amarillo	8.05	7.95
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	9.75	9.75
Avena, 47 kilos	8.15	8.05

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

(Segunda rueda: Precios de ajuste)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.60	7.90	14.85
Setiembre	9.65	7.90	14.85
Octubre	9.95	8.—	15.—
Noviembre	10.20	8.05	15.05
Diciembre	—	—	15.—
Febrero	10.25	—	14.75

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n., por los diez kilos:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.78	1.78
" 00	1.68	1.68
" 0	1.53	1.53
" Especial	1.38	1.38
" Segunda	0.88	0.88
" Ecp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n., por los cien kilos:

Liverpool

Trigo: octubre, baja, 0.03; diciembre y marzo, alza, 0.03.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg
(FERIADO)

Chicago
(FERIADO)

Duluth
(FERIADO)

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n	a $ m|n
Trigo	3.471	9.10	10.80
Maíz	8.837	7.—	8.—
Lino	1.688	12.50	14.65
Avena	4.672	8.40	10.—
Cebada	1.171	8.30	10.20
Centeno	374	7.50	7.80

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	26.118	bolsas
Maíz	48.192	"
Lino	3.988	"
Avena	6.074	"

ALGODON—LIVERPOOL

Precios de clausura en el mercado de Liverpool, equivalentes en $ m|n., el kilo:

	Hoy	Anterior
Setiembre	1.07	1.05
Noviembre	1.05	1.04
Enero	1.05	1.04

MERCADO ARBITRAL DE ROSARIO
Precios de ajuste
Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	10.10	10.15
" " 2	9.60	9.60
Lino, 4 o|o c|extr.	14.92 1|2	14.85
Maíz amarillo	7.95	7.90

Hace 17 Años Murió Otro Ministro Francés en un Accidente de Aviación

Mr. Mauricio Berteaux, Ministro de la Guerra, en 1911, Presenciaba la Carrera París - Madrid, Cuando Uno de los Aeroplanos se Precipitó Sobre la Comitiva

SESENTA PERSONAS RESULTARON HERIDAS

No es la primera vez que Francia, amiga y propulsora de la aviación, tiene que lamentar la pérdida de un hombre de estado, víctima como M. Bokanowski, de la aviación. Hace diez y siete años, ocurrió en el aeródromo de Issy les Molineaux un accidente, que aun cuando no adquirió las características del que costó la vida al ministro de Comercio del actual gabinete francés, fué por sus consecuencias considerablemente más dolorosas.

En él también perdió la vida un ministro francés, titular de la cartera de Guerra del gabinete que presidía M. Monis, víctima asimismo de una mala maniobra del aviador Train. Así, mientras en el actual accidente Mr. Bokanowsky iba como pasajero en el avión accidentado, en el de 1911, el ministro de la Guerra francés M. Maurice Berteaux, asistía en compañía de eminentes personalidades de la política francesa a la carrera de aeroplanos que se verificaba entre París y Madrid, organizada por el diario "Le Petit Parisien", bajo los auspicios del Aéreo Club Francés.

El accidente se produjo en momentos en que M. Berteaux se hallaba en la tribuna oficial, presenciando las evoluciones de un aparato. Este se desplomó sobre la comitiva, resultando muerto el ministro, heridas numerosas personalidades, en número de sesenta.

La carrera París-Madrid

La carrera, como decimos más arriba, organizada por "Le Petit Parisien", había despertado extraordinario interés, no solamente en las esferas oficiales, sino entre la población. Una veintena de concursantes se proponían llegar a Madrid desde el aeródromo de Issy les Molineaux, el más frecuentado por aquellos tiempos en que la aviación daba sus primeros pasos.

La largada de la carrera había sido fijada para el día 21 de mayo de 1911 a las seis de la mañana, hora en que el campo de aviación se hallaba rebosante de la enorme concurrencia. Tanto el presidente del Consejo de Ministros francés, como Mr. Berteaux, titular de la Guerra, fueron de los primeros en presentarse, para saludar personalmente a los aviadores que intervenían en la prueba. M. Berteaux, que era un enamorado de la naciente arma, a la cual atribuía una importancia descollante para un futuro próximo, no había querido dejar de concurrir a la fiesta, sabiendo que su deber, como jefe del ejército, era alentar todas las iniciativas que a la aviación se refieren.

El avión de Train

Era tal el bullicio y el número de asistentes a la fiesta, que antes de la hora de la partida de los aviones la multitud había invadido el campo de vuelo y obstaculizaba las maniobras de los aparatos.

A las 6 en punto, la comisión de control ordenó la salida del primer avión, que era un monoplano tripulado por el piloto Train, quien llevaba un pasajero. Fué en ese momento en que, hallándose el presidente del Consejo de Ministros, M. Monis, y su comitiva en el aeródromo, el prefecto de Policía, M. Lepine, observando el excesivo númemero de espectadores que se hallaban en el campo, invitó a los altos funcionarios a ocupar la tribuna oficial, que al efecto se había preparado para presenciar la partida.

Sin embargo, el campo no fué desalojado. Quedó en él la muchedumbre y un escuadrón de coraceros, que fué autorizado poco después para desalojar la pista.

Se hallaban los ministros en la tribuna, cuando el monoplano de Train se remontó sobre el campo y dió una vuelta en torno para cerciorarse del buen funcionamiento de la máquina. Maniobraba en forma peritísima, cuando, de pronto, se le vió planear, buscando tierra. En ese instante, los coraceros desplazaban a la muchedumbre, al galope, y ocupaban una buena extensión del aeródromo, impidiendo, por lo tanto, al aviador elegir el lugar de aterrizaje.

El accidente

Queriendo evitar al escuadrón, el piloto se abalanzó sobre la tribuna donde se encontraba la comitiva oficial.

M. Berteaux, el ministro de Guerra, sólo tuvo tiempo para levantar las manos y decir:

—¡Mirad! ¡Viene hacia nosotros!

Con él se hallaban, como queda dicho, M. Antonio Monis, padre e hijo, M. Henri Deutsch, senador por el Meurthe y presidente del Aéreo Club; el prefecto de policía M. Lepine y personalidades civiles y militares.

M. Maurice Berteaux, ministro de Guerra, muerto en la catástrofe — El Mecenas de la aviación, senador M. Henri Deutsch, herido — M. Antoine Monis, presidente del consejo de ministros, gravemente herido

Entretanto el público corría previendo la catástrofe, algunas de las personalidades que se hallaban en la tribuna se arrojaban al suelo. M. Berteaux fué alcanzado por el motor y parte del ala, quedando poco menos que decapitado, y con la fractura de un brazo. Su muerte ha sido instantánea.

A su vez, el presidente del Consejo, M. Monis, estuvo a punto de correr igual suerte, pudiendo evitarla su hijo Antonio, quien empujó a su padre en el preciso momento en que el monoplano caía sobre la comitiva. Sin embargo, no pudo impedir la fractura de ambas piernas, siendo conducido en grave estado a la casa de primeros auxilios.

M. Henri Deustch, presidente del Aero Club, también resultó herido, así como numerosos generales, diputados y altos funcionarios, en número de sesenta personas.

La víctima de ayer

No es necesario decir que la carrera fué suspendida. Tanto el aviador como su acompañante resultaron ilesos, y la conducta del jefe de policía fué acerbamente censurada.

M. Mauricio Berteaux había nacido en Saint Maur-des-Fossés en 1852, y había llegado por primera vez a ministro en 1904, en el Gabinete de M. Combes, sucediendo al general André. Era una figura tan popular como la del ministro Bokanowsky, y su muerte produjo la mayor consternación, por la manera imprevista en que se produjo.

La Lluvia Provocó un descenso de Temperatura

El Tiempo Continúa Nublado y Lluvioso en Casi Todo el País

SINOPSIS

CALOR — DESCENSO — FRIO — ASCENSO

La intensa lluvia, acompañada de granizo y fuerte viento que se produjo anoche en esta capital, ha persistido durante la madrugada y la mañana de hoy. La precipitación, que llegó a adquirir caracteres violentos, amenguó notablemente en las últimas horas de la mañana de hoy, en la cual sólo se produjeron lloviznas de escasa importancia. El total de agua caída, ha sido registrada en la siguiente forma:

Chacarita 34 mm., oficinas F. C. C. A. 23, oficinas F. C. P. 22, Once F. C. O. 24, P. Constitución F. C. S. 33, Puente Alsina F. C. M. 39, Retiro F. C. C. A. 21.

Se producirán nuevas lluvias

El pronóstico sobre el estado del tiempo, hasta las 18 horas de mañana, suministrado por la Oficina Meteorológica, es el siguiente:

Provincia de Buenos Aires. Este: Nublado, con lluvias esta noche, leve descenso de temperatura, viento Este y Sudeste. Oeste: Seminublado, descenso de temperatura, vientos variables.

Pampa Central: Bueno con poco cambio de temperatura, vientos suaves y variables.

Santa Fe y Entre Ríos: Nublado, lluvias aisladas, temperatura en descenso, viento Sudeste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Nublado con lluvias aisladas, descenso de temperatura, vientos fuertes del Noreste cambiando al Sudeste.

Santiago y Norte de Córdoba: Bueno, temperatura en descenso.

Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza: Bueno con poco cambio de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán: Faltan datos.

Río Negro, Neuquén y Chubut: Bueno, leve ascenso de temperatura.

Santa Cruz. Seminublado, poco cambio de temperatura.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata: Nublado, con lluvias esta noche, vientos frescos del Sudeste.

Costa Este de Buenos Aires: Id., ídem.

Costa Sur de Buenos Aires: Seminublado con vientos variables.

Las Sociedades Constituídas por Término Fijo

Conservan su Personalidad en Tanto no se Liquiden Sus Bienes

El señor Vicente Biassi pidió la quiebra de los comerciantes Pacheco y Melesi que eran deudores por 5000 pesos importe de varios pagarés.

Se hizo lugar al pedido dictándose el respectivo acto de falencia contra el que interpusieron el recurso de apelación que les fué concedido.

Sostenían los demandados que el documento que sirve de base al pedido de quiebra no reunía los requisitos establecidos por la ley, pues no se trataba de una operación comercial propiamente dicha sino de un préstamo particular.

Además, la sociedad Pacheco y Milesi — decían los demandados — fué constituída el 27 de agosto de 1914, por el término de dos años quedando en consecuencia disuelta el 27 de agosto de 1926, desde cuya fecha no se hicieron operaciones de ninguna especie y sólo firmaron con el nombre de la razón social el documento origen del pedido de quiebra para facilitar al actor el descuento del mismo.

El Fiscal de Cámara interino, doctor Beltrán encontró atendibles esos razonamientos de los fallidos y dictaminó al Tribunal en el sentido de que se revocase el auto de quiebra, basándose en que la obligación de que se trata fué contraída después de expirado el plazo de duración prefijado para la sociedad.

La Cámara en su acuerdo de hoy, ha confirmado la declaratoria de quiebra.

Sostiene el Tribunal que las sociedades constituídas por un término prefijado, si bien se disuelven totalmente a su vencimiento, conforme a lo dispuesto en el art. 422 del Código de Comercio, conservan su personalidad en tanto no se encuentren completamente liquidados los bienes de la sociedad y por consiguiente están sometidas al régimen de la ley de quiebras.

Firman esa resolución los camaristas doctores González Gowland y Meléndez.

En disidencia votó el doctor Estrada.

SOLICITA TRABAJO UN MENOR DE 13 AÑOS

Su Familia se Halla en la Miseria

La señora Elena M. de Reina y sus hijos pasan hambre y miseria.

Su hijito mayor de 13 años desea encontrar trabajo a fin de remediar la situación en que se encuentran.

Las personas humanitarias tienen oportunidad de realizar una obra verdaderamente humana proporcionando trabajo a ese chico.

Dirigirse a la Avenida Sáenz 822.

RENTA ADUANERA

El 1 del corriente, la Aduana de la Capital, recaudó por diversos conceptos, las siguientes cantidades:

Importación, Eslingaje, Estadística, Guinche y Almacenaje	$	544.205.23
Exportación	"	82.47
Derechos portuarios	"	40.267.01
Total	$	584.554.71
En el mismo día el año ppdo. se recaudó	"	1.141.683.56
Hay una diferencia en contra del día de ayer de	"	557.134.85
La recaudación de este año es de	"	238.146.503.66
Siendo en el año ppdo. de	"	214.131.712.05
La diferencia total a favor del año en curso es de	"	24.014.790.61

GIROS

Se acordaron los siguientes:
1.—Madrid, dique 4, sección 1a.
2.—El Paraguayo, dique 4, sec. 6a.
3.—Thorpe Grange, dique 3, sec. 5a.
4.—Pioner, dique 3, sección 1a.
5.—San Antonio, dique 1, sección 4a.
6.—Gothia, dique 2, sección 1a.

EN UN AUTOMOVIL

Buick, último modelo, tomado en Florida y Cangallo hasta la Sociedad Rural de Palermo, se dejaron olvidadas dos libretas chicas, con apuntes.

Se ruega al chauffeur que las haya encontrado devolverlas a Pasco 138. Será bien gratificado.

SE PIDE QUE EL PUERTO DE QUEQUEN SEA DE ULTRAMAR

Se Efectuó una Reunión con la Presencia del Diputado Bard

(De nuestro corresponsal)

NECOCHEA, 3. — Aprovechando la venida del diputado Bard, se efectuó ayer a las 14 horas en el club de Necochea una numerosa y entusiasta asamblea de lo más representativo de las fuerzas vivas de la ciudad y del partido, para exteriorizar el anhelo de la ampliación del puerto de Quequén, como una necesidad imperiosa de la vasta y rica zona tributaria del mismo. Se resolvió el envío de un petitorio a la Cámara de Diputados, firmado por todos los vecindarios de la zona. El movimiento en este sentido, será grande y llamado a repercutir en las esferas oficiales, debido a la justicia del petitorio, para que de una vez sea puerto de ultramar lo que hoy es un modesto puerto de cabotaje, no obstante la enorme importancia de la región.

OPINIONES DE "CRITICA" EN BOLIVIA SOBRE EL PACTO KELLOGG

En "El Diario" de La Paz, Bolivia, en su edición del día 28 del mes pasado, se comenta la firma del pacto Kellogg, y se transcriben parte de las opiniones del doctor Isidoro Ruiz Moreno, referente al pacto, insertadas en CRITICA el día 27, y en título aparte, bajo el título de "Opinión de CRITICA", se refieren a las opiniones del diario sobre el pacto, de las que insertamos algunas líneas:

En la edición de hoy del diario CRITICA, aparece una grotesca caricatura del secretario de Estado norteamericano Mr. Frank B. Kellogg, con la siguiente leyenda: "el más decidido intervencionista yanqui frente a los patriotas nicaragüenses, aparece ahora como el campeón del pacifismo. Es inesperada la posición de este hábil dialéctico estadounidense".

El mismo diario publica una extensa columna criticando el pacto, y considerándolo como perfectamente inútil y que no deben hacerse ilusiones sobre que el equilibrio precario del pacto augure algo bueno.

JUICIOS POR ACCIDENTES FERROVIARIOS

Dictó sentencia el juez federal doctor Escobar en los siguientes juicios por accidentes de ferrocarril:

María Pimentel de Enriquez por sí e hijos menores, contra la empresa del F. C. C. Argentino, sobre indemnización de daños y perjuicios ocasionados con motivo del accidente sufrido por el esposo y padre, respectivamente, Evaristo Enriquez, quien fué arrollado por un tren eléctrico en Olivos el 7 de julio de 1924.

Condena el juez a la empresa al pago de la cantidad de 20.000 pesos.

—Serapio Díaz (hijo), contra la empresa del F. C. C. Córdoba sobre indemnización de daños y perjuicios ocasionados con motivo de haber sido arrollados y muertos dos hijos del actor de 6 y 4 años respectivamente por una locomotora en la playa de maniobras de una estación de la Empresa donde habían entrado a presenciar un partido de football jugado por numerosos chicuelos de la vecindad, quienes habían penetrado también clandestinamente a dicha playa.

Establece el juez que se trata de un caso típico de culpa concurrente, toda vez que el actor no vigiló eficazmente a sus hijos y la empresa no impidió el acceso a su playa de la estación como lo ha hecho con posterioridad con ayuda de la Policía.

Por tales razones, señala la cantidad de 6000 pesos en concepto de total indemnización.

—Lucía Moreno de Santillán contra la misma empresa sobre indemnización en virtud de un accidente ocurrido al esposo de la actora, Tristán Santillán, maquinista de la empresa demandada en momentos en que procuraba arreglar las mangas de ajuste de los frenos del tren en marcha, cayendo de la máquina de cuyas resultas falleció.

Establece el juez, como en el caso anterior, la existencia de culpa concurrente y regida además por la doctrina de la culpa contractual.

En resumen, resuelve fijar la cantidad de 6000 pesos en concepto de total indemnización, con intereses.

EL 8 SE EMBARCA EL NUEVO MINISTRO ALEMAN EN CHILE

(Associated Press)

BERLIN, 3. — El doctor Franz Ferdinand Olshausen, nuevo ministro alemán en Santiago, se embarcará con destino a Chile, el 8 del corriente, permaneciendo algunos días en Wáshington.

El doctor Olshausen ha sido transferido desde Belgrado y antes ha desempeñado las funciones de Encargado de Negocios en Buenos Aires y Asunción. Este diplomático posee un gran conocimiento respecto a la situación de Chile, Argentina y Brasil.

HUBO UNA PELEA ENTRE OBREROS

Ambos Resultaron Lesionados

En la calle Humahuaca frente al número 345, por cuestiones de trabajo se tomaron a golpes de puño Héctor Gozza y Antonio Vitale.

El primero resultó lesionado en el cuerpo y el segundo en la boca y en el dedo pulgar de la mano derecha.

Después de ser curados en una farmacia, fueron conducidos a la comisaría 11a., donde se hallan detenidos.

IMITACION FRAUDULENTA DE MARCA

Prescripción de la pena

La Sociedad Anónima "La Argentina" y otras, querellaron ante el juzgado federal de la Capital a D. José E. Acutain, por infracción a la ley de marcas que castiga con un mes a un año, sin que pueda redimirse con dinero la pena corporal a los que pongan a sabiendas sobre sus productos o efectos de su comercio una marca ajena o fraudulentamente imitada.

Sustanciada la causa, fué condenado el querellado por sentencia de primera instancia recurriendo de la misma para ante la Cámara Federal.

En esta oportunidad, Acutain invocó a su favor la prescripción de la acción fundado en la doctrina de la Corte que estableció, como lo anunciamos en su oportunidad la no interrupción de la prescripción en materia penal por las actuaciones procesales.

La Cámara Federal, interpretando el alcance del art. 55 de la referida ley 3.975, desestimó dicha defensa y confirmó la sentencia condenatoria.

Contra tal decisión el querellado interpuso recurso extraordinario de apelación para ante la Corte Suprema siéndole denegado por lo que recurrió de hecho.

El procurador general, evacuando la vista que le confiriera el Tribunal, considera improcedente dicha denegación, pues existe el caso federal como ser la interpretación a la citada ley y el alcance de la prescripción.

Y en cuanto al fondo del recurso opina que corresponde revocar la sentencia apelada.

¿Cuál se Impondrá, el Avión o el Dirigible?

Un Juicio Imparcial Fundado en Pruebas y Argumentos Irrefutables Logrados Tras Largos Años de Experimentación

El aerotécnico alemán Alfried Gymnich

El aerotécnico alemán Alfried Gymnich, de Hamburgo demuestra en este artículo muy sugestivo la superioridad del avión sobre el dirigible como medio de transporte para los trayectos largos, como las travesía del Atlántico.

Los datos del problema

El argumento de fuerza empleado hasta ahora en favor del dirigible consistía en demostrar su mayor capacidad de carga, y su mayor radio de acción con respecto al avión.

En todos los medios de transporte comercial, los dos factores más importantes que se toman primero en consideración: la seguridad y la economía. La lógica y la experiencia imponen estas dos condiciones primordiales, sin las cuales todo medio de transporte nuevo o antiguo está condenado indefectiblemente a la quiebra. Cuando estas condiciones quedan satisfechas se puede entonces hacer entrar en cuenta el factor velocidad, radio de acción y capacidad de carga útil, pues estos dependen de las posibilidades de realización de las dos primeras condiciones.

En la navegación aérea, el problema que hay que resolver es el de transportar en condiciones de mayor seguridad posible a gran distancia, en un tiempo mucho más corto que los demás medios de transporte marítimos o terrestres.

Cuando el dirigible LZ 126, "Los Angeles", dió fin a su vuelo de Friedrichshafen (Alemania) a Lakehurst (EE. UU.), había recorrido una distancia de 8.150 kilómetros, y tenía aún a bordo una provisión de gasolina suficiente para un viaje de 2.000 kilómetros, lo que permite suponer, según los defensores del dirigible, que este peso de combustible hubiese podido ser reemplazado por un peso equivalente de carga útil; pero no tienen en cuenta que ese peso adicional de combustible tiene que llevarse como medida de seguridad para en caso de viento contrario o de modificación de ruta a consecuencias de perturbaciones de orden meteorológico. El LZ 126 no habría podido, pues, transportar ninguna carga útil en tan larga distancia. Se entiende, sin embargo, que reduciendo a 4.000 kilómetros la longitud del viaje, su carga útil hubiera podido alcanzar 15.000 kilógramos de peso; pero en este caso para reaprovisionar de combustible a la aeronave o bien poseer un dirigible de mayor capacidad.

Inconvenientes de los grandes dirigibles

Un dirigible de semejante volumen podría transportar carga útil de unos 25.000 kilogramos a una distancia de 8.000 kilómetros, con la condición que *su puerto aéreo de salida esté situado al nivel del mar.*

Como la fuerza ascencional del gas decrece en razón de la altura, un dirigible, en caso de tener que salir de un puerto situado a 400 metros de altura sobre el nivel del mar como, por ejemplo, Friedrichshafen, experimenta una pérdida de su capacidad de carga de 7.000 kilogramos. Lo mismo ocurriría si al principio del viaje se tuviese que volar por encima de colinas o montañas. Tales circunstancias comprometerían el rendimiento económico de una línea de dirigibles. Las variaciones de la temperatura del aire tienen también repercusión inmediata en la fuerza ascensional del dirigible, por depender ésta esencialmente de la diferencia entre la densidad del aire y la del gas empleado para hincharlo. La carga útil varía, pues, igualmente según las condiciones atmosféricas. Al contrario de lo que ocurre con los servicios aéreos por aviones, las líneas de dirigibles tienen, por consiguiente, un rendimiento económico que depende más o menos de la situación geográfica de los puertos aéreos y de la temperatura del aire.

En las aeronaves más pesadas que el aire, es decir: con sustentación enteramente aerodinámica, la fuerza de empuje y de arrastre aumentan con el cuadrado de la velocidad, pero la finura, es decir: la relación entre el empuje y el arrastre puede no variar cualquiera que sea la velocidad y el peso, si se eliminan las partes que crean resistencia, dejando sólo subsistir las que producen mayor empuje y más débil arrastre. Con tales aeronaves o "aviones ideales" el rebasamiento de una velocidad determinada no disminuiría el rendimiento económico, como ocurre en el dirigible y los demás medios de transporte terrestres o marítimos. Se deduce de ello fácilmente que cualquiera que sea la comparación *rá tan elevado o más que el dirigible. existirá siempre una velocidad con la cual el rendimiento del avión será tan elevado omás que el dirigible.*

El avión ideal

El avión ideal, se dirá no existe todavía. Pero es fácil prever que no tardará en ser realizado, a juzgar por los progresos constantes de la técnica y de la construcción de aviones.

La terminación de un avión de transporte de 50 o más pasajeros con un radio de acción de varios millares de kilómetros no se hará esperar mucho tiempo, pues son ya varios los constructores que estudian y han empezado la construcción de aviones gigantes. Aparte de los grandes aviones, en los que los constructores tratan de aumentar la carga útil y el radio de acción económico, se hacen plausibles muchas mejoras constructivas y técnicas, tales como el ala hendida en Handel y Page o Lachmann, los progresos constantes llevados a los perfiles de ala, en virtud de los perfeccionamientos aerodinámicos, etc. *Hemos de presenciar quizá en la próxima década, una revolución completa en el dominio del vuelo dinámico, provocado por los inventos, como el del español Sr. La Cierva, cuyos primeros resultados han sido muy prometedores y tienden a la solución del problema del aterrizaje y arranque verticales.*

Además, el vuelo a grandes velocidades y a alturas de 12 a 15.000 metros no es cuestión más que de los motores alimentados con aire o con oxígeno comprimido, de hélices con paso variable y de aviones bien adaptadas al vuelo a estas alturas, en que la densidad del aire es sólo el tercio que a ras del suelo. De este modo sería posible alcanzar velocidades de ruta de 400 kilómetros por hora, que permitirían efectuar viajes de Europa a América en quince horas. Nada parecido puede alcanzarse con los dirigibles, cuya regularidad de servicio puede, además, quedar comprometida por las condiciones geográficas, como acabamos de ver.

El avión en la tempestad o en la niebla

Conviene recordar, con este motivo, el viaje regular efectuado en días y horas fijos por un avión de transporte "De Havilland", trimotor "Hércules", de Londres a Karachi, cuando se inauguró la línea de Inglaterra a las Indias, por el ministro del Aire inglés. Este viaje fué efectuado en algunos días en medio de tempestades de nieve, la lluvia y arena y con variaciones de temperatura de 40 grados C. Fué, a pesar de todo, terminado exactamente en el momento mismo en que se había previsto, teniendo durante la última etapa que disminuir la marcha de dos de los tres motores, para evitar llegar antes de la hora anunciada, al sitio de destino.

El problema de la seguridad

Examinemos ahora la cuestión de la seguridad de funcionamiento. Se dice, a menudo, que la seguridad de funcionamiento de un avión no pueda jamás llegar a ser tan grande como en un dirigible, porque en el caso de "panne" de motor, el primero a consecuencia de su sustentación dinámica, está siempre obligado a aterrizar, mientras que la sustentación estática del dirigible permite a éste quedar independiente de los medios de propulsión y de permanecer en el aire como un globo cuando sus motores están averiados o no funcionan. Teóricamente, esto es absolutamente cierto, pero en la práctica no se saca de ello ninguna ventaja en absoluto. Estamos hoy en condiciones de construir aviones de alta mar, que poseen en tan alto grado condiciones para permanecer en el mar, que pueden permanecer en él durantes varios días, aunque esté agitado, proseguir su ruta valiéndose de un velamen especial adaptable en caso de necesidad. La seguridad de los pasajeros de un dirigible que a consecuencia de cualquier circunstancia ha quedado reducido a ser globo libre, es, por el contrario, muy problemática y no se puede comparar a la de los pasajeros de un hidroavión de alta mar con amaraje en pleno océano. El amaraje forzoso de un dirigible en alta mar es completamente impracticable, y no lo será más en el porvenir. La seguridad y la regularidad de funcionamiento son, sin embargo, las dos cualidades esenciales de todo medio de locomoción, y por lo tanto en el avión como en el dirigible se está obligado, para conseguir este resultado, de utilizar motores apropiados, de distribuir prudentemente la potencia entre cierto número de elementos y de conservar una gran parte de ellos en reserva.

Por medio del empleo de motores de mucha garantía y por medio de una división de la potencia de propulsión en cuatro grupos independientes con un 100 por 100 de reserva de potencia, los aterrizajes forzosos, que en su mayor parte tienen por origen el mal funcionamieneto de los motores, pueden ser enteramente evitados, sobre todo si los motores y todos sus accesorios, mandos y gobierno son accesibles durante el vuelo y se puede poner remedio de esta manera a cualquier mal funcionamiento.

La seguridad de funcionamiento del avión en el aire puede, pues, ser considerada al menos como equivalente y aun desde ciertos puntos de vista superior a la del dirigible, si se tiene en cuenta que éste está en mayor grado sometido a los efectos de las influencias atmosféricas, como el rayo, huracanes, etc., que el avión, debido a su menor velocidad y a su mayor resistencia, a su mayor superficie vulnerable y a la inflamabilidad del gas que contiene.

El problema del rendimiento económico

El rendimiento económico de un dirigible está lejos de ser tan bueno como el de un avión de la misma potencia. No es preciso creer, en efecto, que el rendimiento económico depende únicamente del gasto de energía o de la cantidad de combustible consumida por kilógramo de carga útil transportado. Es necesario tener en cuenta igualmente el capital invertido en el material volante, en las instalaciones de puertos aéreos, en la organización terrestre, personal técnico y duración de la amortización.

Todos estos factores influyen de un modo tan desfavorable en el rendimiento económico del dirigible, que todas las ventajas que resultan de su gasto de energía relativamente pequeño o de su mayor carga útil económica, quedan más que compensados. Por esto, en un recorrido de 8.000 kilómetros por ejemplo, a una velocidad de ruta de 120 kilómetros por hora, se necesita una potencia mínima de 3.000 caballos para un dirigible de la dimensión indicada, lo cual corresponde, si se tiene en cuenta el consumo por caballo-hora de combustible de 200 gramos, a un consumo total de 37 toneladas de combustible.

La potencia necesaria para un avión de transporte de 50 pasajeros es igualmente de unos 3.000 caballos, pero como la velocidad de este último es mucho mayor: 200 kilómetros por hora, resulta que con un consumo horario igual por caballo, el consumo total sólo alcanza a 24 toneladas de combustible.

Conclusiones

M. Alfried Gymnich insinúa que el empleo del avión para viajes de larga duración no excluye, sin embargo, el uso de los dirigibles, y que estos dos elementos de locomoción aérea se completarán, el primero, realizando principalmente el transporte de pasajeros, y el segundo, el de correo y mercancías de valor, debido al mayor tonelaje disponible y al coste más elevado de su flete.

Otros técnicos alemanes, principalmente el ingeniero H. von Roner, que ha hecho un interesante estudio sobre la navegación aérea y los proyectos de aviones gigantes del porvenir, piensan, por el contrario que el dirigible por su mayor tonelaje útil y por el confort "ilimitado" que puede ofrecer a los pasajeros, transportará éstos, que prefieren el lujo y las comodidades, mientras que los viajeros que tienen prisa y el correo viajarán en avión.

El accidente del Shenandoah

UNA MEDIDA DE SEGURIDAD

En el vuelo de exploración que el piloto Ficarelli emprende por la costa Sur hasta Comodoro Rivadavia, el motor de su Breguet de 300 HP. irá lubricado con aceite de castor Agaroil, como en general van lubricados todos los motores de los aviones pertenecientes a la Compañía Aeropostal.

El avión, cuyo radio de acción ha sido aumentado a ocho horas, llevará a bordo dos latas de Agaroil.

UN RATO DE CHARLA CON PEDRO FICARELLI, CORREDOR DE AUTOS Y PILOTO AEROPOSTAL

"Cuando el ciclón de Rosario se llevó el hangar y mi avión, con dos Morane me hice uno y seguí volando", nos dice Pedrito

NO SOLO HACIA LOOPINGS EN AVION, LOS HACIA EN AUTO

Entrevistamos este mes a Pedrito Ficarelli, el conocido acompañante de Bianchardi e instructor del Aero Club Rosario.

Para encontrarlo, nos dirigimos al Hotel de Mayo, donde lo hallamos tomando el aperitivo con dos pilotos que resultaron ser Etienne y Dupont. Hechas las presentaciones de práctica, abrimos el fuego preguntando:

—¿Quién fué su instructor?

—Fué el famoso Bó, el aviador de apellido más corto, — nos dice sonriendo, — en Castelar, fuí su primer alumno.

—Luego, ¿qué hizo?

—Me compré un Breguet e hice jiras por el interior, Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero y otras provincias, luego en Rosario, donde tenía y tengo aún mi familia, fuí nombrado instructor del Aero Club, donde preparé seis alumnos, de los cuales pasaron cuatro y dos abandonaron por no tener avión. Luego vino aquel maldito ciclón, creo que por el 21, más o menos, no recuerdo bien y se llevó el hangar del Aero Club, en el cual tenía mi máquina. Entre los escombros se encontraron dos Morane que estaban poco dañados y con los dos me hice uno solo... y seguí volando.

—¿Hace mucho que está en la Aeropostal?

—Sí, hace unos meses ya. Estuve en el Brasil, donde realizaba los vuelos entre Natal y Recife, para conducir la correspondencia.

—¿En qué tipo de avión?

—Utilizamos los del tipo Laté, construídos en las usinas que la compañía posee en Tolosa. A veces usamos Breguets de 300 caballos, pero generalmente son para vuelos de exploración, transporte de material, etc.

—¿Cuáles son sus planes para más adelante?

—Son los de la compañía — nos dice sonriendo, — que son muchos y todos en vías de realización. Dentro de poco, parto para Comodoro Rivadavia en vuelo de exploración con mi mecánico navegante Vitolo, un criollo que cuando chiquito, vió de cerca a Castaibert, Cattaneo y otros muchos, cuando recién empezaban...

Saludamos a Pedrito, como lo llaman sus amigos y nos preparamos para retirarnos cuando nos dice:

—¡Ah! Me olvidaba: he hecho el looping...

—Nos imaginamos — le respondemos — que como piloto lo habrá hecho...

—No, — nos dice. — He hecho el looping en auto, con Bianchardi, fué durante el transcurso de la carrera que le costó la vida al malogrado Luro, nos metimos en una zanja y... acá estoy.

—¿No se lastimaron? — inquirimos.

—No, — nos dice Ficarelli — nunca tengo yetta.

Pedro Ficarelli

Concurso para el mejoramiento de la seguridad aérea

El Comité Francés de Propaganda Aeronáutica acaab de fundar tres concursos destinados a mejorar la seguridad de los viajes aéreos, entre los que desde luego se encuentra el de las sondas aéreas.

La sonda aérea debe permitir a la tripulación darse cuenta de la distancia que la separa del suelo en tiempo de mucha niebla o en noche muy obscura. Otro de los concursos tiene por objeto el hacer aparecer un método capaz de determinar el avance, durante el establecimiento de un proyecto de avión, siendo objeto de este proyecto las condiciones de estabilidad y de eficacia de los gobiernos de u navión. El comité ha instituído un concurso de uniones o juntas flexibles para tuberías de carburante de aviación.

La seguridad en los aterrizajes

Actualmente los aterrizajes nocturnos ya no representan ningún peligro como antes, ahora grandes reflectores de miles de bujías iluminan el campo de terrizaje, permitiendo al piloto la clara visión del mismo.

E nel aeropuerto de Pacheco la usina que instaló la casa J. Dechert suministra la corriente para estos enormes reflectores que cuentan cada uno con 8 lámparas.

NUEVOS AVIONES EN LA LINEA PARIS-LONDRES

La Air Union parece que tiene el propósito de reemplazar los Goliaths utilizados principalmente entre París y Londres por nuevos aparatos más confortables y lujosos. Además de los aviones restaurant Lioré y Olivier, de los cuales hay actualmente dos en servicio, un nuevo Bleriot efectúa actualmente una serie de vuelos de ensayo, transportando mercancías. Este nuevo aparato es un biplano de alas espesas, que después de los ensayos será habilitado como avión restaurant. Un nuevo Farman del tipo Pájaro Azul se pondrá también en breve en servicio en esta línea. Los aviones Lioré y Olivier y el Blériot han sostenido una media de dos horas y cuarto de duración de viaje entre Londres y París, es decir, quince minutos menos que los aviones ingleses.

UN NUEVO AVION DE COMBATE, BRITANICO

Acaba de hacer sus primeros ensayos un nuevo avión británico de combate, el Westland-Júpiter Westburg. Este aparato es el primer avión cañón construído después de la guerra. Está armado con dos cañones que lanzan obuses explosivos, y la gran novedad consiste en el dispositivo que permite atenuar de una manera considerable el retroceso.

El fuselaje está construído con tres trozos separados, soldados en conjunto a los largueros. La parte delantera está construída de pino de Noruega, recubierta de contrachapado; en esta parte está colocada la torrecilla delantera; esta torrecilla tiene una plataforma rotativa y la cureña del cañón, que por medio de una simple manivela puede meterse en el interior del emplazamiento; es de fijación automática en todas las posiciones, y para que la cureña pueda girar es preciso soltar, por medio de un pedal, el gatillo de retención o válvula. El hecho de que el pico o parte delantera del aparato esté formado de una sola pieza, permite el que la torrecilla pueda ser reemplazado en caso de accidente, por ejemplo, cuando el aparato se inclina hacia adelante y se pone de cabeza a tierra.

Además del cañón, la parte trasera lleva una ametralladora colocada debajo, con la que se puede tirar por debajo de la cola. Los motores están colocados en la parte inferior de las alas, en las que también van los depósitos de gasolina y aceite y las magnetos de salida. Los chássis de asiento de los motores sobresalen bastante de los bordes de ataque del ala, lo que les hace muy accesibles.

UN GRAN VUELO SE HA LLEVADO A CABO EN SILENCIO DE RIO JANEIRO A CORUMBA SIN EFECTUAR ESCALAS

Los 1700 kilómetros que separan ambos puntos fueron salvados en poco más de once horas de vuelo

LA COMPAÑIA AEROPOSTAL

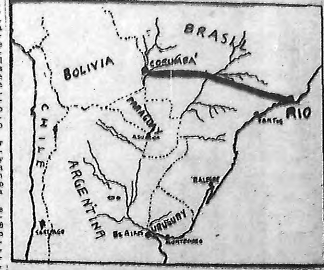
Un gran vuelo unió, ha poco, Río de Janeiro con Corumba (Brasil). En un avión de la Compañía Aeropostal, piloteado por el jefe del aeropuerto que la mencionada compañía posee en Pacheco, piloto Juan Mermoz, acompañado por el director de Explotación Ingeniero Julián Pranville y con el mecánico Collenot, el avión Late-26 partió de Río a las 9.30 horas, del día 21 del corriente mes, y luego de volar continuamente sobre la selva virgen de Matto Grosso, poco más de once horas, aterrizó con toda felicidad en el campo que había sido preparado de antemano en Corumbá, frente a Puerto Suárez.

Este vuelo se realizó con carácter de exploración y estudio, con el objeto de conseguir documentación y datos para el establecimiento de una nueva línea aérea que acercará, con seguridad, a Bolivia del viejo mundo y en probable conexión con la futura línea Asunción-Buenos Aires.

Es digno de mencionar la sangre fría de estas personas, que depositan su confianza en un motor de 500 caballos para lograr el acercamiento de los países que por diversas razones se hallan defectuosamente comunicados y alejados al mismo tiempo de las rápidas vías de comunicación.

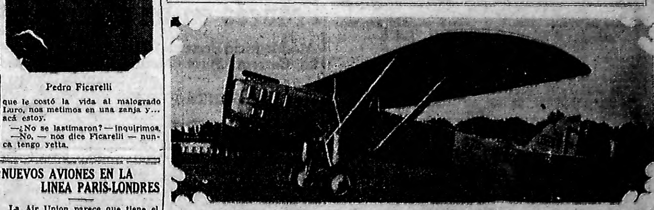
El avión ha vencido una vez más las selvas impenetrables. Abrir picadas, construir costosas líneas, no es necesario; el avión, el poderoso avión, cuyo perfeccionamiento tantos sacrificios ha costado, presta ahora su apoyo maravilloso a los que, como los que nos ocupan, trazan en el aire las líneas de acercamiento entre los pueblos. Ellos no lo hacen "pour la galerie", no buscan publicidad; lo hacen en silencio, pero la obra que realizan vale mucho más que la de los popularizados por la reclame.

Además del mérito que de la proeza misma se desprende, es doblemente interesante por ser el primer vuelo que se hace sobre una región tan boscosa, sin un terreno de aterrizaje y donde una panne puede tener consecuencias desastrozas; recordarán nuestros lectores que De Pinedo, al realizar su vuelo por esas regiones, lo hacía con un hidroavión y siguiendo los ríos que, si bien es cierto no se prestaban muy bien para un amerizaje, constituían siempre una relativa seguridad.



La línea llena indica el vuelo efectuado por Mermoz

El Avión Late 26 de 450 H. P.



con el cual, Mermoz, en compañía del ingeniero Franville realizó el vuelo Río de Janeiro-Corunhá, volando sobre regiones inexploradas aún, de Matto Grosso.

Fanfurriña y Knock Down Demostraron Ayer Cuánto Vale la Generación a que Pertenecen

Lyda no Podrá Correr más Este Año

La notable hija de Picacero se halla resentida de los garrones y pasará varios meses alejada de las pistas. Como la temporada avanza y el tratamiento a que será sometida Lyda es de los que necesitan tiempo para hacer su evolución, puede afirmarse que la crack del mago no podrá correr más este año.

Lo acertado habría sido retirarla definitivamente de las pistas, pues una yegua que lleva realizada una campaña tan notable, y que va para los cinco años (cuatro cumplidos) merece ingresar al haras en posesión plena de sus medios. Pero su actual propietario quiere sacar de ella aun más provecho.

Ganó con Peroba el Entraineur Cichetti

La carrera de velocidad fué ganada por Peroba, la excelente nieta de Orange, que con tanto acierto cuida el conocido profesional Pedro Cichetti. Peroba tenía un compromiso favorable y llevaba la buena monta de J. Olivieri, pero Cichetti ha contribuído, con su gran conocimiento de lo que es training, al triunfo de la buena hija de Pipiolo. Era gran favorita, y respondió ampliamente. El público le apostó confiado, pues sabía que su estado de training era perfecto. Bien por Pedro Cichetti. Un sincero aplauso.

Naciano Anotará Una Docena Hoy

El mago no está conforme con su suerte; ayer tuvimos oportunidad de verlo de cerca y nos pareció que se encontraba intranquilo y malhumorado. Sus caballos no respondieron a la gran confianza que había puesto en ellos, llevándose con su derrota algunos billetes de todo calibre. Como no quedó conforme, esta noche anotará a la mitad del stud, para que el domingo, día del Jockey Club, vuelvan los canarios que volaron.

Tin Fué Puesto en Severo Tratamiento

No ha podido resistir el training el excelente hijo de Sandal. Después de su derrota (explicable ahora) en el premio Rivadavia, Tin ha dejado [illegible] y fué internado y sometido a un severo tratamiento. Se le aplicaron puntas de fuego en varias partes. Demorará en volver a correr.

Jacinto Sola

El afortunado jockey de Courtier en el premio Hipódromo Argentino, se halla indispuesto. Y aunque el mal no reviste gravedad, parece que "tendrá para un par de días". Le deseamos pronto y total restablecimiento.

La Victoria de Knock Down en el Premio Luis María Campos

El favorito de CRITICA se portó de acuerdo con los informes que anticipáramos sobre su estado y sobre la corrida y los ejercicios que venía produciendo en todo momento. Knock Down había perdido en pasados compromisos, sobre todo en el premio Rivadavia, ganado por Serenus, pero aquella derrota no debe ser tenida en cuenta, pues lo probable es que haya obedecido a cualquier causa ajena a su estado y a sus calidades. Cualquier caballo puede fracasar y rehabilitarse luego, sin que una carrera irregular sirva de ejemplo ni de base para juzgar su derrota. Más aun, cuando las chaquetillas que defienden esos caballos son consagradas, como lo es la de Los Rosales.

Cuando una ecurie se ha consagrado en el ambiente como la del señor Rabufetti, cuando una caballeriza está ya en el plano clásico, deportivamente hablando, y ha ganado el Derby, y se conquistó los lauros más notables del mundo del turf en varias campañas sobresalientes, nada se puede dudar de una performance más o menos irregular. La honestidad de procedimientos del propietario está por arriba de todo interés mezquino.

Cómo se resolvió la carrera

Ni muy interesante, ni emocionante en conjunto, a pesar de ser una carrera ceñida la que ganó Knock Down. Salió en la delantera el jockey Cuchinelli, con el representante de Los Rosales, y cuando habían corrido unos 200 metros ya podía asegurarse la victoria, pues el piloto del hijo de Amsterdam y Noka, Cuchinelli, adoptó desde temprano la táctica que debía darle el mejor resultado; la de imprimir tren moderado a la carrera. Por eso, entre los dos codos sorprendió a sus contrarios cuando faltaban aún más de 700 metros para la meta, y los alejó lo posible, sacando luego, en los tramos finales, gran partido de esa táctica.

Cascabelito lo siguió desde el vamos; Gualicho iba en tercer término, pero cuando entraron a la pista recta avanzó con gran coraje Gualicho, dejando en último término a Cascabelito, y en un rush violento pasó sin dificultad hasta aproximarse al costado de Knock Down, pero en un supremo esfuerzo reaccionó el hijo de Amsterdam de Los Rosales y sobre el disco le sacó medio pescuezo, en estilo magnífico.

Cascabelito llegaba de los últimos, mientras que la lucha se hacía interesante entre los delanteros. Sin embargo, nuestra opinión es que la carrera fué ganada con gran facilidad por Knock Down. Si hubiera sido exigido en algún momento, habría empleado mejor tiempo y habría estado más distante de Gualicho en los tramos finales.

La carrera de los demás competidores

Ya hemos dicho que Knock Down es un caballo de garra y que ha de dar muchas satisfacciones a su distinguido propietario; ocupémonos ahora de los contrarios, que sin ser caballos de gran relieve, son discretos elementos.

Gualicho es un caballo de calidad que ya ganó el premio Montevideo, y que será un animal de línea. Gualicho es caballo de verdadero temperamento, y no ganó ayer el premio Luis María Campos, debido a que Knock Down está corriendo una enormidad. Además, lo dejaron hacerse en la distancia, y fué así como se agrandó el representante del stud Los Rosales.

En las distancias será mayor su chance

Como buen descendiente de una rama fuerte, Knock Down será una de las figuras más sobresalientes de la temporada actual cuando llegue la hora de correr distancias de aliento.

Será un caballo de fondo, un elemento de los que sobresalen en las carreras de fondo, en la que ha de brillar como uno de los buenos stayers. No es posible dudar de sus altas calidades, ni de la capacidad de sus medios. Tiene un buen porvenir en carreras de fondo, entre los que se clasifican como elementos de primer orden. La chaquetilla de Omega será defendida como corresponde a sus altos prestigios. Cuando lo veamos reaparecer será para aplaudir una nueva victoria suya. Está muy lindo.

Cascabelito es un mediocre

Cascabelito ha corrido mal. Siguió el tren de Knock Down desde el vamos, y fué desalojado cuando avanzó el hijo de Amsterdam y Gallilée que se aproximó a su hermano paterno y llegó al final con energías. Cascabelito llegó tercero, pero su acción no es clásica ni es nada del otro mundo. Pasará inadvertido en los clásicos importantes del año.

Ratificación de los del Premio J. Club

Esta tarde, en la secretaría de Carreras, se procederá a la apertura de cartas para la reunión próxima, y al mismo tiempo deberán efectuarse las ratificaciones para el premio Jockey Club. La hora de la apertura es a las 18.30.

Stud La Lula

Con Balvanera Hará Campaña la Simpática Caballeriza que Hiciera Popular Tiny

Casi olvidados los clásicos colores del stud Haras La Lula volvieron a recordarnos las épocas de triunfo, cuando ganaban todas las tardes y Tiny — crack de su año — llevaba al triunfo la simpática casaca. Y con el recuerdo del triunfo de los colores vino también a la memoria el estado de salud del señor Gorina, propietario de la simpática caballeriza. Está en Córdoba — nos dijo un amigo común. Su salud quebrantada le impidió frecuentar el hipódromo — una de sus distracciones favoritas — alejándolo de la capital temporalmente. Se está reponiendo, agregó el amigo, para emprender un viaje a Europa, en busca de salud y de reposo. Mientras tanto los nobles representantes del stud La Lula irán desplegando sus actividades y han de dar al propietario muchas satisfacciones.

DEBUTO Y GANO BIEN



BALVANERA es una yegua de tres años (potranca, se les llama comúnmente), que cuida Francisco Maschio y que debutó obteniendo un hermoso éxito. Es hija de Tiny, y pertenece al haras La Lula.

Hay que reconocer que no todos los productos que presenta Maschio fallan en su debut; este, Balvanera, obtuvo una hermosa victoria. Es hija de Tiny (por Jardy y La Nenita por Polar Star) y Proserpine por Leopoldo (Le Sancy) en La Polja por Saint Mirin y yegua por Galopín. No es fea potranca y dejó muy buena impresión su debut. Pertenece a una familia de grandes ganadores, por ambas ramas.

Negrero Perdió por Sólo 1|2 Cabeza en 1'49"4|5

Fué sin duda una derrota injusta la de Negrero. Después de haber completado la forma y el desarrollo, el hijo de Your Majesty ha vuelto a las luchas en poder de Evaristo Rodríguez y las dos veces que corrió fué batido. Siempre figuró pero siempre halló alguno que se encargó de dejarlo en el camino.

Ayer fué sin duda una derrota honrosa, pues aun habiendo demostrado que no le sobra corazón, se ha aproximado al ganador, lo suficiente como para creer que ganará muy pronto. El tiempo empleado por Faltablar, 1'49" 4|5 en 1800 metros, habla muy en favor de la performance de Negrero.

Cuchinelli Fué Ayer el Héroe del Día

Según el santoral del almanaque que adorna nuestra redacción, ayer era San Antolín, pero si no fuera por eso, tendríamos sobrado motivo para sospechar de que era San Pascual, es decir, el santo de Cuchinelli.

Fué él el jockey que rayó a mayor altura en el transcurso de la reunión, como que, no contento con conducir a los dos ganadores de las pruebas clásicas en la última completó el triplete llevando a Patroncito al cuadrado del pesaje.

No hay duda de que ayer la suerte estuvo de parte de Cuchinelli, pero tampoco la hay de que, hoy por hoy, el piloto que ayer se "muñequeó" a Emilio Ruiz en el final del premio General Luis María Campos, es uno de los látigos más calificados y competentes de Palermo.

FANFURRIÑA HA PRODUCIDO LA CARRERA QUE SE ESPERABA E N EL RIO PARANA

Se Impuso de Uno a Otro Extremo, dando la Impresión de que Ha de Resulta y Siempre Elemento de Primera C ategoría

En el premio Río Paraná ha impuesto su superioridad una potranca de verdadero temple y de garra clásica: Fanfurriña. Es una hermosa hija de Cad (Saint Wolf) con procedencia del stud Trujui, nacida y criada en el haras del mismo nombre. Es una de las potrancas que han sobresalido este año y ha de continuar siéndolo en carreras de importancia, pues tiene gran calidad y en cada nueva presentación exterioriza mayores condiciones.

Su triunfo de ayer en el clásico Río Paraná fué una nueva demostración que merece ser destacada. Salió a la delantera desde el primer momento, corrió siempre con acción clásica, desplegó las más hermosas aptitudes y así llegó al disco en una hermosa performance.

Cad es uno de los padrillos que están destacándose con títulos propios, dando en cada nueva generación mejores animales. Es un caballo de los que están consagrados y en adelante sus productos harán honor a su gran origen.

Entre los animales que dieron prestigio a Cad como excelente padrillo, figura Capote, gran corredor, y está calificado en la actualidad como uno de los más perfectos. En la Sociedad Rural, en el reciente certamen ganadero, fué proclamado gran campeón, asignándosele el título con toda justicia.

Fanfurriña es una digna descendiente de Saint Wolf. Como la mayoría de los hijos de Cad ha de mejorar su manera de correr cuando lo haga en carreras de fondo, para las cuales tiene gran temperamento.

Las contrarias de Fanfurriña pasaron poco menos que inadvertidas

Entre todas las contrarias no había una sola capaz de resistir el análisis clásico o, por lo menos, no creemos que haya entre todas una que sea de la talla de Fanfurriña. Por eso la nieta de Saint Wolf se ha impuesto con toda comodidad, sin ser en ningún momento solicitada. La que más se acercó fué Zaira, la hija de Polemarch, que defiende con bríos los colores del stud La Susana. Corrió en los puestos próximos a la ganadora para pasar al segundo en la recta y conformarse con él.

Almería tampoco ha dado más de lo que debía de exigirse a una potranca de los limitados medios de la hija de Picacero. Corrió en la colocación de retaguardia para avanzar luego y conformarse con el tercer puesto.

Fanfurriña en el premio Acébal

La representante del stud Haras Trujui será presentada después del Jockey Club, en el premio Enrique Acébal, carrera que se presta para las yeguas, puesto que van a medirse con las potrancas en condiciones equitativas. Correrán a peso por edad y es sabido que cuando las potrancas son buenas se imponen fácilmente, pero si son mediocres, la carrera se presta para que ganen las yeguas. Con todo, creemos que Fanfurriña está en condiciones de poder salir victoriosa en esa carrera a que hacemos referencia. Y como se trata de una potranca de seguro porvenir, creemos firmemente que en cualquier carrera de fondo ha de ganar muchas carreras importantes. Los colores del sutd Haras Trujui serán representados en la temporada actual con verdaderos bríos por la buena potranca hermana de Farruco.

Por hallarse indispuesto el jockey J. Sola, lo corrió Cuchinelli. Lo hizo con bastante acierto. El sport fué escaso, pero su propietario no es hombre que juegue, pues su mayor placer es presenciar las victorias de sus caballos, sobre todo en carreras clásicas, aunque no les tenga un solo boleto.

Emilio Ruiz Estuvo Muy Desconcertado Ayer

Conociendo las aptitudes del jockey oficial de Naciano Moreno, habrá que creer que ayer se levantó con el pie izquierdo. Nunca lo hemos visto tan equivocado en el ejercicio de sus funciones.

A Hurón lo dejó casi parado en las cintas, y después, cuando trató de abrirse camino por entre sus enemigos, lo hizo con tan mala fortuna que se vió obligado a levantarlo para quedar a la zaga. Claro que le era imposible desde ese momento descontar las ventajas concedidas.

Dirigiendo poco después a Gualicho en la carrera clásica dejó tomar demasiado vuelo a Knock Down, su principal enemigo, y, como es natural, cuando se decidió a cargar sobre sus posiciones para definir la carrera el Amsterdam y Galliée no pudo alcanzar.

Estaba escrito de antemano que todo iba a salirle mal ayer. A estos inconvenientes y desaciertos se agregaba en seguida el de Donna. La hija de Buen Ojo perdía con Emilio en el punto, justamente, donde mayor fe le tenemos: en las cintas.

Será necesario advertir, en defensa de Emilio, que todas estas cosas le habrán pasado accidentalmente. Porque sería lamentable suponer que se hace chambón a la vejez.



Una Reunión Amable, Apacible, Llena de Lógica en sus Resultados y de Finales Interesantes ha Sido la Primera de Septiembre

La tarde de ayer pudo haber marcado los acontecimientos favorables para la cátedra, a sucederse en el mes de septiembre. Ya se sabe cuánto hay de cabalista en todo catedrático. Y siendo así, es de colegir que ayer habrán salido todos encantados, que habrán supuesto para todo el mes actual una placidez idéntica para cada una de las reuniones a sucederse.

Nada hubo, en verdad, que reprochar; nada tampoco que culpar a nadie. Hasta el starter se portó con un acierto poco común en él.

Susurro fué el triunfador de la prueba inicial

El pensionista de la Petite Ecurie hacía su reprise tan magníficamente preparado, que muchos de los que vieron su estado debieron decir: "Este no pierde".

Y, si habían pensado momentos antes en Da Miedo, no le tuvieron ni un chiquitín de ídem ante la presencia del hijo de Polemarch.

Esta impresión de la victoria, juzgada de acuerdo al estado de Susurro, se comprobaba bien pronto. En tanto, el hijo de The Panther, corría empleado a los doscientos metros de la carrera, Susurro, llevado con notable tino por su piloto, seguía, sin aparentes esfuerzos sus movimientos. Y llegados a la entrada de la recta, la flanqueaba, también, sin emplearse, para irse desde allí, a la raya, en cómodo galope.

Esta reprise del pensionista de la clásica ecurie que ustedes conocen, demuestra que hay en el hijo de Polemarch pasta de ganador frecuente. Los desvelos que habrá sufrido su entraineur para traerlo a ese estado, han de ser bien pronto recompensados.

Las manos de Da Miedo

Ya hemos dicho que Da Miedo corrió mal. Y como este favorito fué el único de la tarde que no tuvo figuración, será conveniente que justifiquemos esa defección, para honor de la apacible y lógica reunión de ayer.

Las manos de Da Miedo fueron las causantes de ese fracaso. El hijo de The Panther apenas podía caminar al regresar a la pelouse, después de la carrera.

Los placés detrás de Susurro

Chápiro, en rápidos avances desde el fondo de la carrera, llegó segundo, adelantándose a Vaquero, cuya buena colocación en la carrera — venía tercero — debió si tuviera alguna calidad, valerle la victoria, o al menos el segundo placé. Cerró el marcador Andaluz, un caballito que no repite sus aprontes.

Balvanera en interesante lucha dominó a Soria

La impresión favorable que de la hija de Tiny se tenía en su caballeriza y la monta de Leguisamo, que suele ser decisiva para los aficionados, en el momento de las apuestas, hizo cotizarla favorita desde el primer apunte.

No hay duda de que tales impresiones estuvieron acertadas.

Desde las cintas, para lo cual Legui se presta admirablemente, la hija de Tiny derrotó a sus enemigos.

A Soria, que lo era en primer término, no le correspondió una salida tan favorable, teniendo que seguir a su rival desde el cuarto puesto, algo abierta. Pero ya a la entrada de la recta, su colocación no significaba ninguna desventaja con respecto a la de la favorita, y fué desde este momento que la carrera tuvo alternativas emocionantes.

La acción de Balvanera dejaba presumir que su resistencia ante el ataque de Soria sería relativa nomás. Y los catedráticos palpitaron, entonces, un final reñido, al cual, naturalmente, le dieron solución por anticipado.

Pero conste que tales presunciones eran aventuradas. Cuando Ardouin, piloto en Soria se acercó al 'Pulpo", su postura no pudo ser más correcta, ni pudo ser tampoco más eficaz la defensa que hiciera de su chance.

Ganó, en suma, la mejor potranca. Porque caído el látigo sobre el flanco de ambas, respondió con mayor valentía la favorita.

Cuarta llegó Cittadina, potranca que tuvo, así, una figuración honorable, aparte de su brillante desempeño en la carrera. Ella fué la que siguió, durante toda la distancia, a la ganadora.

Tercera, de atropellada, la debutante Efímera, la cual aprovechó sin mayor gloria la poca resistencia de Cittadina para defender el placé.

En reñido final Faltablar dominó a Negrero

Si interesante había sido recientemente el final de la carrera para perdedoras, no lo fué menos el que nos brindaron los potrillos Faltablar y Negrero.

Al pensionista de Callejas lo corría el Leguisamo de los aprendices — Cavillón — punto más que importante para que los aficionados tuvieran fe en el Vadarkblar, cuando la cosa se puso fea. Y más fe tenían en la victoria del pupilo de Callejas, cuando vieron que el enemigo llegado hasta casi su nivel era Negrero, el flojo hijo de Your Majesty.

Pero ayer Cuchinelli estaba en tren de igualar a Leguisamo, y poniendo al servicio de su piloteado, toda su ciencia, consiguió que éste hiciera la mejor performance de su campaña, para salir de perdedor. De este modo, contra la ya fija imperdible de Faltablar, que había venido corriendo en la punta — la mejor colocación para que Cavillón se demuestre eficaz — logró ponerlo a media cabeza de su ganador, sobre la raya.

El tiempo empleado por el pupilo del haras Vadarkblar justifica, a la vez que las calidades de éste, la performance magnífica que, como decimos, ha hecho Negrero.

Hurón, el tercero en el final, pudo haberse contado entre los que lucharon por el primer puesto cerca de la sentencia, si no hubiera sufrido los tropiezos a que se vió expuesto.

El cuarto puesto le correspondió a Sipo, el debutante de que hablamos ayer. No hay duda de que la circunstancia del estreno debió influir en esa derrota. Parece ser que el pensionista de Raffo se negó a correr ante las tribunas. Un poco chúcaro, todavía, debió asustarse de la gritería.

El Tranquilo ganó con sobras con Peroba

¡Postura linda, la de ese chico Olivera! Si con Susurro nos lo demostró ayer en la primera carrera, con Peroba corroboró de un modo terminante que es, sin disputa, el mejor aprendiz del momento y la promesa más sugestiva de un gran jockey.

Dirigiendo a la gran favorita de la cuarta carrera, no sólo se portó como maestro en el final. Ya desde las cintas había dominado a todas sus enemigas, ya desde que viéramos la carrera, venía domando sobre la montura de la hija de Pipiolo.

Y llegado el momento de discutirle a Leguisamo la victoria, cuando ya el "Pulpo", con Signorino, se le acercó amenazante, no hizo más que recoger las riendas y apurar en dos remadas, para destacarse netamente, hasta la raya, como ganador imperdible.

El tercer puesto correspondió a Cumbrera, un lance bien premeditado, y el cuarto a Claque, que repitió así su reciente performance.

El handicap de 1500 metros fué un triunfo para Leguisamo

Tupá, vuelto a presentarse ayer en el handicap, resultó el ganador, gracias a la acertada dirección de Leguisamo.

Porque el piloto del hijo de Craganour estuvo feliz en las cintas y mucho más acertado durante el desarrollo. Mientras sus rivales, Vigoroso entre ellos, venían perdiendo terreno, Leguisamo colocaba a Tupá del lado interior, tercero; así, mientras Vigoroso primero y Andamucho después, se veían obligados a girar el recodo abiertos, él lo lanzaba en procura del triunfo por el lado de la empalizada y se aseguraba la ventaja necesaria para no ser alcanzado.

Es al desarrollo que debe atribuirse la derrota del favorito Vigoroso, a los inconvenientes, diremos, que se vió precisado a sortear antes de entrar a la recta. El puntero Parlamento, se entregaba, sacudido por su piloto como un harnero, apenas estuvieron sobre su línea Tupá y Vigoroso. Esas arremetidas furibundas que estila el olímpico, le han de costar más de un triunfo. Ayer, con Parlamento, le costaron el placé. Un placé que le arrebató Andamucho en dos saltos, produciendo, así, una performance por demás honorable. Téngase en cuenta que cargaba 59 kilos.

Patroncito dominó a Mil Colores por medio cuerpo

El desquite que significa para los apostadores, la última carrera, lo fué tal para quienes, siguiendo la lógica, depositaron sus pesos en las ventanillas de Patroncito.

El hijo de Omega, que ayer era ocrrido por Cuchinelli, siguió en tercer término el tren de Montoro y Millacán, para atropellar en la entrada de la recta, disparándole a Mil Colores — tal la intención de Cuchinelli — y asegurarse de este modo la victoria. Después de comprobar por el final del hijo de Nilido, lo peligroso que significaba ponérsele a tiro, deberemos aplaudir la aptitud del piloto de Patroncito y confesar que fué el ganador material de la última carrera.

Porque Mil Colores, traído en el fondo de la carrera, como conviene a su característica, se hizo presente en el final, por el lado de la empalizada, para poner en serios aprietos al favorito. Sólo medio cuerpo fué la distancia por la que ganó el Omega y había no menos de cinco cuerpos entre ambos, cuando pisaron la recta.

Montoro ocupó el tercer puesto, después de haber hecho la carrera y de sostener en ésta la persecución de Millacán. Vale decir, que el hijo de Larrea ha cumplido una performance por demás honrosa.

El Puma, una fija de último momento, cerró el marcador. El hijo de Pipiolo, que corriera en cuarto término, amagó su avance en la mitad de la recta, pero, o bien le faltó clase o le sobraron sacudidas a su piloto.

Los Colores de la Petite Ecurie Ganaron

Hace tiempo que los blancos y gloriosos colores de la Petite Ecurie no triunfan con la frecuencia que lo hicieran en épocas anteriores. Antes, en años de éxito, rara era la tarde que no salían airosos, y en ocasiones por partida doble. Ahora, desde hace algún tiempo, ganan muy de tarde en tarde.

Le tocó con Susurro. El hijo de Polemarch siguió en buena colocación el tren de Da Miedo y una vez frente a las populares avanzó con gran empuje y fué el ganador.

Bud Taylor, Campeón Mundial de la Categoría Bantam

Cómo Conquistó el Campeonato el Formidable Pegador de Terre Haute

UN GRAN PUNCHER DE PESO GALLO

En 1925, el semita Charles (Phil) Rosenberg sorprendió a todo el mundo al derrotar al campeón de los "gallos", Eddie Cannenball Martin, por el cual había sido Roosenberg derrotado dos veces anteriormente, ya que era a todas luces superior al hebreo. Vida disipada, que trajo como secuela forzosa falta absoluta de condición, fueron las causas de aquella inesperada derrota; pero de cualquier modo Rosenberg se encontró de la noche a la mañana convertido en un campeón del mundo, y quiso sacarle a su título todo el partido posible.

Para lograr su objeto, nada le pareció más oportuno al hebreo que hacer lo que estaban haciendo otros campeones de mayor reputación que la de él: aceptar solamente adversarios contra los cuales no peligrase el productivo título con que le había obsequiado la suerte, tomar parte solamente en combates en que no fueran rendidas decisiones oficiales con lo cual nadie—ni siquiera un Mr. Crowley o un Mr. Blake—podría birlarle el título, y dejar para mejor ocasión la defensa real y positiva del campeonato.

Pero si a Johnny Kilbane le fué posible retener su título durante once años por el sencillo procedimiento de no combatir contra quien tuviese posibilidades de derrotarlo, los tiempos habían cambiado, y Rosenberg, en cuanto pasaron los seis meses que se les concede a cada campeón para defenderlo, fué notificado por la Comisión neoyorquina de que debía combatir contra el adversario más calificado; y al negarse el hebreo a hacerlo con distintos y repetidos subterfugios, lo descalificaron.

Durante todo el año 1926, Rosenberg sin poder combatir en Nueva York, tuvo que reducir sus actividades al interior de la nación, aceptando peleas donde su título no corría el menor peligro, pero que sólo eran modestamente remuneradas. Al fin, el semita se decidió a hacer las paces con la Comisión neoyorquina con el fin de que le fuera dable combatir aquí, y aceptó el ser enfrentado contra Bushy Graham, a la sazón considerado el adversario lógico del campeón.

El combate Rosenberg-Graham, aunque ganado por el hebreo, a quien los jueces concedieron el veredicto, le hizo perder a Rosenberg el título que con tanto afán había estado conservando hasta entonces. Rosenberg, que desde que había ganado el campeonato no se había preocupado por hacer el peso requerido para figurar en su categoría, ya que sus combates eran sin limitación de peso para que su título no corriera peligro, se encontró, al querer reducir su peso del límite para seguir siendo un "gallo", con que no le era posible lograrlo, no obstante sus esfuerzos; y al ser pesado en las oficinas de la Comisión neoyorquina la tarde del combate y rebasar el límite exigido perdió su título antes de combatir.

Como Graham fué malamente derrotado, a pesar de ser creído por todos superior a Rosenberg, la división de los "gallos" se encontró a partir de aquella noche sin campeón; y sin campeón continuó hasta que la Asociación Nacional de Boxeo tuvo a bien nombrar a Bud Taylor campeón de la categoría.

Un record extraordinario

Bud Taylor tiene un "record" que ningún otro boxeador de la actualidad puede — por suerte — igualar: dos de los hombres que se pusieron al alcance de sus terribles puñetazos murieron al día siguiente de los combates, a consecuencia del castigo recibido. El caso — repito — es único en el boxeo contemporáneo, y no puede menos que parecer extraño, ya que Taylor pertenece a una categoría en la que ni siquiera los "k. o." son frecuentes, dada la falta de potencialidad que llevan los golpes de los boxeadores de dicha categoría.

La primera víctima de Taylor fué el neoyorquino Frankie Jerome, al cual el actual campeón lanzó sobre la lona sin conocimiento en el duodécimo período de un combate celebrado en Nueva York en el año 1924. Jerome no recobró más el conocimiento, muriendo unas horas después de terminado el combate.

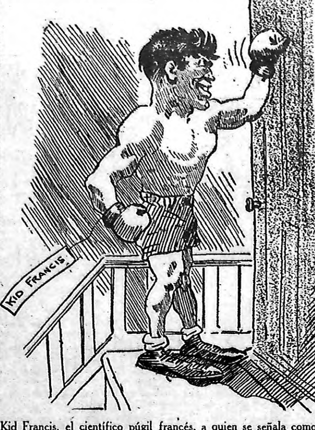
La segunda víctima de los terribles puñetazos del pequeño Taylor fué el filipino Clever Sencio, el cual parecía destinado a suceder a su compatriota Pancho Villa en el campeonato de los moscas. Taylor y Sencio combatieron durante dos asaltos en Milwaukee en la primavera de 1926, sin que el filipino, valiente hasta la temeridad, diera un solo paso atrás, ante las fieras acometidas de su más poderoso oponente. El combate era sin decisión, y por lo tanto ninguno perdió ni ganó decisión oficial alguna, y los periódicos reconocieron que el encuentro había sido bien igualado. Sencio se fué a su hotel y en su cuarto lo dejó su manager, el caballeroso Frank A. Churchill al retirarse a dormir. Nadie supo cómo abandonó la vida el pequeño boxeador filipino, héroe de innumerables batallas; al día siguiente fué encontrado muerto sobre un charco de sangre, habiéndolo matado un derrame cerebral.

El haber sobrepasado Tony Canzoneri la división de los "gallos" logró para Taylor el unánime reconocimiento como campeón de la categoría. Hasta entonces Canzoneri había sido su encarnizado rival, sin que en dos combates celebrados en Chicago en el año 1927 ninguno de ellos hubiese logrado demostrar superioridad sobre el otro. El año pasado Taylor venció a adversarios de la categoría de Eddie Shea, Pete Sarmiento, Young Nacionalista y Chick Suggs, a los dos últimos por K. O. en cinco y seis períodos, respectivamente. Tiene también en su haber el actual reconocido campeón el haber derrotado dos veces a Jimmy Maclarnin, conquistador de Sid Terris y verdadera sensación actual entre los ligeros, cuando el irlandés figuraba en la división de los "gallos", después de que Maclarnin había derrotado a adversarios de la categoría de los ex campeones Pancho Villa y Fidel La Barba, en combates a diez asaltos celebrados en California.

¿Kid Francis, próximo campeón mundial?

No obstante el reconocimiento de los méritos de Taylor, hecho por 61 críticos de boxeo de todo el país, que al finalizar el pasado año escogieron los 10 mejores hombres de cada categoría, y los cuales le dieron a Taylor 534 puntos contra 397 para Archie Bell su más próximo opositor, la creencia general es de que Taylor, como Rosenberg, se verá obligado a abandonar la división por razón de su excesivo peso, en cuyo caso el título pasará inmediatamente al francoitaliano Kid Francis, el cual llevará a Europa, por primera vez desde la derrota de Siki, un campeonato mundial. La segunda victoria obtenida por Francis sobre Bell, hace solamente unas semanas, ha demostrado plenamente la enorme superioridad del europeo sobre el americano, que, dada la inactividad de Graham durante el pasado año, es el boxeador norteamericano de la división que sigue a Taylor en méritos ganados. Levantada la suspensión que pesaba sobre Graham como resultado del ilícito convenio que tuvo que aceptarle a Rosenberg para lograr el encuentro, y cuyo convenio motivó la descalificación de ambos durante un año, Graham pudiera resultar un valioso adversario para Francis; pero, dada la inactividad por que ha pasado, no dudo que Francis habría de derrotarlo fácilmente. Si Taylor puede continuar haciendo el peso de los "gallos", es indudable que su concertado combate contra Francis será en verdad, digno de verse, ya que los dos pertenecen a la escuela de los que no dan un paso atrás aunque los maten...

¿SERA CAMPEON DEL MUNDO?



Kid Francis, el científico púgil francés, a quien se señala como el sucesor de Bud Taylor, cuyo peso actual parece inhabilitarlo para defender el título mundial de peso gallo. El dibujante yanqui, nos presenta a Kid, golpeando la puerta del campeonato

PROSIGUIO EL CAMPEONATO INTERCOLEGIAL

Ante una concurrencia numerosa y entusiasta, que caldeó el ambiente con sus estrepitosas "hinchadas", realizóse anoche la segunda reunión del campeonato intercolegial de box.

Los resultados

Peso Mosca: J. R. Sortex Martínez, del Internacional de Olivos, venció por puntos a Amado Sad, del Mariano Moreno; Armando Funke, del Nacional de Avellaneda, se impuso en la misma forma a Humberto Bono, del Mariano Moreno.

Peso Gallo: Simón Ungar, del M. Moreno, derrotó por puntos a Hernán Albertal, del Sarmiento; Eduardo Mazzia, del Sarmiento, ganó por abandono, en el segundo round, a Pedro De Paola, del Internacional de Olivos.

Peso Pluma: Alfonso Bermejo, de la Escuela de Mecánicos, se impuso por k. o. técnico a Jorge Colombo, del Nicolás Avellaneda.

Peso Liviano: Raúl Gagufil, del M. Moreno, obtuvo la decisión frente a Oscar Monti, de la Escuela Industrial.

Peso Semimediano: Carlos Sturla, del Pellegrini, venció por puntos a Raúl Barés, del Moreno; Víctor Urangá, del Internacional de Olivos, en igual forma a Marcos Bejar, de la Escuela Industrial.

En Sesión Pública se Tratará la Denuncia de P. Balladore

Como lo adelantamos oportunamente, para esta tarde a las 15 horas han sido citados por la comisión municipal de box las personas con las cuales tiene, directa o indirectamente, negociaciones pendientes el pugilista cubano Clemente Sánchez, para procurar reunir el mayor número de antecedentes relacionados con los compromisos contraídos por éste, y dar una solución definitiva ala incidencia originada por la denuncia de su apoderado Pedro Balladore.

Sánchez, cuyo "manager" legal es Constantino Méndez, según contrato legalizado ante la comisión municipal de box, suscribió fuera de ella, en la inteligencia de que éste sólo tendría valor en el territorio de la República, pero excluída la capital federal, donde compite al organismo comunal la intervención reglamentaria, otro con José Ruiz. Este reclamó últimamente la doble situación originada por el pugilista cubano y fué en la sustanciación de este asunto que se produjo la incidencia denunciada por el apoderado del negro, Balladore.

PELEARAN DE NUEVO ROBERTI Y KING SALOMON

El Italiano Está Siendo Empeñosamente Apadrinado por Fugazzy

Humberto Fugazzy, el promotor neoyorquino que compite seriamente con Tex Rickard y que pretende organizar un encuentro por el campeonato mundial de todos los pesos—difícil aspiración, puesto que hasta ahora correspondió la tarea a su rival—parece haber depositado toda su confianza en el peso completo Roberto Roberti.

Fugazzy está empeñosamente resuelto a colocar al gigante italiano en primer término. El muchacho tiene condiciones indudables para destacarse y ya ha probado que es un pretendiente justificadísimo para suceder a Tunney en la vacancia del título. Y con la ayuda del hábil promotor no sería nada difícil que lograse llegar.

Ahora se propone enfrentar a Roberti con el panameño King Salomón, que luego de actuar en Centro América—también en Lima sostuvo un match con Rely, venciéndole por decisión—está desempeñándose en el Norte con bastante acierto. Roberti le batió por puntos hace algún tiempo y sin duda pretenderá en el nuevo cotejo adjudicarse una decisión por "knock out", posibilidad bastante difícil porque el panameño es resistente y hábil lo suficiente como para ponerse a cubierto de ese riesgo.

Hoy Continuará el Campeonato de Veteranos

Es Bueno el Programa que se Anuncia por el Torneo de la Ciudad de Buenos Aires

PARTICIPANTES

Un buen programa es el que se anuncia para esta noche, por el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires. Corresponde la reunión a los aficionados veteranos, figurando entre los participantes, varios púgiles de prestigio, como Alfredo Luna, Manuel Valadoz, Justo Labarthe, Helmut Stubig, Manuel Cabrera y otros.

Los matches que se anuncian, son:

Categoría mosca. — Daniel Paglia (Duggan) v. Domingo Laino (Artigas); Horacio Méndez (Quilmes) v. Salvador Etecheverry (V. Sársfield), Manuel Cabrera (Núñez) v. Ignacio Barrionuevo (Almagro); Francisco Favale (Policial) v. Nicolás Lavegia (Duggan); Enrique Sarugeri (Núñez) v. suplente.

Categoría pluma. Juan Marfitano (Boedo) v. Nicolás Evangelista (V. Sársfield); Alfredo Becasesi (Núñez) v. Gabriel Peña (Boedo); Víctor Arnoten (Boedo v. Lores Ghidini (Almagro); César Labanca (H. y Sport) v. Manuel Perrúa (Belwarp); José Arena (Duggana) v. Antonio Propatto (Lincoln).

Categoría liviano. — Antonio Malotano (Belwarp) v. Justo Labarthe (F. C. Estado); Eugenio Iturricha (Boedo) v. Basilio Amadeo (Germano); suplente v. Francisco Ferrara (A. de Guerra).

Categoría medio mediano. — Helmut Stubig (Belwarp) v. Baltasar Machado (Palermo); Ernesto López (Artigas) v. José Simonelli (Boedo); Acevedo Silva (Policial v. Andrés Raba (Almagro).

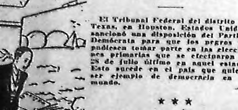
Categoría mediano. — Domingo Lucero (Almagro) v. Manuel Valdez (Belwarp); Alfredo Luna (Almagro) v. Santiago Konstange (Boedo.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

TUNEL A TRAVES DEL MONTE BLANCO

Francia e Italia han decidido construir un túnel de 14.000 metros de largo, por debajo del Monte Blanco, entre Chamonix, Francia, y Aosta, Italia. Este trabajo reducirá en tres horas la travesía de los trenes expresos de París a Milán y Roma.

* * *



—¡Cuánta agua, querido! Me parece que tu cuadro no va a estar seco para la apertura del salón.

* * *

La democrática Unión

El Tribunal Federal del distrito de Texas, en Houston, Estados Unidos, sancionó una disposición del Partido Demócrata para que los negros no pudiesen tomar parte en las elecciones primarias que se efectuaron el 28 de julio último en aquel estado. Esto sucede en el país que quiere ser ejemplo de democracia en el mundo.

* * *

AVION GIGANTESCO



Esta es una de las ruedas del gigantesco avión Inflexible, con un peso total de 15 toneladas, que acaba de ser ensayado en Gran Bretaña.

* * *

Las monjas son las mujeres más ricas. Siempre están convento.

* * *

Quiere ser aviadora

Mrs. James Stillman, dama norteamericana, que se ha interesado por la aviación, y que está por recibir su brevet, preparada por la famosa aviadora alemana Thea Rasche.

* * *

LA DANZA EN EL AIRE



Charlotte Rudolph, notable bailarina alemana, ha creado una danza aérea. Y es tal su agilidad y su destreza, que da la impresión de bailar en el aire, pues toca apenas, furtivamente, el suelo durante su ejecución.

* * *

Gastos electorales en la Unión

Se calcula que el comité que dirige la campaña electoral de Smith gastará 4.500.000 dólares, mientras que el que acompaña a Hoover gastará 3.000.000. Estos gastos serán sufragados por los diversos trusts que apoyan a uno u otro candidato.

* * *

UN MOMENTO DIFICIL



Cuando, terminado el baile, nuestra novia, que vive a 40 kilómetros de la ciudad, nos dice que ha perdido el último tren, y nosotros no tenemos para pagar el automóvil.

* * *

EL BAÑO MECANICO

Una última innovación en la ducha eléctrica, la proporciona el aparato del grabado, el cual, mediante la simple presión de un botón, proporciona una jabonadura perfecta, en agua tibia.

* * *

LA VIDA EN EL SIGLO PASADO

Fernand Laudet ha hecho una interesante comunicación a la Academia de Ciencias Morales y Políticas de París. Con la ayuda de documentos de familia ha podido reconstruir la vida de un propietario en Armagnac de 1820 a 1849.

Un caballo se vendía en 46 francos; un carnero, en 7.50 francos; una liebre, en cincuenta céntimos.

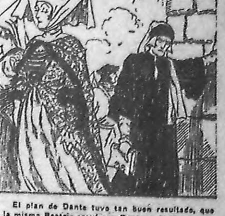
La libra de carne de vaca se daba a diez sueldos; el pan, a quince céntimos la libra; el litro de vino tinto, a veinte céntimos.

Los salarios de los obreros eran de 0.75 francos, y los de los obreros del campo, de 0,60. Un carpintero costaba 510 francos a los 681 días de trabajar, cosa que hoy costaría 17.025 francos.

(33) AMANTES CELEBRES: Dante y Beatriz

Por Nicholas Afonsky





© McClure Newspaper Syndicate

Después de su primero y único encuentro con Beatriz, la imagen de su bien amada no volvió a abandonarle. Escribió la historia de su amor y, más tarde, hizo de ella el personaje principal de su obra inmortal, La Divina Comedia. Mientras tanto, se alistó en las filas de los Guelfos, una de las facciones políticas de Florencia, y en ellas peleó como soldado.

Dante tenía muchos amigos entre los jóvenes de su época. Como ellos, pintaba, tocaba el arpa, recitaba sus poemas y cortejaba a las jóvenes de Florencia; pero tanto llegó a desmejorarse a resultas de su amor sin esperanza, que todos sus amigos se hacían lenguas de quién lo habría encantado.

Al poco tiempo todo el mundo comentaba el amor de Dante por Beatriz. Estos, sin embargo, aun cuando algunas veces llegaban a verse, jamás volvieron a hablarse. Una vez, en la iglesia, Dante, con toda intención, se puso a mirar con fingido ardor a otra dama, esperando, de tal manera, desviar la atención pública de Beatriz y protegerla así de la murmuración.

El plan de Dante tuvo tan buen resultado, que la misma Beatriz creyó que Dante se había enamorado efectivamente de la mujer a quien con tanto interés miraba en la iglesia; y la próxima vez que Beatriz se encontró con él, ésta volvió la cara sin saludarlo. Al principio, Dante se sintió justamente ofendido de la acción de Beatriz, pero cuando tuvo ocasión de reflexionar con calma, llegó a pensar que tal vez lo que parecía falta de urbanidad no era sino señal evidente de celos. Esto sumió a Dante en un delicioso éxtasis, ya que ello le daba razón para creer que Beatriz correspondía a su

¿QUIEN ES QUIEN?

LADY RHONDDA

Mrs. Clara May Cook, esposa del canciller del día, Mr. Kellogg, le ha plantado cuatro frescas diplomáticas a las feministas británicas que en París le han pedido a su ilustre esposo, el agregado al famoso pacto de la siguiente cláusula:

"Los Estados contratantes resuelven que, después de la ratificación de este tratado, los hombres y las mujeres de sus respectivos países tendrán absoluta igualdad de derecho.

El tiro de la señora de Kellogg, que hha ha tratado de impertinentes a las sufragistas británicas, va directamente, y en primer término contra Mrs. Margaret Hig, segunda visconddesa de Rhohndda, diputado miembro de los Comunes, y contra la colega de ésta, Mrs. Doris Stevens, que aparecen encabezando la Liga de los Derechos de la Mujer.

Lady Rhondda

Lady Rhondda, por razón de su personalidad, y agregan que de su opulencia fisiológica, es la figura más prominente del feminismo británico, de ese feminismo que habiendo obtenido en Inglaterra el logro de la mayoría de sus aspiraciones, lucha ahora tenazmente porque el resto del mundo reconozca a las damas los mismos derechos que le han reconocido la mayoría de los países anglosajones.

Entre los países retardatarios en materia de derechos femeninoss, figuran casi todos los países latinos, encabezados por Francia, donde la anciana duquesa d'Uzés lucha heroicamente con los prejuicios de los señores senadores.

Este campanazo de Lady Rhondda, no es el primero que da en París. En esa misma ciudad, cerebro del mundo, tuvo otro gesto resuelto cuando como leader de las feministas británicas se opuso a que el Partido Nacional de las Mujeres fuera admitido en la "International Woman Suffrage Alliance", que celebraba su convención en la ciudad del Sena.

Lady Rhondda aspira a internacionalizar el movimiento (pero no con fines de comunización social) partiendo de la base de que hay que completar en todo el mundo la obra de la revolución francesa, que al consagrar los derechos del hombre olvidó los de la mujer, condenada desde hace siglos a vivir en un injustó plano secundario. Para la señora viscondesa los derechos de la mujer no deben ser "concedidos" sino "instituídos" como un lógico resultado de la evolución de los tiempos. Ella no se preocupa de que los derechos de la mujer puedan beneficiar a este o aquel partido o esta o aquella tendencia social: afirma que en Inglaterra y Estados Unidos la mujer al adquirir hace pocos años el voto, que es una conquista, no ha alcanzado la meta de sus derechos. Está a mitad del camino.

Es de admitir que sufren error, los que, guiados por la lectura de artículos amenos, creen que Lady Rhondda es un personaje cómico, o amigo de adoptar posturas airadas y extremas, como las Pankurst. Nada de eso. La señora vizcondesa es una señora aplomada, de mucha ilustración, y, por su gerarquía intelectual, transportada a nuestro medio, haría pendant con la doctora Rawson de Dellepiane.

Tiene además desarrollado el instinto comercial, como cualquier hombre. Es vicepresidenta de la importante firma Davis y Sons Ltda. y de la empresa editora "Time and Tide". Aparte de eso, dirige la Cambrian Collieries Ltda., y la S. Lysaght Ltda., y otras empresas.

Como se ve, estamos lejos de una demagoga de esas qué asustan a nuestros trogloditas.

Nacida el 12 de junio de 1883, vive en Londres (15, Chelsea Conot).

El hecho de que haya pedido ser recibido por Mr. Kellogg y que por toda respuesta haya recibido la declaración de la señora de Kellogg de que el medio y la oportunidad para presentarse son "incorrectos", no ha de amilanar a Lady Rhondda, mucho más si se tiene en cuenta que la "cancillera" yanqui, al darle con la puerta en las narices, afirma que ella está también interesada en que la mujer alcance en la vida política el lugar que le corresponde.

¿Habrá polémica entre la señora vizcondesa y la señora "cancillera"?

La situación de ésta no lo permite creer.

Sin embargo, ¿por qué habló la señora de Kellogg y no lo dejó hablar al destinatario del proletario, esto es, al señor Kellogg?...

Y bueno: las damas tienen también derecho a discutir y a no estar de acuerdo, como los hombres. Acaso éstos son lógicos y sensatos y cultos, y amables, y eficaces en todas sus disensiones?

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos losteatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedentenecesario en el periodismo argentino; para afirmar la independen- cia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas Gloria Guzmán. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¿Sabe que llegó Ramona? A las 22.15: Así me gusta más. — Platea, $ 1.50.

ATENEO. — Cangallo 927.—Compañía de revistas. Dirección, Antonio De Bassi. — Hoy, a las 18.15, y 22.15: La hora de las burlas. A las 21 y 23.15: El mundo en broma. — Platea, $ 1.—

AVENIDA.—Compañía María Teresa Montoya. — Hoy, a las 21.30: Aguilas y estrellas, comedia de ambiente y costumbres mejicanas, cantos y bailes típicos. Platea, $ 3.— En breve, estreno: La pobre Berta.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, el gran éxito cómico del año, 115 representación: En Villa Bonete ha sonado un cohete. — Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: No pregunto cuántos son... A las 22: El buey suelto. — Platea, $ 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada de primavera de 1928. — Mañana martes, a las 21.15, primer concierto de abono nocturno. Director, Euge Szenkar. Programa: Las bodas de Fígaro (obertura), Mozart. Don Juan, R. Strauss. Quinta Sinfonía, Beethoven. Noche Transfigurada, Schoenberg. Danzas de Nusch-Nuschi (1ra. audición), Hindemith. Los maestros cantores (obertura), Wagner. — Platea, $ 7.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18: La comedia de la felicidad. A las 22, grandioso éxito: 5 protagonistas. Mañana, a las 18: M'hijo el dotor.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Los muchachos de antes fumaban Avanti. Grandioso éxito del trío nacional Parada-Gómez-Vila. A las 22.15: Gomina y Jazz Band. — Platea, $ 1.

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función, tarde y noche, por secciones. Exito de La Zazá.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38). 7920. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, a las 21.45: La hermana María. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: El clásico del amor. A las 21: Mi mujer es una momia. A las 23.15: Doña Perfecta Franqueza. — Platea, $ 1.—

MARCONI. — Gran compañía lírica italiana. — Hoy, a las 21.30: Un ballo in maschera. Platea, $ 3.— Mañana, presentación de la soprano Celina V. Badessi, con: Gioconda.

MAIPO. — Esmeralda 443. Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: El paraíso de las mujeres, actuando Dollie y Billie. Platea, $ 2.— A las 21: Selección Revue. 22.15: ¡Juventud, divino tesoro!. — Platea, $ 1.50.

MAYO. — Compañía de zarzuela española. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: El tambor de granaderos. 21.15: Lysistrata. A las 22.15: El guitarrico. — Platea por sec. $ 1.—

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¡Munsolino!..., sainete cómico de E. Trongé, tango y danzas jocosas. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director, Elías Alippi. — A las 18.15, 21 y 23.15: ¡No se jubile, don Pancho! A las 22.15: Mr. Fernando Pontac. — Platea por sección, $ 1.20.

ODEON. — Compañía dramática italiana, Darío Niccodemi. — Hoy, a las 21.15, 5a. de abono, estreno: La Tredicesima Sedia. Platea, $ 6.— A las 17.30, primer recital de piano por el notable concertista Carlo Zecchi. Platea, $ 5.

OPERA. — Compañía cómico-dramática española, Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — A las 21.45, 8a. función de abono: No te ofendas, Beatriz. Catalina Bárcena interpretará, por primera vez en Buenos Aires, esta comedia, escrita expresamente para ella por Arniches y Abati. — Platea, $ 6.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Hoy: ULTIMAS EXHIBICIONES de Ben Hur, la más grandiosa película que cerebro humano haya podido concebir.

A 200 EXHIBICIONES consecutivas, en el Porteño, llega hoy esta insuperable producción.

Hoy, a las 17.40 y 22.10, dos últimas exhibiciones de Ben Hur. — Platea, $ 3.—

POLITEAMA ARGENTINO. Compañía italiana de operetas Sidivó. — Hoy, a las 21, por última vez: Città Rosa, grandioso éxito. Platea, $ 3.— Mañana: La Casta Susana.

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22: El teniente Peñaloza. Dos obras altamente cómicas. Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas de arte y sátira. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La hora de la sátira. 22.15: Mesa revuelta. — Platea, $ 2.—

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Gran compañía española Caralt. Debuto, jueves 6. Obra de espectáculo. Por secciones. Platea, $ 1.—

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 20.45, magnífica función, en la que actúan Les Athena, The Niágaras, Sundermann Parther, Brothers Descamps, La Ventura y Loera. A las 23, inauguración del campeonato internacional de lucha romana, en el que intervienen 20 campeones representando otros tantos países, se realizarán tres importantes asaltos: 1.o Stroobant (belga) contra Olivera (portugués). 2o. Tibermont (checoeslovaco) contra Steinke (alemán). 3o. Travaglini (italiano) contra Willing (alemán). — Entrada general, $ 1.50.

CINES

ALCAZAR. — Lima 157. — Hoy, a las 16: El amor nos vuelve locos; Yo maté; Wipers. Noche: Yo maté; Wipers.

ALVEAR. — Esmeralda 340. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: Dos nenes de avería; 17.30 y 23.30: Don Juancito Pocacosa; 16.30 y 21.40: Ama y aprende; 15.30 y 20.45: Guardando la incógnita. Mañana: Josefina Baker, en: La sirena de los trópicos.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Gran éxito del famoso fantasista parisiense Pierre Clarel. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Los hombres antes de casarse; 17.30 y 22.20: La sirena de los trópicos; 16.30 y 21.30: Olas de pasión. Platea, $ 2.—

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado de 13 a 20. — A las 18.30: Olas de pasión; éxito de la "troupe" Williams; 21: Ama y aprende; 22.10: Rosas del pasado; 13.10: Olas de pasión y atracción Williams.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. Unión Telef. 44, Juncal 4533. — Hoy: Trifón y Sisebuta, con Polly Moran; Broadway a media noche, con Priscilla Bonner.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, tarde y noche, éxito de Libertad Lamarque; 16.30 y 21: Preséntame, p. D. Mc Lean; 17.30 y 23.15, Lila Lee, en: La omnipotencia de la ley; 18.30 y 22.15, W. Beery y R. Hatton, en: Dos nenes de avería. Completa con selecta, $ 0.80; noche, comp. $ 1.—

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Rosas del pasado; 17.30 y 22.30: Los amores de Carmen, p. D. del Río; 16.20 y 21.30: Caminos al paraíso; 15.10 y 20.20: Compañeros en las tinieblas. Mañana, el éxito del año: La borrachera del tango. Miércoles: Los hombres antes de casarse. Jueves: Juanito Pocacosa.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: La tragedia del circo Royal, espectaculoso films de la vida circense; 17.10 y 22.10: Llamadas de amor, p. Mary Philbin. Mañana, T. y N.: El príncipe Fazil o Razas en lucha, p. Charles Farrell y Greta Nissen.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, tarde y noche, gran función extraordinaria.

Platea, $ 0.50. John Berrymore, en: Don Juan; Dolly Grey, en: Caprichos de mujer. Mañana, por la noche, con leyendas en alemán: Zar y poeta.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperabels orquestas. — Hoy, a las 16: Sección cómica; 16.20 y 21: La casa No. 13; 17.30 y 22: Esposas y esclavas; 18.30 y 23.10: El águila bataladora, por Rod La Rocque. Tarde o noche, función completa, $ 2.— Mañana, estreno El veneno del jazz.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21.20, estrenos de films cómicos; a las 17.30 y 22.10: Olas de pasión, por Patsy Ruth Miller; 18.30 y 23.10: Amor de Sonia, p. Gloria Swanson. —Mañana, estreno: Zar y poeta, por Eugenio Chernvakof.

REAL CINE. — Esmeralda 452|20. U. T. 3860 Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Ligados por una liga; Bajo el águila imperial; La domadora de leopardos; Sección cómica; Don Juanito Pocacosa, p. Harry Langdon; Amor cubano, p. Dolores del Río y Don Alvarado. Mañana: Los enemigos del amor.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Exito típica E. Ponzio, Jazz Spatola. — Hoy y todos los días, a las 18.40 y 23.20, colosal suceso de hilaridad: BUONAVOGLIA y JACK en sus nuevas creaciones ultrabufas; 18.20 y 22.20: La borrachera del tango; 17.30 y 23.20: Almas opustas; 16.20 y 21.30: Ropa vieja; 15.10 y 20.30: Los retrógados.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: El acontecimiento principal, p. Vera Reynolds; El palacio de las maravillas, p. John Gilbert; La fortuna es del audaz, p. R. Dix.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7058. Hoy, extraordinario programa; completa, t. y n., $ 0.40. — L. La Plante, en: Música celestial; R. Barthelmess, en: Horas de Juventud; Josefina Baker, en: El torbellino de París. Miércoles, día de moda, debuto: Libertad Lamarque.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 15.30: En pos de la ventura, p. C. Moore; 18.20 y 21.10: Ama y aprende, p. Esther Ralston; 17.20 y 22.10, Jacqueline Logan, en: La domadora de leopardos; 18.20 y 23.10: Amor cubano; El príncipe Fazil o Razas en lucha.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — La astucia de una esposa, p. Tom Moore; El hombre sonriente y En su noche nupcial. Mañana: La barca infernal, p. Lars Hanson.

Cómo Tendré que Servir a la Patria con las Armas?

Listas del Sorteo de la Clase de 1908

DISTRITO MILITAR No. 1

Beltramo Miguel Angel 3663, 0597; Orlando Pascual 3677, 6299; Garibaldi Antonio José 3684, 2853, (Excep. a.); Willmott José Ricardo 3710, 0677, (Excep. a.); Paoloni José Luis 3724, 1511; Golpe Oscar Antonio 3740, 2234; Sánchez Vicente Manuel 3765, 2335; Moreno Vicente Manuel 3722, 0568; Heemskerk Guillermo 3758, 1990; Voss Teodosio 3825, 2254; Mezzo Francisco 3854, 2617; Pastorini Andrés Goitardo 3883, 1382; Brugnoli Eduardo 3884, 2427; Urtubey Rodolfo 3925, 0788; Espósito Miguel Cosme 3927, 0126; Santos Santiago 3928, 3114, (Excep. a.); Roldán José Agustín Ramón 15026, 2724; Altamirano Emilio 15052, 0504; Villegas Alberto 15054, 1541, (Excep. a.); Crespo Miguel 15065, 3749, V. S.; Rimaldi Santiago Angel 15082, 3322; Sendon Cándido 15088, 2659; Maragliä Salvador 15147, 0711; Di Paola Francisco 15183, 0913; Di Paola José 15184, 4130; Ballarino Juan Expedito 15172, 0973; Pérez Raúl Isaías 15174, 2307; González Néstor René 15190, 0804; Grecco Vicente 15219, 4142; Sdrubolini Juan José 15221, 0833; Pascuarielli Pascual 15229, 2846; González Manuel 15262, 3192; Marín Francisco Rafael 15265, 1331; Goyena Emilio Quintino 15269, 2524, (Excep. a.); Labato Lucio 15297, 2910, (Excep. a): Massorotto Enrique 15361, 0494; Cariazzo Florentino15304, 2853; Peloso Héctor Osvaldo 15315, 2655; Marsella Félix 15322, 0794, (Excep. a.); Puy Nélson 15351, 2394; Escudé Emilio 15319, 2542; Quilbel Elmundo Raúl 15401, 0566; Farace Vicente 15404, 0793; Luzza Roque Alejandro 15406, 4364; Taboada Julio 15481, 1661; Alvarez Arturo José 15413 3608; Campomaggi César Temistocles 15433, 2445; Villante Anacleto Enrique 15440, 0009; Escalón Adolfo [illegible]

DISTRITO MILITAR No. 2

O'Connell Pedro, 201409, 0827; Oliva Alfredo Eugenio, 201424, 1954; Badon Juan Angel, 201496, 2169; Bifulco Fioravanti, 201499, 0688; Spinetto Roger Luis Jorge, 201516, 2998; Palenzuela Crecenciano, 201528, 2556; Grimoldi Fortunato, 201549, 3527; Ganaeme Modesto Oscar, 201577, 1727; Marino Francisco Salvador, 205885, 2827; Arbecchi Armando Carlos, 206022, 1196; Duggan Daniel José Patricio, 206026, 0049; Fontela Mariano, 206116, 2302; Rubino Nicolás, 206167, 3341; Rossi Enrique Pedro, 206184, 1033; Fernández Gumersindo Juan, 206261, 0246; Muiños Julián Ramón, 206293, 0288; Gurtavoy José, 208121, 1278; Litichever Abraham, 208146, 2999; Pascale Bartolomé Marcelino, 208147, 2524; Romans Carlos Daniel, 208149, 1637; Carlino Luis Fausto, 208237, 2901; Romero Luis, 208291, 3013; Parma Enrique, 208338, 1565; Yeraci Vicente Eliseo, 208363, 2359; Silberman Salomón, 208364, 0165; González Enrique Antonio, 208412, 2788; Sanguinetti Roberto L., 208416, 1895; Cárcano Roberto Natalio, 208437, 1017; Arrosio Luis Ernesto, 208439, 1675; Dotto Juan Alejandro, 208468, 0376; Vasta Maximino Rosario Eduardo Ramón Antonio, 208479, 0692; Napolitano Juan Alberto, 208483, 1980; Molinari Mario, 208491, 1147; Quagliani Carlos Alberto Luis, 211017, 1465; Iballo Romualdo, 211040, 1018; Sanguinetti Antonio, 211058, 3495; Galtieri Luis Fortunato Antonio, 211108, 0978; Gviritzman Moisés, 211115, 3012; Bonvecchiato Lorenzo Ernesto, 211118, [illegible]

…to, 211468, 1179; Rabinovich Manuel, 211496, 1796; Popazzo Julio Vicente, 211509, 0290; Biggeri Carlos, 211515, 2317; Golia Galileo, 211535, 2757; Panza Enrique Eduardo, 211543, 2565; Della Torre Miguel, 211565, 1562; Cuerto Norberto Gregorio, 211595, 2152; Mazzola Huberto Pedro Luis, 211596, 3442; Villegas José Gabriel, 214818, 0701; Rosati Vicente, 214847, 2004.

Yozzi José, 228583, 3911; Henriquez Miguel Angel, 228587, 3936; Santamarina Ramón, 229709, 1606; Fulco Antonio Félix, 229744, 0146; Pirchio Herberto S., 229769, 3267; Schoeder Pablo E. H., 229774, 0258; Miranda Rafael P., 229776, 0471; Conceiro Ramón, 229865, 2443; Castro César, 229866, 1545; Aguiar Jesús H., 229870, 0748; Frassia Mario V., 229872, 2714; Clos Juan, 229875, 2848; De Filpo Roberto, 229922, 0006; Russo Juan Carlos, 229958, 3456; Lorenzo Lino, 229966, 3723; Leuzzi Pantaleón, 229967, 1112; Polito Juan, 229975, 1992; Zutrauen Noack Alfredo Ernesto, 229996, 0849; Ferrer Miguel Angel Ramón, 230 014, 2381; Fezza Enrique, 230031, 3849; Pardo Juan Francisco, 236003, 2336; Yaben Ricardo, 236037, 0597; Fiorentino Miguel, 236064, 0299; Damis Andrés, 236067, 2883; Nicolini Pascual José, 236068, 0677; Senra Raúl, 236101, 1511; Giovine Juan José, 236130, 2234; Martínez Angel Carlos, 236154, 2335; Rao Francisco, 236159, 0568; Silva Elías Fidel, 236219, 1990; García Francisco Saturnino, 236264, 2254; Promet Pablo O., 236270, 2617; Lembrande Alfonso, 236290, 1382; Vallone Mateo, 236300, 2427; Elinger Pedro, 236723, [illegible]

DISTRITO MILITAR No. 3

Bellatti Carlos Vicente, 276251, 1086; Fernández Luis, 276253, 2800; Gualdalupe Juan José, 276257, 0160; Vega Sabino Cipriano, 276262, 0329; Coto Joaquín, 276277, 2587; Longhetano Benedicto, 276278, 0728; Riccardi Alberto, 276290, 1707; García Jesús María, 276319, 0755; Fernández Faustino, 276339, 2911; Veiga Manuel, 276346 2671, Excep.; Vilotta Eduardo P., 276410, 0323, Excep.; Stanizzo Antonio, 276416, 1034, A. S. A.; Cattani Abel, 276428, 0298; Gentile Radamés Marcelo, 276434, 2260, Berruti Adolfo, 276457, 2584; Marchetti Francisco, 276494, 1008; Zazarina Salvador Natalio, 276516, 0169; Buldo Severo, 276519, 2391, Excep.; Michenzi Valentín Domingo, 276522, 3279; Escary Armando Antonio, 276526, 0080; Meana Manuel, 276527, 1173; Olaz Juan María, 276547, 2062; Infantino Vicente, 276556, 2264; Converto Francisco, 276559, 2104, Rodríguez Salomón Dante, 276578, 3467, A. S. A.; Calvo Antonio Jesús, 276585, 2332, A. S. A.; Rodríguez José María, 285014, 1434; Excep.: Fernández Jaime, 285036, 1013:; Casal Luis María, 285037, 0551; Stella José, 285052, 2223, A. S. A.; Curcio Nicolás, 285064, 1744; Rodríguez Reinaldo, 285069, 1273, A. S. A.;

2985: Cofone Oscar, 220147, 0682; García Elías Jaime, 220196, 0044; Leiro Francisco, 220245, 2267; Urcelay Martín, 223271, 4138; Rodríguez Javier Horacio, 223279, 4155; Martínez Fer… [illegible]

Brodsky Moisés, 285091, 1458, Excep.; Martín José, 285110, 0846; Costignola Salvador, 285117, 0885, Excep.: Gavarri Luciano Pedro Honorio, 285118, 2745; Rondinone Florentino, 285150, 1165; Fernández Valeriano, 285176, 3072; Gil Alberto Gregorio, 285179, 1967; Ajuria Guerra Santiago, 285196, 0311, Excep.: Cerrella Juan Bautista, 285195, 4215, A. S. A.; Maggia Domingo, 285196, 0822, A. S. A.; Diessler Carlos Isidoro, 285219, 1177, Colavechia Juan, 285233, 2559; Cabeza Leopoldo Eugenio, 285255, 4339, Excep.: Pepe Pedro, 285279, 0667; Lanza Francisco, 285290, 0314; Suárez Mariano Fernando, 285295, 2976, A. S. A. Tamburini Emilio, 285335, 1391, A. S. A.; Rodríguez Pio, 285359, 1805; Menéndez Francisco, 285381, 0174; Pellettieri Camilo, 285401, 0807; Sassone Marcelino Ernesto, 285402, 2967, Baffi Agustín, 285425, 0577; Buratti Pedro, 285427, 2340; Alarcón Julio, 285430, 1537; Tavalovsky Pablo, 285461, 2299, Farina Angel, 285486, 2263; Cabaleiro José Emilio, 285510, 3939, A. S. A.; Dárdano Adolfo José, 285510, 2361; Bianco José Agustín, 285519, 1134, A. S. A.; Gatto Vicente, 285542, 0603, Bautista Julián Angel, 285547, 0510, Idvon Raúl Héctor, 310200, 1637; Pinto Domingo, 310346, 2501; Furlani Eduardo Valentín, 310392, 3013; Núñez José, 310399, 1565; Rimoldi Antonio José, 310409, 2359; Emilio Roberto, 310426, 0165; Hervias Miguel Ramón, 310441, 2788; Stábile Angel, 31 443, 1895; Farías Martín, 310457, 1017; Vázquez Enrique Ricardo, 310517, 1675; Gutiérrez Horacio Felipe, 310571, 0376; Schiappacasse [illegible]

DISTRITO MILITAR No. 4

Laserre Juan Nestor, 487517, 0165; Leibovich Miguel, 487532, 2788, (V. S.); Pelerano Enrique Alfredo, 487551, 1895, (Excep.); Carbonelli Francisco, 487566, 1017; Juárez Oscar, 487574, 1675; Artece Pascual, 487588, 0376; Rodríguez Camilo, 487602, 0692; Tombelato Angel, 487612, 1980; Alonso Adolfo, 487621, 1147, (Excep.); Delio Federico Juan, 487628, 1465; Monterio Héctor Manuel, 487638, 1018; Stazzone Alejandro, 487659, 3495; Cuomo Salvador Humberto, 487688, 0978; Novoa Luis Felipe, 487704, 3012; Pace Francisco Pablo, 487714, 0152; Abaria Alfredo Adolfo Cosme, 487778, 2710, Bernárdez José, 487851, 2431; Cramisei José, 487902, 2017; Fidas Carlos, 487905, 1372; Rosso Ignacio, 487962, 1936; Sipio Cayetano Quirino di, 487999, 0215; Frega Adán, 488020, 4158; Petit Juan, 488010, 2591; Arredondo Enrique, 488052, 1376; Alberti Agustín, 488059, 4429, Tapine Juan, 488082, 0030; Quiroga Carlos Alberto, 488085, 0125, (Excep.); Fredes Eduardo, 488099, 1179; Villagrán Julio Alberto, 488100, 1796; Martello Miguel 488223, 0290; Rodríguez Domingo, 488275, 2317; Bafunti Osvaldo José, 488281, 2757; Aguilar Angel O. 488290, 2565; Sánchez Niceto Manuel, 488335, 1562; Pereyra Roberto Manuel, 488370, 2152; Núñez Lozano Roberto, 488390, 3442; Herbias Miguel Francisco, 488413, 0707, (Excep.); Castino Luis, 488421, 2004; Saúl Alberto Gregorio, 488429, 3362; Corraro Domingo Carmelo, 488478, 2595; Repetti Santiago, [illegible]

3440; Gérez Bautista Pablo, 480831, 2675; Amoruso Antonio, 480835, 3738, (Excep.); Cánepa Santiago, 480900, 3168; Nasti Juan, 480921, 2526, (Exc.); Riggio Guarino, 480933, 3131; Párez Blas Esteban, 480949, 2099; Corrado Gregorio Martín, 481009, 4029; Adrisano Gabriel Rafael, 481017, 2673; Gaitán Juan Luis, 481020, 2813; Mariani Guillermo, 481028, 1493; Audisio Juan José, 481042, 1943; Creuet Manuel, 481079, 4170; Echeverría Manuel María, 481089, 2042; García Bousa Juan Alberto, 481115, 1264; Vera Enrique, 481121, 4385; Piñero Alfredo, 481124, 0785; Diana Emilio, 481140, 0324; Rissi Guillermo Nicanor, 481147, 1935; Debiaggi Angel Ernesto, 481148, 0658; Guevara Norberto Enrique, 481166, 0097; López Fernández José, 481178, 2354; Matas Ernesto, 481209, 1546; Saldanbides Antonio Aníbal, 481230, 1109; Blanco José Luis, 481235, 3058; Busto Rogelio Valentín, 481246, 0792; Bava Blas Alberto, 481251, 4279; Iuller José, 481254, 1122; Coselli Juan Bautista, 481330, 2076; Bober Marcos, 481362, 1070; Battista Herberto Aníbal, 481367, 1552; Guterman David, 481381, 2982; Rodríguez José Enrique, 481398, 3302; Péres Amador Clemente, 481460, 2338; Palmieri Domingo, 481472, 2293; Pavolini Carlos Calistro, 481474, 1773; Pappacena Juan José, 481497, 0743; Guido Hermán, 481509, 1988; Florio Cayetano, 481561, 0312; Reigosa Pedro, 481604, 2601; Tartaglia Arbolino, 481761, 1973; Rybet Nicanor Jesús, 481720, 1767; Gaciani Ernesto, 481726, 0696; Jehes Juan Numa, 481737, 4044; Famuele Vicente, 481785, 1310; Rey Manuel Timoteo, [illegible]

Distrito Militar Complementario

Bodegas y Padilla Juan, 579123, 2535; Saralegui Pedro 582843, 2433; Arrechea Héctor Ernesto, 582846 0529; Soto Francisco, 582849, 1329; González Antonio, 588372, 0352; Rigo Ramón Marcos, 579233, 0132; Fiol Pedro 579234, 217; Sosa Manuel Cortina, 589248, 0239 (Inf. Ley 11386); Roig Tomás 579240, 0223; Matas Bartolomé, 584645, 1204; Gual Mateo 584646 0067; Cerda Matías 590596 2297; García Sarmiento Pablo 579243, 3449; Martínez José, 579294, 3738; San Vicente Julián, 579304, 3108; Mantovani Peruffo Ramón, 579313, 2526; Río Zapico Marcelino del, 589361, 3131; Pon Pérez A., 579416, 2099; Froibiño Ignacio, 588576, 4029; González Manuel Antonio, 588577, 2673; Rodríguez Moure Rudecindo, 588578, 2813; Orrea Lemas José Antonio, 588580, 1493; Martínez Balagones Alejandro, 594020, 1943; Louro Caamaño Firmamento, 579428, 4170; Marcote Fernando Eduardo, 579430, 2042; Díaz Baldomar Ricardo, 579432, 1264; Gallo Bemposta Luis José, 572352, 4385; Meliome Blanco Manuel, 593653, 0785; Outeda Eduardo 579480, 0324; Orviña Portela Eduardo, 579475, 1935; Quintela Novoa Germán 579486, 0658; Rodríguez Iglesias Manuel 579575 0097; Mosquera Ferrando Alfonso J. M. 579482, 2354; Rey González Antonio 579488, 1546; Fernández Otilio Bautista, 579489, 1109; Fernández Cid Pedro 579498, 3058; Cassis Nogueira Antonio, 579497, 0792; González David Víctor, 589871, 4279; López Mato Camilo, 589882, 1122; Blanco Alvarez [illegible]

(Continuará mañana)

Una Segunda Tiple ha Interpretado, sin Saberlo, el Papel de Suicida

Su Reaparición en el Hogar y en el Ambiente de la Farándula, Fué Considerada Como una Resurrección

SUS TIAS VESTIAN LUTO Y UNA AMIGA VELABA SU RETRATO

Chola Sánchez, segunda tiple de no deslucida actuación en nuestros escenarios revisteriles, ha ascendido inesperadamente a la categoría de protagonista de una peregrina comedia que la propia vida se ha encargado de urdir: ha interpretado, sin ella sospecharlo, el papel de resucitada.

Y ésta ha sido la mejor y más comentada interpretación de Chola Sánchez. Y tal vez sea el más grande éxito de su carrera de artista.

El suicidio

Relatemos. Un colega, de cuyo nombre no queremos acordarnos como Cervantes del lugar de la Mancha donde vivía Don Quijote, dió no ha mucho la formal y oficializada noticia del suicidio de Chola Sánchez, en aquel entonces vinculada a la compañía de Diego Valero, de cuya actuación en la ciudad de Junín recogían ecos los diarios de la capital.

El suicidio de Chola Sánchez quedó en el ambiente familiar y faranduléro consagrado como hecho histórico. Chola Sánchez, después de haber sufrido un accidente [illegible] en el que se había fracturado un brazo, decepcionada de la vida, del amor y del teatro, había atentado contra su vida con excepcional acierto.

Y Chola Sánchez, recorre ciudades por costumbre y por temperamento, acostumbrada por otra parte a no escribir a sus familiares dada la frecuencia de sus excursiones [illegible] y dado su temperamental odio a las epístolas que no sean de amor — a pesar de confesar escribir con correctísima ortografía y purísima sintaxis —, fué llorada por sus parientes y lamentada por sus amigas.

La resurrección

La vida de la ciudad y la siempre renovada de la farándula no permitió la más simple rectificación de la noticia dada por el colega. Chola Sánchez, cuyo suicidio llegó a justificarse lógicamente ya que la heroína de esta crónica gastó siempre frases acerca de la muerte y usó además un carácter hiperestésicamente pesimista, fué objeto de intensos aunque de efímeros comentarios de sus más allegados. Muy pronto, quedó en forma nos tuvieron para con ella la inútil el recuerdo en la memoria de quienes consecuencia de un dolor infundado.

Un día — hace de esto muy poco — vuelve Chola Sánchez. Y al penetrar en el hogar, consternada y [illegible], contempla el luctuoso espectáculo de sus tías, uniformadas de luto, a su vez desconcertadas ante la inesperada resurrección de la sobrina que creían presa de los gusanos en un anónimo cementerio de Junín.

Palparla y convencerse de que no se trataba de una visión ultratumbica, fué todo uno. Chola Sánchez volvió a existir para sus parientes con la inevitable lágrimas de resurrección. Lágrimas porque la creyeron muerta y lágrimas porque no había muerto. Contradicciones que todavía no han logrado explicar los filósofos de la necrología y los literatos que explotan la muerte como primordial atractivo de sus tremebundas disquisiciones.

Un comentario

Chola Sánchez va a visitar a una amiga. La popular comprimaria E. Firpo, que actúa en el teatro Apolo, integrando el elenco revisteril de Arturo de Bassi. Y Chola Sánchez contempla su efigie fotográfica, custodiada por dos velitas, perennemente encendidas, a la cual rezaba por su descanso eterno, su abnegada amiga. Y descripción interminable sería la de los desmayos, gritos, exclamaciones y etc., a que ha dado lugar Chola Sánchez en el ambiente teatral, desde hace unos días, a contar de su regreso.

Chola Sánchez vive angustiada. Le molestan ya las escenas de "resurrección" individual. Por eso nos pide que la resucitemos definitivamente para la colectividad.

Y, nosotros, investidos de tal misión, resucitamos, en estas líneas, a Chola Sánchez. Queda, pues, resucitada, con todos los honores de nuestros comentarios, la artista, que fuera de la escena, interpretó a las mil maravillas el papel de suicida, con tanta lógica y naturalidad, que hasta sus parientes la creyeron muerta.

Estamos seguros de que, Chola Sánchez, deliberada y reflexivamente, no hubiera hecho tan perfecta interpretación. Y para la equivocación y antojadiza versión del colega, nuestra heroína tiene el siguiente comentario:

—Si matándome, el periodista quiso hacerme poco favor, ha errado por mucho. Jamás lo pasé mejor en mi vida que cuando estaba muerta.

La segunda tiple, Chola Sánchez, ascendida a la categoría de protagonista a raíz de una equivocada versión periodística

Se Organiza un Festival Extraordinario a Beneficio de Pascual Contursi

Se Realizará en el Teatro Cómico la Semana Próxima

UNA INICIATIVA OPORTUNA Y GENEROSA

Pascual Contursi, el popular sainetero, recluído en un sanatorio por causas que son ya de comentario público, ha obligado a un simpático movimiento de amistad de quienes lo llegaron a querer en su pintoresco pasaje por el mundo de la farándula. Bohemio y amigo, Contursi es por sobre todas las cosas, estimado por su carácter leal y generoso. Sus compañeros organizan en estos momentos un festival extraordinario que se realizará en el teatro Cómico la semana próxima, con el noble propósito de recolectar fondos para hacer más llevadera su vida de reclusión. Con tal objeto, se han ofrecido los más caracterizados elementos de la farándula porteña, en desinteresado y espontáneo gesto que dignifica las cualidades ya consagradas de los artistas.

Tal festival tendrá, pues, para el público, la atracción del nombre de Contursi, difundido en letrillas de tango y divulgado por las carteleras de teatro. Y tendrá, además, el prestigio de las personas que lo organizan, autores, actores y empresarios.

Anticipada la iniciativa, sólo cabe esperar un éxito. La noche del beneficio de Pascual Contursi, privado en estos momentos, y es de creer que sea circunstancialmente, de su razón, no han de faltar a esa cita de amistad sus compañeros de ideales y de aspiraciones. Y tampoco ha de faltar su público amigo, el que repitió sus tangos y el que al través de todos sus estrenos, ya que también el público llega a entablar sincera y perdurable amistad con aquellos que desde el escenario o en el libro, han sabido emocionarlo o hacerlo reir con la sencilla y sentida emoción y risa de quienes nunca han dejado de ser espectadores en la vida, aunque sean autores en el teatro.

Pascual Contursi, el popular sainetero porteño, en cuyo beneficio se organiza un festival extraordinario

Debut de Una Compañía Española

El jueves 5 del corriente se efectuará en el teatro San Martín, el debut de la gran compañía española de obras de espectáculo: Caralt.

La compañía Caralt ha de interesar, indudablemente, puesto que todo el selecto repertorio de que viene provista esta compañía, ha de constituir una novedad para el público de Buenos Aires, que no ve a Caralt desde hace aproximadamente 15 años.

El debut se hará con una obra regiamente presentada, a base de un argumento novedoso y en el que toma parte casi todo el elenco, como es "Los misterios de New York".

Diariamente se ofrecerán, a precios populares, tres funciones: Vermouth, a las 18 horas, y dos secciones noche de actores ha sido lanzada a la venta mera y a las 23 la segunda.



Amistosamente se Midieron los Equipos del Ideal y Smart

En la cancha de Chacarita Juniors se realizó ayer el encuentro amistoso entre los equipos representativos del teatro Ideal y Smart. Por un momento, la gente de la farándula, olvidando su labor artística, se entregó a los placeres del popular deporte, y en franca lucha dirimieron supremacías.

El encuentro, que resultó sumamente interesante, y que se desarrolló dentro de un marco de amistad, terminó con el triunfo del equipo del Ideal, por el mínimo score. Con esta performance los del Ideal, se acreditan la victoria, vengando así la inmerecida derrota que sufrieron frente a los elementos que a Fornum tienen como capitán, y aseguran que inician así una serie interminable de triunfos, que no se detendrá hasta derrotar a los del Sarmiento, que se sindican como los posibles campeones de la Copa Teatral Colón.

Se Estrena Esta Noche en el Odeón

"La Tredicesima Sedia", de Bayard Veiller

Hoy se estrenará en el Odeón "La tredicesima sedia", comedia dramática en tres actos, de Bayard Veiller, en su adaptación al castellano de G. Fautassi. La obra de que damos cuenta fué anunciada en estas mismas páginas, minuciosamente, en días anteriores. La acción se desarrolla en el Palacio de Ruggero Crosby, de la ciudad de Nueva York. El segundo acto sigue al primero con sólo diez minutos de intervalo y el tercero reproduce los acontecimientos de sólo un cuarto de hora más tarde.

Represéntase hoy de J. Abati y Arniches

"No te Ofendas, Beatriz", en el Teatro de la Opera

Hoy se dará en el teatro de la Opera la comedia en tres actos y en prosa original de Carlos Arniches y Joaquín Abati, titulada "No te ofendas, Beatriz". El reparto está hecho de la manera siguiente: Beatriz, Catalina Bárcena; Doña Ubalda, Rafaela Satorres; Marga, Mariana Larrabeiti; Quinita, Concepción Fernández; Mimí, Rosario García Ortega; Javier, Manuel Collado; Mario, Julián Pérez Avila; Don Basilio, Luis Manrique; Mister Pesson, José Pidal; Don Luis, José Alburquerque; Don Ramón, Fernando de Toledo; Moncho, Luis García Ortega.

COMPAÑIA ARGENTINA TRIPALO-AICARDI

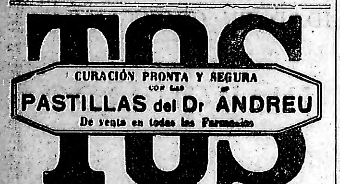
Se halla entre nosotros el representante de la compañía cuyo título nos sirve de epígrafe, señor José A. Siciliano, cuyo viaje responde a la contratación de varios elementos.

Dicha compañía viene desarrollando una fructífera jira y el próximo miércoles se presentará en el Cine Teatro Plaza de Río Cuarto, pasando luego a Córdoba, Mercedes (San Luis), San Juan, Mendoza y Santiago, cuyos compromisos ya han sido contraídos de antemano.

EN EL CERVANTES HABRA UN CONCIERTO SINFONICO

Mañana se realizará en el teatro Cervantes un concierto a cargo de Eugenio Szenkar. Se dará el siguiente programa: "Las bodas de Fígaro" (obertura), Mozart; "Don Juan", de Strauss; "Quinta sinfonía", de Beethoven; "Noche Transfigurada", de Schoenberg; "La Danza de Nusch-Nusch" (primera audición), de Hindemith, y "Los maestros cantores", de Wagner.

Este es el primer concierto sinfónico que se ofrece de la serie que constituyen varias veladas de arte musical que sin duda adquirirán gran interés.



Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

A. C. TAQUINI y Cia.

JUDICIAL. - Republiquetas 3576-300 9 habitaciones, galpón, garage, terreno ampliísimo, 2.686,65 ms. cs. igual 3.582,11 vs. cs. Base $ 38.158,86 con 8.000 cédulas nacionales. El Domingo 16 de Setiembre a las 14,30 allí. Orden Juez Dr. Tobal, Sec. Dr. Pinto H. Juicio Testamentario Julia Ramos de Nicoletti. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL, 3 casas, Av. Bruix 4738. 8 ms. 66 x 42 ms. 40. al E. 10 ms. 77 al S. y 48 ms. 80. Base $ 10.00. Tapalque 4853. 9 ms. 43 x 10 ms. 77 al N. 34 ms. 44 al NE. 39 ms. 67 al SO. Tapalque 4857. 9 ms. 48 al SE. 39 ms. 67 al NE. 44 ms. 90 al SO. y 10 ms. 77 de contrafrente. Base $ 6.000 c|una El domingo 16 de Setiembre a las 16,30 allí Orden Juez Dr Tobal, Secretaría del Dr. Mendonca Paz, Juicio Salvador Messina c| Sánchez Parera 8 o|o y 2 o|o.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.273.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El miércoles 5 de setiembre, a las 14.30 horas en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Un lote de terreno ubicado en la calle Oliden, entre las de Crisóstomo Alvarez y Santander. Mide, según títulos, que es el lote 19 de la manzana B, 8.66 mts. de frente al

BRAVO BARROS & Cía.

Casa en Belgrano y terrenos en Martínez

JUDICIAL. — Casa calle Montañeses 2138 entre Juramento y Mendoza. A una cuadra de la estación (eléctrico) y del paseo de las Barrancas. Cinco lotes en Martínez, calle Aristóbulo del Valle esquina Castro Barros. A 3 cuadras de la calle General Alvear (arteria directa a la estación) y al Oeste de la estación. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Miguens. Sucesión de doña Enriqueta Añón de Aduriz. Bases baratísimas.

EL DOMINGO 9 DE SEPTIEMBRE, a las 14 (2 p. m.), en los mismos.

Casa: Mide 8m66 (10v.) por 37m238 (43v.) Tres habitaciones, una piecita; 3 piezas más y 4 cocinas de madera y zinc. Base $ 9.000.

Terrenos: Cinco lotes con superficie de 171m.c.44 a 288.59 (228v.c. 60 a 384v.c.90), cada lote. Base $ 1 por cada 75 decímetros cuadrados, o sea, la vara cuadrada.

8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361, Bravo Barros y Cía.

Al Sud. —Pasco 735. —Judicial. — Entre Avenida Independencia y Chile. A cuatro cuadras de Entre Ríos. Centro de un barrio de gran importancia. Tranvías y servicios de ómnibus a todas partes. 630 varas de terreno y edificios que pueden dar buena renta. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Rojas. Sucesión de José o José Cayetano Schenone; doña Rosa Rossi de Schenone y Antenor Sebastián Schenone. Base. $ 26.773.41.

El lunes 17 de septiembre a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall, 351, San Martín 361. Terreno: 8 m. 66 (10 v.) por 54 m. 558 (63 v.). Sala, comedor, dos habitaciones; cocina de madera. Galpón amplio de zinc con tirantes de hierro y altillos; otro galpón techo de zinc y vidrieras; pileta para lavar. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

N.E.; 27.23 mts. de fondo en el costado N.O.; 27.62 mts. en el del S.E. y 8.67 mts. en el contrafrente S.O.

Adolfo Martínez

JUDICIAL. — En Lanús Este, cuatro casas, calle Pringles antes 1584 hoy 1582. Edificio de 3 piezas, cocina y w. c. Pringles antes 1594, hoy 1579. Edificio 2 piezas, cocina y w. c. Edificadas, respectivamente, en los lotes D. y C., de la manzana H. Superficie de cada casa 7m80 x 24m.28 General Ferrer 2604. Sup. 9m39 x 24m52 al N. E., 24m25 al S. O. y 9m37 al S. E. Edificio 2 piezas, cocina y w. c. Y General Ferrer 2612. Sup. 8m[illegible] x 24m25 Edificio 2 piezas, cocina y w. c.

El sábado 8 de setiembre a las 16 horas, en mis oficinas, Rivadavia 620, capital. Base. 5.000 pesos cada propiedad. Orden del juez doctor Barraquero. Sec. doctor Basualdo. Juicio cobro hipotecario. Martínez don Canuto contra Rodovizki don Samuel. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Datos, Rivadavia 620, capital, o Secretaría. —Dr. José Agustín Basualdo, secretario.

BAUTISTA BERTERINI

Judicial. — Casa Guardia Nacional 388|92. En tereno de 17.32 m. por 3.30 m. fondo. Base, las 2|3 partes de la tasación o sean, $ 6.666.66 m|n. Remataré el domingo 16 de setiembre, a las 15 horas, sobre la misma. Orden del señor juez de lo Civil, doctor Martín Abelenda, en los autos sucesorios de doña Aurora Amor de Cortés, que tramitan por la Secretaría del doctor Juan José Coronado. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más datos en la secretaría actaria o en mi oficina Uruguay 546.

No. Ho. 4102. Serie P. C. Base $ 700. Hipoteca $ 200. Deuda actual $ 147.

NOTA: El caso de anticipo o cancelación de este préstamo, sólo se podrá hacer de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 83 de la Ley 8172.

Inic. CRITICA. 21|8|928.

CAPITAL. — El viernes 14 de septiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Simbrón No. 3134 entre las de Helguera y Cuenca. Mide según títulos y obligación hipotecaria: 8.66 mts. de frente al N.O. por 35.65 mts. de fondo en el costado N.E., 35.66 mts. en el del S.O. y 8.66 mts. en el contrafrente al S.E. Se trata de Petit Hotel compuesto de planta baja y un piso alto. Planta baja: jardín al frente, zaguán, vestíbulo con escalera a altos, sala, escritorio, comedor, pieza chica, pequeña despensa, cocina, sótano, bajo el vestíbulo, baño, lavadero, pieza de servicio, carbonera y en entrepiso, dos piezas chicas. Planta alta: descanso escalera formando pequeño vestíbulo, cuatro habitaciones, baño y terraza. No Ho 12822. Serie 6 o|o Base $ 8.500 Hip. $ 9.500. Deuda $ 6.757.

Inic. CRITICA. 30|8|928.

SANTA FE. — El viernes 14 de septiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Santa Fe. Una fracción de campo con todo lo en ella clavado plantado y demás adherido al suelo ubicada en el Dist. Tostado, Depto. 9 de Julio de esta Pcia., compuesto según títulos de 5.550 m. en el costado E., 3.979 m. en el costado N., 4.950 m. en el costado O. y 4.150 m. en el del S. y según plano de mensura levantado por el agrimensor don Tomás de Panfilis, se compone de 3.979 m. en el costado N., 4.150 m. en el del S., 5.550 m. en el del E., y 4.950 en el del O. siendo la superficie que arroja el título, de 2.165 Hs. y según el plano es de 2.122 Hs. Lindando: por el N. con Don Antonio L. Agrelo, al S. A. Rachard, al E. Ansaldo y Luchter y al O. Dionisio Caña. La estación más próxima es Tostado. F. C. C. N. No. Ho. 1529|75489. Serie 24a. Base $ 55.900. Hip. $ 50.000. Deuda actual $ 45.882

Inic. CRITICA, 30|8|928.

AZUL. — El lunes 17 de Septiembre a horas 10 y 20 en el local de la Agencia del Banco en Las Flores. - Una casa ubicada en Las Flores calle Dr. Domingo Harosteguy No. 209, esquina Alsina No. 633 y mide según títulos 21,65 mts. de frente al N.E. por 43.30 mts. de fondo y linda: al N.E. calle en medio con el solar M. de la manzana 16, al S.O. y S.E. con los solares J. y G. de la manzana 17 y al N.O. calle en medio solar A. manzana 33. La casa consta de un salón sobre la calle Alsina, tres habitaciones, galería, baño, cocina y despensa. - No. Ho. 719|33587 Serie 26a. Base $ 11.830 Hipoteca $ 10.000 Deuda actual $ 9.734.—

Inic. CRITICA 2|9|928.

AZUL. — El lunes 17 de Septiembre a horas 10 y 30 en el local de la Agencia del Banco en Las Flores. - Una fracción de campo con sus poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicada en el ejido del pueblo de Las Flores F.C.S. a quince cuadras al S.O. señalada según el plano levantado por el Agrimensor Sr. A. Rocha con el No. 10 y se compone de 7 Hs. 10 as. 2.568 c.c. y linda: al N.E. calle en medio con parte de la chacra No. 9 por el N.O. con parte de la chacra No. 10 y calle en medio con la quinta No. 1, sucesores de D. Ibero y fracción poseída por M. Martínez de Monteavaro por el S.O. suc. de L. Caputo y al S. E. calle en medio con la chacra No. 3. - No. Ho. 718|33561 Serie 26a. Base $ 5.550 Hip. $ 4.800 Deuda actual $ 4.880

Inic. CRITICA 2|9|928.

CAPITAL. — El Martes 18 de Septiembre a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. - Casa calle Nicasio Oroño 66 entre las de Rivadavia y Yerbal. Mide según títulos y obligación hipotecaria 8,66 m. de frente al E. por 43,30 m. de fondo. Consta de planta baja con la siguiente distribución: jardín, al frente, 4 piezas, 2 piezas de servicio, cocina, carbonera y w. c. No. Ho. 46044 Serie 13a. Base $ 13.200 Hip. $ 9.000. Deuda $ 8.297.—

Inic. CRITICA 2|9|928.

CORDOBA. — El Martes 18 de Septiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Córdoba. Tres fracciones de campo con las mejoras que contengan las que forman parte de un inmueble de mayor extensión, ubicadas en la pedanía Arroyito, Dpto. San Justo, en el lugar denominado Las Lomas, lindando: al N. con D. M. Mayorga, O. Maura Hnos.; a S. con F. Juárez y J. Dehesa y e|; al E. con O. Navarro, y o|; y al O. con F. Juárez y C. Juárez de Liendo, con superficies, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detallan:

No. Ho.	Frac.	Superf.	Base	Hip.	Deuda
2853|64491	2	197 Hs. 6597 m. c.	$ 23.800	$ 19.500	$ 18.509
2864|64493	3	196 " 9882 " "	" 23.100	" 18.900	" 17.939
2865|64495	4	172 " 4748 " "	" 19.300	" 15.400	" 14.617

Esta propiedad dista 2 leguas de Arroyito F. C. C. C.

Todos de la serie 22a.

Inic. CRITICA, 2|9|928.

El Conflicto de los Referees Malogró el Programa de Football

OBTUVO HURACAN UN BUEN TRIUNFO SOBRE RIVER PLATE

En una Lucha Pareja, Logró Aprovechar Mejor las Oportunidades

EL REFEREE

River Plate y Huracán en el encuentro que disputaron ayer dieron lugar a una lucha interesante, en virtud del entusiasmo que animaba a los veintidós jugadores. Técnicamente, en cambio, la exhibición fué mediocre, ya que su característica principal estuvo en las acciones espontáneas de sus hombres, sin que en el juego se viera la realización de planes determinados de antemano para el ataque o para la defensa.

La victoria conquistada por Huracán, que venció por dos tantos a cero, no es el fiel reflejo de lo que fué la lucha. Si bien en los primeros minutos consiguió dominar el cuadro vencedor, no aconteció lo mismo en el resto del lance, en cuyo transcurso River Plate se mantuvo con más frecuencia sobre la ciudadela custodiada por Ceresetto, presionando con mayor intensidad aunque con menor eficacia que su adversario.

Huracán fué más positivo. A ello se debe la victoria de ayer. Su línea ligera, sin pretender hacer una exhibición del pase corto, como quiso hacerlo la de River Plate sin ningún éxito, resultó de más eficacia. Sus ataques fueron más a fondo y significaron siempre un peligro cierto para la defensa adversaria.

En River Plate, en cambio, la acción de los delanteros fué deficiente. Se practicó con exceso el "passing" y ese sistema se utilizó en casos solamente innecesarios sino perfectamente inoportunos que hacían demorar la realización del avance y daban tiempo a la defensa rival a colocarse y defenderse con mayor seguridad.

Los backs riverplatenses inseguros

Contra lo que es costumbre ver en los zagueros de River Plate, en el match de ayer se mostraron demasiado inseguros y mal colocados. Sobre todo, en el primer período, su actuación fué bastante deficiente.

En la segunda etapa mejoraron en algo. Rodríguez, en esta parte de la lucha, superó a Iribarren, aunque así y todo no llegó a colocarse a la altura de sus antecedentes ni respondió a las exigencias de sus adversarios.

No rematan con la energía debida

Los ágiles de River Plate, han desarrollado ayer un juego que francamente no convence en jugadores del circuito privilegiado.

En infinidad de oportunidades se aproximaban a la valla y cuando parecía que la conquista del tanto era un hecho, demostraban poca energía, pues no atinaban en las más de las veces a resolverse a shotear o pasar la ball al compañero más próximo, sin tener en cuenta las probabilidades de éxito que éste pudiera tener.

La excepción

Locasso es pues la excepción, de lo comentado anteriormente, pues si existió un hombre entre los veintidós jugadores, que actuaron con gran entusiasmo, que fuera el animador de sus demás compañeros, ese fué el mencionado player, quinen tuvo en continuo jaque a la defensa rival.

La actuación de Huracán

Huracán jugó ayer uno de sus mejores partidos. Sus hombres entraron al campo dispuestos a ganar sin cuidarse mayormente de la lucidez que pudiera tener el encuentro y por eso ganaron.

De los del globito, el punto alto estuvo en la defensa en donde la mayoría de sus jugadores actuaron en forma lucida.

El referee

Vicente Canela, que fué el árbitro encargado de la dirección del lance en cuestión, no conformó ni a jugadores ni público con su actuación, ya que la mayor parte de la lucha se lo pasó cobrando infracciones que sólo él había visto y que hicieron que el público lo silbara largamente.

El público

El numeroso público que concurrió a presenciar este lance, siguió con interés las variantes que sufrió el desarrollo de las acciones, poniendo en evidencia el grado de entusiasmo por los aplausos que le tributaron a los veintidós jugadores en sus intervenciones eficces.

PASCALE TUVO UNA BUENA ACTUACION

En el partido que ayer disputaron Atlanta y El Porvenir, Pascale, el capitán de los primeros, tuvo una buena actuación y a él se debe en gran parte el triunfo de Atlanta, ya que quitó y apoyó en buena forma, siendo el mejor hombre de su equipo.

La Huelga de los Referees Fué, Esta Vez, Positiva

No Pudieron Realizarse Partidos de Divisiones Inferiores, Disputándose Sólo Seis de la Sección A

DEBE SOLUCIONAR SE EL CONFLICTO

Nuevamente ha sufrido alteración la disputa del campeonato local y esta vez por un suceso que no tiene precedentes en los anales de nuestro football.

Y decimos esto por que nunca ha existido como en la ocasión presente una unánime solidaridad entre los árbitros.

Solamente seis partidos pudieron realizarse ayer con carácter oficial y ellos mediante los buenos oficios de aficionados con más buena intención que competencia y a la buena disposición de las autoridades de los clubs que se avinieron a afrentar las circunstancias tal como se presentaban.

Las huelgas anteriores de los referees no fueron otra cosa que conatos de rebeliones fácilmente combatidos por no contar con el apoyo unánime de quienes dirigen domingo tras domingo los principales encuentros.

Pero esta vez, la cosa ha sido más seria y ninguna de esas personas que han acreditado competencia concurrió a controlar brega alguna.

Equivale entonces pensar que nuestros referees de una vez por todas han conseguido establecer una sociedad con sólidos prestigios, digna de tenerse en cuenta por el factor importante que representa.

Ahora que, creemos equivocado el procedimiento adoptado. Estimamos más bien que los árbitros deberían aplicar directamente las medidas disciplinarias que considerasen del caso. Aplicarlas razonablemente, esto es, evitar las agresiones e incorrecciones privando de su concurso al club agraviante o agresor.

No deben todas las entidades pagar el pato.

Si un juez es agredido en el field de cualquier club, debe resolverse la no concurrencia a ese field por un tiempo determinado o hasta tanto las autoridades tomen medidas enérgicas contra el club que se haga pasible de esa pena.

De todas maneras la entidad directriz del football debe tener muy en cuenta la situación creada y buscarle una solución inmediata pues no es posible entorpecer la marcha del campeonato y mucho menos es posible dejar supeditados los partidos a acontecimientos imprevistos que siempre, en todos los casos traen consecuencias desagradables.

Y por el prestigio de nuestro football debe sanearse el ambiente deportivo e impedir puedan repetirse o reagravarse sucesos lamentables por todos conceptos que por sobre todo desdicen de esa cultura que tanto nos enorgullece.

Los Referees que Actuaron Ayer

VAMOS a publicar la lista de las personas que oficiaron de referees en los partidos que pudieron realizarse ayer, gracias a la buena voluntad de esos señores, que se expusieron tan espontáneamente a las consecuencias de la ingrata misión y también a la de los clubs que llegaron a un acuerdo para que algunos partidos se disputasen con carácter oficial, aun cuando en algunos casos, como se verá, fué necesario llegar a lo que los reglamentos del football, un tanto deficientes o confeccionados con exagerada buena fe, no llegaron a establecer: un referee de cada club para cada período.

Estudiantes de La Plata y Quilmes, así como Boca Juniors y Liberal Argentino, sólo llegaron a un acuerdo para disputar el match oficial, con la condición de que actuase un referee de cada club en cada tiempo de juego.

He aquí la nómina de los árbitros de ayer, en la que se verán los nombres de algunos jugadores veteranos o que en la actualidad se hallan en descanso:

River Plate v. Huracán: Vicente Canela (referee).
Est. de La Plata v. Quilmes: Olhagaray y Camarero (referee platense y dirigente).
Lib. Argentino v. Boca Juniors: Ravizza y Mario Fortunato (dirigente y jugador).
Atlanta v. El Porvenir: Lerma (referee).
Arg. del Sud v. San Fernando: Blanch (referee).
Sp. Buenos Aires v. Lanús: Destuet (dirigente).
Barracas Central v. G. y Esgrima: Barreiro (dirigente).
Racing v. San Lorenzo: Alberto Ohaco (ex jugador).
Arg. de Bánfield v. Sp. Palermo: Paredes (referee).
Independiente v. F. C. Oeste: Pedro Isusi (ex jugador).
Porteño v. Estudiantes: Ligato, aficionado. (Este "ligó").
Chacarita Juniors v. Almagro: Mateo Fernández (jugador).

CARACCIOLO SE DESTACA

Se viene destacando de un tiempo a esta parte por lo efectivo de su juego el buen wing izquierdo de Chacarita Juniors Pascual Caracciolo.

En el match que en la tarde de ayer su equipo sostuvo con Almagro en el field de éstos, fué uno de los mejores delanteros de su bando destacándose de continuo principalmente en el primer tiempo en el que recibiendo bastante juego de sus compañeros pudo poner de relieve sus excelentes condiciones para el puesto que ocupa realizando peligrosas corridas que finalizaba siempre con precisos centros.

En la segunda etapa fué completamente olvidado por sus compañeros cosa inexplicable teniendo en cuenta su buena actuación anterior y sin embargo las pocas veces que entró en juego su acción era siempre de peligro para la estabilidad de la valla adversaria.

DOS GUADAVALLAS QUE SE LUCEN

En el encuentro disputado ayer entre River Plate y Huracán, a los guardavallas de ambos equipos correspondieron la mayoría de los aplausos tributados por los espectadores, en premio a la brillante actuación que les cupo.

Tanto Jorge Iribarren como Ceresetto, estuvieron en una tarde muy feliz, siendo el obstáculo más serio que encontraron los ágiles contrarios, para que se vieran cristalizados sus esfuerzos en el tanteador.

Los dos goals convertidos por Huracán fueron hechos en forma que la chance de Iribarren era nula, por lo que no se empaña con ello la actuación del precitado player.

Justo es, en consecuencia, el elogio que les prodigamos en esta ocasión, y consideramos que, si mantienen el estado que ostentan en la actualidad, serán serios rivales de Bossio para las selecciones internacionales.

FERNANDEZ SE DESTACO

Fernández, el novel guardavalla de El Porvenir, tuvo ayer una excelente actuación en el partido que su club disputó con Atlanta, logrando que el score no fuese más abultado.

Demostró buenas condiciones para el puesto que ocupa y logró salir airoso en numerosas ocasiones ante tiros difíciles de los forwards adversarios, constituyéndose en el mejor hombre de su equipo.

LOS PROTESTADORES

Durante el encuentro que disputaron ayer los equipos de Argentinos del Sud y San Fernando, en el field de los primeros, el delantero Echeverría tuvo una actitud poco deportiva, que provocó la protesta de los aficionados. Al ser reprimido por el referee por cometer una jugada antirreglamentaria, desobedeció las órdenes de aquél, y protestó airadamente cuando se le ordenó retirarse del field.

CON ENTUSIASMO SE DEFENDIO AYER LIBERAL ARGENTINO

Boca Juniors Evidentemente Superior y Más Eficaz, Quebró esa Resistencia

PENELLA WINGER

El equipo superior de Boca Juniors obtuvo ayer frente a Liberal Argentino, una laboriosa victoria, no obstante el score abultado con que finalizó la lucha.

La gran masa de aficionados que desde temprano llenó las instalaciones del club perdedor, preveía una fácil victoria para el team "boquense", pero el entusiasmo puesto a prueba por los defensores de Liberal, que en todo momento supieron contrarrestar los ataques de aquellos, dió al partido suma movilidad, la que unida al aliciente de los parciales de ambas instituciones, hizo que el match aquiriera en ciertos momentos, bonitos contornos.

El partido

Desde el comienzo del encuentro, los delanteros de Boca se situaron en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa de los locales. Estos, que en los primeros minutos no lograban armonizar sus líneas, paulatinamente fueron asentándose, para actuar luego en buena forma.

La ventaja obtenida por los forwards visitantes a poco de comenzar el match, fué motivo para creer en repetidas caídas de la valla defendida por Cosentino, pero sucedió casi lo contrario, pues fué la línea ligera local la que trató en varias oportunidades de vencer la resistencia opuesta por la defensa de Boca.

Faltó en el quinteto de Liberal el entendimiento entre sus hombres, pues los avances que organizaban, eran a base de jugadas individuales, lo que redundaba en favor de sus rivales para alejar el peligro.

En cambio los avances de los hombres de Boca provocaban situaciones peligrosísimas para la defensa local. Actuaban sus delanteros con gran entendimiento y eficacia.

Correspondió situarse por mayor tiempo en la ofensiva en el primer período, al equipo "boquense", fruto de su mejor actuación.

Un cambio completamente radical se operó en las filas de Liberal al dar comienzo el tiempo final.

Durante los primeros diez minutos, sus delanteros obligaron a la defensa de Boca a replegarse para no ser comprometida su chance, lo que hizo equilibrar la lucha y provocó momentos de gran expectativa.

Pero a medida que el tiempo transcurría, más homogéneo el team visitante, logró posesionarse de la ofensiva para no abandonarla hasta el final de la lucha.

La actuación de los jugadores

Un hombre se destacó netamente en el equipo perdedor y hasta podemos decir que fué la figura del field.

Nos referimos a Cosentino, quien en la custodia de la valla, estuvo hecho un coloso. A pesar de habérsele marcado cuatro tantos, en nada desmerece su actuación, pues salvó a su equipo de una derrota por un score de esos que hacen época.

La pareja de backs formada por Gornatti y Rimazza, actuaron discretamente.

De la línea media, Solá que comenzó a actuar en forma irregular, paulatinamente fué asentándose, siendo la pesadilla del ala izquierda de Boca. Sus compañeros Ricciardi y Garófalo, a ratos bien.

Faltó a la línea delantera, el entendimiento necesario para organizar sus avances colectivamente. En acciones personales, Gaztelú superó a los demás integrantes.

Merello en el arco "boquense" tuvo poco trabajo. Strada y Muttis, bien. El punto alto de la línea media, residió en Fleitas Solich, luego Médice. En cambio Amola, desentonó en el conjunto; no es el half que Boca necesita en su primer cuadro, pues es muy flojo y le falta corazón.

El punto alto del equipo "azul-oro", estriba en su línea de forwards. Jugadores avezados a la lucha, conscientes de su misión, dieron el máximo de su rendimiento. Tal cual lo sosteníamos, Tarascone dirigió el ataque y con el acierto que le es característico. El ala Cherro-Evaristo, jugó en gran forma, sobresaliendo el primero por su entusiasmo. Kuko y Penella, regulares nada más. Este, ayer jugó de wing derecho y su actuación no pasó de discreta siquiera.

Los referees

Ante la ausencia del juez designado por las autoridades de la A. A. A. de Football, para controlar la brega, las C. D. de ambos clubs con buen criterio y contemplando la molestia que pudo haber acarreado suspender el match, decidieron que el partido fuera dirigido —un período cada uno— por los ex jugadores Ravizza y Fortunato.

La actuación que le cupo a ambos, no pudo ser más feliz, ya que su misión la cumplieron con estricta justicia y si algunas penas escaparon a su control, en nada perjudicaron el resultado decisivo del partido.

NO TERMINO EL ENCUENTRO POR EL JUEZ

El Mal Desempeño Obligó la Suspensión del Lance A. Juniors - Tigre

CUARENTA MINUTOS

El partido que ayer jugaron Arg. Juniors y Tigre no tuvo ningún interés, pues debió actuar de referee un aficionado que tuvo un arbitraje sencillamente desastroso, lo que obligó al capitán de los visitantes a pedirle la suspensión del encuentro, cuando sólo se habían jugado cinco minutos de la segunda etapa.

Los dos primeros tantos los anotó Argentinos Juniors, pero después, los locales consiguieron tres goals por intermedio de J. C. Haedo que ayer se reveló un peligroso shoteador, pues los tantos fueron convertidos mediante tiros hechos desde larga distancia que batieron por completo a Fosatti.

Cuando se hallaban empatadas las posiciones, el referee sancionó un penal por un hand imaginario de Di Paola, pero Heissinger demostrando más cordura que el juez, dicidió dirigir un tiro débil que fué a parar a las manos del guardavalla.

En vista de la actuación tan deficiente del referee, Di Paola dió la idea de suspender la lucha a lo que se accedió, cuando faltaban jugarse 40 minutos.

Por Fin Porteño Obtuvo Ayer su Primer Triunfo

El Referee Ligato "Ligó" una Paliza por Sancionar el Goal de la Victoria

Un final lamentable tuvo el partido que ayer disputaron los equipos de Porteño y Estudiantes en el campo de deportes que el primero de los nombrados posee en Golf.

Los componentes del equipo de Estudiantes, alegando que el segundo goal marcado por Porteño había sido sancionado en forma no reglamentaria, se dirigieron al referee Francisco Ligato, que dirigió este partido, protestando su fallo, y terminaron con propinarle una gran paliza, teniendo que refugiarse aquél en una de las dependencias de la casilla, para eludir a los jugadores y espectadores, que pretendían a toda fuerza continuar la agresión.

El partido que jugaron fué monótono, pues de ninguna parte los jugadores se esforzaron por hacer jugadas eficaces. Mereció el triunfo Estudiantes, porque durante los noventa minutos, jugó mejor que su rival. La pérdida de Estudiantes se debió en gran parte a que sus ágiles terminaban las jugadas en mala forma, ya con shots desviados o pases mal hechos. La defensa se comportó en excelente forma, pues apoyaba a los forwards y desbarataba los avances de los contrarios con suma eficacia, destacándose Closas y Cartasena. A. Miranda, el substituto de Muschietti, le cupo también una buena actuación.

La línea delantera local fué lo mejor del equipo, llevando avances que la mayoría de las veces hacía pasar por serios aprietos a los defensores del equipo visitante.

Durante, fué el mejor jugador de la defensa de Porteño, siendo el encargado de encabezar en varias oportunidades, avances de su equipo. Ganduglia en la línea de ágiles, el más activo, siguiéndole en orden de méritos, Laythur, quien también hizo peligrar en repetida soportunidades la valla defendida por Miranda.

UNA RECAUDACION POBRE

En el match que con carácter oficial sostuvieron ayer tarde los primeros equipos de Porteño y Estudiantes en el field de aquellos se recaudó en concepto de venta de entradas la modestísima suma de sesenta y un pesos con veinte centavos, cantidad bastante pobre como se ve que no alcanza ni para cubrir los gastos que la realización del match ocasiona.

Quilmes y S. Lorenzo de Almagro Jugarán el Mejor Match el Domingo

El Encuentro Más Lucido en la Capital lo Realizarán Sp. Barracas y Chacarita Juniors

UN PROGRAMA POCO ATRAYENTE

Se cumplirá el próximo domingo la décima quinta fecha del campeonato local de football.

El programa confeccionado es poco atrayente, pues no ofrece encuentros con perspectivas de luchas interesantes y reñidas.

El mejor de los matches a cumplirse de acuerdo al fixture, deberá realizarse en la vecina localidad de Quilmes entre las primeras escuadras del vanguardista y la del campeón de la temporada pasada.

Este lance, sin duda alguna, concentrará la atención de los aficionados, pues es una revancha del realizado en la temporada anterior y que costó los dos puntos a San Lorenzo de Almagro cuando se perfilaba como seguro campeón y que casi le cuestan la pérdida del campeonato.

Hoy los papeles se han invertido y ahora el que más necesita de esos dos puntos, es Quilmes, ya que marcha a la cabeza en la tabla de posiciones y bien puede ser ahora San Lorenzo quien le haga perder esa posición de privilegio.

De todas maneras la lucha por el equilibrio de fuerzas, deberá ser emocionante y el triunfo será disputado con un tesón digno de presenciarse.

De los demás lances y sobre todo de aquellos que habrán de jugarse en la capital, el que ofrece mejores perspectivas es el que habrán de sostener Sportivo Barracas y Chacarita Juniors por la igualdad de fuerzas y por la colocación que ambos ocupan en la respectiva tabla de posiciones.

Los demás, son encuentros desiguales.

Por la sección B, se disputará un match que habrá de resultar sumamente interesante y es el que disputarán Colegiales y Dock Sur. La situación de ambos obligará la disputa de los dos puntos respectivos encarnizadamente.

La conquista de ellos puede ofrecer a quien la obtenga halagadoras perspectivas.

SECCION "A"

Chacarita Juniors contra Sportivo Barracas.
Boca Juniors contra Argentinos del Sud.
Quilmes contra San Lorenzo.
Huracán contra Argentinos de Bánfield.
Sportivo Palermo contra Atlanta.
Bánfield contra River Plate.
Platense contra Almagro.
El Porvenir contra Porteño.
Estudiantes contra Talleres.
Estudiantil Porteño contra Liberal Argentino.
San Fernando contra Estudiantes de La Plata.
Racing contra Defensores de Belgrano.
Excursionistas contra Independiente.
F. C. Oeste contra Barracas Central.
G y E. de La Plata contra Argentino de Quilmes.
San Isidro contra Tigre.
Argentino Juniors contra Sportivo Buenos Aires.
Lanús contra Vélez Sársfield.

SECCION "B"

Gutemberg de La Plata contra Nueva Chicago.
Colegiales contra Dock Sud.
San Martín contra Del Plata.
All Boys contra Retiro.
Temperley contra San Telmo.
Unión contra Progresista.
Sportivo Balcarce contra Alvear.
Honor y Patria contra Nacional.
Boca Alumni contra Palermo.

Finalizó en la Primera División la Temporada Oficial de Rugby

A San Isidro se Descuenta, a Pesar de su Match Suspendido con Pacífico, Como el Presunto Campeón

BREVE RESUMEN

Con los tres matches realizados ayer, se dió término, al Campeonato de rugby correspondiente al corriente año, organizado por la River Plate Rugby Unión, entidad directriz de este deporte en la República Argentina.

Los encuentros finales

Regular éxito alcanzaron los encuentros efectuados ayer; San Isidro, como se preveía se impuso, aunque por un elevado score a los representantes del club atlético Belgrano, dominándolo completamente en los 70 minutos de juego; Universitarios, repitiendo su performance frente a Buenos Aires, efectuada en la primera rueda, lo derrotó ayer por 11 a 0, y por último Pacífico, hizo perder a Hindú el séptimo match de la segunda rueda, al imponerse sobre éste por 5 a 0; un "try", arcado de Makin en el segundo tiempo y que Pullin no tuvo dificultad en convertir.

En la 2a. división, Curupaity, completamente debilitado por la falta de varios titulares, R. Illa y Bony del Cabaret perdió por 16 a 0, frente a Gimnasia y Esgrima y por último la sorpresa de la tarde estuvo dada en la tercera división donde Gimnasia y Esgrima se impuso al hasta ayer invicto equipo de igual categoría de la Asociación Cristiana de Jóvenes, por 9 a 5, haciéndose acreedores con ello a nuestro más sincero elogio.

San Isidro y Pacífico

En realidad estos dos equipos no han terminado la temporada pues aun les falta medirse; pero según rumores Pacífico, cederá los puntos a los "santos", pero de no suceder así San Isidro igual se clasificará primero y Pacífico en el último puesto conjuntamente con Hindú, pues no creemos bajo ning-n concepto, que los de Sáenz Peña puedan vencer a los primeros, y ni tan siquiera, y que se nos perdone el pesimismo, creemos que podrán empatar.

Gimnasia y Esgrima

Gimnasia y Esgrima ha sido el conjunto que ha realizado la campaña más regular de todos los siete equipos que actúan en la división privilegiada y ha sido el equipo que al salir a la cancha ha puesto en evidencia el mejor estado de entrenamiento.

Mereció, a nuestro juicio clasificarse en el lugar que ha logrado.

Los demás conjuntos

Completamente irregular ha sido la actuación de los demás. El que mejor ha actuado de los tres que restan analizar es Universitario, que tampoco ha llegado a desarrollar una campaña muy sobresaliente; Buenos Aires, ha sido muy irregular e Hindú, empezó con "jetta" actuando discretamente en la primera rueda, pero en la segunda rueda, decayó lamentablemente perdiendo los seis encuentros que le tocó disputar.

En resumen

Resumiendo hemos de repetir lo que ya dijimos en tantas otras oportunidades; un campeonato pobre de interés, debido a la irregularidad en la actuación de los equipos de primera división, y que ha venido a demostrar conjuntamente con el match recientemente realizado entre Argentinos y Extranjeros que en vez de adelantar después de la visita de los rugbiers británicos, hemos ido como el cangrejo para atrás.

San Isidro, a quien creemos nadie podrá arrebatar el título de campeón, finalizó ayer su actual campaña del campeonato, con un rotundo triunfo sobre Belgrano, actuando durante el match con gran brillantez. Una vez más, ha logrado pues el viejo campeón, ganar el campeonato de la superior división.

DEBE CORREGIRSE

El wing derecho de Chacarita Juniors, A. Fernández, es un buen jugador, pero tiene un grave defecto: el de ser muy individual. En el match de ayer con Almagro lo fué en exceso. Hubo momentos en que, libre de adversarios, se puso a hacer piruetas que estaban completamente fuera de lugar y que si bien sugestionaron a una parte del público, son de poco beneficio para su cuadro.

De abandonar esa táctica errónea, puede llegar a destacarse, ya que condiciones no le faltan.

SEOANE, ES SIEMPRE SEOANE

Seoane, el popular "negro", sigue siendo el gran maestro, pese a su deficiente estado físico, que no le permite muchos arrestos de agilidad.

Así es que cada vez que entra en juego, en compañía de su viejo compañero Orsi, crea situaciones de peligro para la valla adversaria.

¡Y pensar que todavía hay quien duda de su reconocida eficacia!

En el encuentro que jugara ayer Independiente con F. C. Oeste, realizó meritorias jugadas que fueron justamente valoradas por el público.

Isusi Rapareció como Referee

Y no pudo Hacerlo en Forma Más Brillante

PEDRO ISUSI, excelente ex guardavalla de Independiente, ayer agregó un nuevo triunfo a los ya conseguidos en sus buenos tiempos: al dirigir el match que sostuvieron ayer los "rojos" de Avellaneda y los "verdes" de Caballito.

Referee improvisado, se consagró como bueno, desempeñando su delicada misión con imparcialidad, y mereciendo por ello los aplausos del numeroso público.

Bien por el veterano Isusi; y ojalá que los referees oficiales imitaran su desempeño, para no cometer yerros (tan abundantes en estos tiempos), que provocan la reacción de los públicos.

ALCANZARA GRANDES PROPORCIONES EL HOMENAJE AL Dr. JUAN CARLOS PALACIOS

El banquete al ex presidente del Club Universittario, se efectuará en el teatro Cervantes

La actuación del doctor Juan Carlos Palacios en la presidencia del Club Universitario de Buenos Aires alcanzará formal reconocimiento de parte no ya solamente de los socios de la prestigiosa entidad sino de todos aquellos que se interesan por ella el banquete que se ofrecerá a aquel compatriota el 6 del corriente mes de septiembre en el teatro Cervantes.

Los organizadores del homenaje han recibido ya numerosas adhesiones al mismo, entre ellas las de varios universitarios de primera línea, decanos de distintas Facultades, profesores, etc., así como las de no pocos miembros del cuerpo diplomático extranjero, que ha seguido con simpatía la obra desarrollada por el C. U. B. A. bajo la presidencia del doctor Palacios.

Los organizadores nos piden que recordemos que se reciben adhesiones en el teatro Cervantes y en las confiterías París y del Aguila.

BOLSA DE COMERCIO SE IMPUSO EN MONTE GRANDE

Aprovechando el feriado de Santa Rosa, un equipo integrado por personal de la Bolsa de Comercio se trasladó hasta la vecina localidad de Monte Grande, para medirse con un combinado local.

El equipo porteño más homogeneo que su rival, logró un fácil triunfo, pues venció por 4 goals a 1.

Por tal motivo la copa donada por el señor Nicolás Bancalari, que se disputó en el citado encuentro, retornó a estos pagos.

La brega fué controlada por el aficionado Roberto Alarcón, quien finalizado el match, fué felicitado por los perdedores, gestos estos poco comunes en contiendas deportivas.

PEREZ SE CORRIGE

Nuevamente debemos ocuparnos de la actuación del jugador Pérez, actual back de San Fernando. Era casi una obligación para nosotros, después de todos los partidos que jugaba San Fernando, ocuparnos de éste, por su actuación brusca, pero hoy lo hacemos gustosos para destacar su excelente comportamiento en el encuentro de ayer.

Durante el match, Pérez fué un hombre desconocido, no protestando las decisiones del referee, como acostumbraba, y limitándose a actuar en forma lícita en todo momento. Esperamos que continuará así, lo que será mejor para él y para su equipo.

EL PARTIDO DE AYER

por José Gabriel

Plomo en el Ambiente

Domingo impropio

Noche serena, mañana limpia, mediodía turbio, tarde tenazmente gris, ventosa, desapacible, con ráfagas de calor, con soplos de frío, con amagos de lluvia. Eso fué, atmosféricamente, hasta el anochecer, el primer domingo de setiembre.

Como veis, oh, mis amados lectores, no fué uno de esos domingos que yo me tengo contratados para el fútbol. Me falló el consignatario, y tuve que aceptar uno cualquera de reserva.

Tampoco moralmente fué uno de mis domingos, como vais a ver.

Siempre hay gente

De los tres fuertes partidos que ayer se jugaban, eché suertes y me tocó River-Huracán. A la cancha de River, pues, donde debía realizarse este encuentro.

Como no era nada más que un partido local, decidí no aproximarme a la cancha hasta la hora aproximada del comienzo. Llegué a las 15 y respiré:

—¡Al fin voy a presenciar cómodamente un partido, eligiendo sitio en las tribunas.

Emboco hacia el centro de la oficial, que es el mejor puesto, y subo.

—Disculpe, señor.

Estando todos los tablones desocupados, voy a dar justamente en el lugar donde se ha ubicado otro ciudadano pacífico.

—¡Disculpe!

Otra vez, ¡Si estaré ciego! Y otra y otra, hasta veinte. Son los espectadores que habrá en las tribunas, y voy a enfrentarlos.

Para evitar nuevos errores tan imperdonables, desciendo a la playa enlozada y tomo dirección. No vaya a ser que haya veintiún espectadores y quiera atropellar también al veintiuno, cuando tengo tanta abertura a mi disposición.

—Pero, ¿qué es esto?... Disculpe, señor; disculpe, señorita...

Y resulta que no sólo están ocupadas las graderías: hasta en los vanos de la red del alambrado hay gente.

—¡Mi Dios! Pero ¿de dónde sale gente en Buenos Aires para ver fútbol?

La cancha de River está como en un internacional. Habiendo llegado tarde, no me queda, pues, más remedio que prenderme al alambrado, detrás de los asientos distinguidos, y ver el field como con telescopio, entre las curvas promisoras de una chica que se ha subido a su silla, y leo del chambrego del señor gordo, señor que hace flamear en la diestra una banderita blanca con un globo rojo.

—Señorita, por favor, modere sus ondulaciones.

Rojo y blanco

Por la grieta que de cuando en cuando me dejan frente a los ojos los vaivenes de la niña y el penduleo deel chambergo del señor gordo, veo correteando sobre la tierra que fué césped unos cuantos muchachos de camiseta blanca y otros de camiseta lisfada de blanco, rojo y negro. Los de la camiseta blanca tienen también cuellos y bocamangas colorados. Predomina el rojo. Vamos a por ver si la muchacha siente las cálido se caldea la tarde.

El héroe

—¡No sirve, no sirve!

¿Quién es el que no sirve?

Es el réfere. Me había olvidado: los réferes están de huelga y los reemplazan aficionados de buena voluntad.

—¡Ay, ay, ay! Si con los árbitros oficiales se cometen atrocidades, ¿qué no se hará con los improvisados?

Quisiera ver este buen hombre heroico que se ha decidido a salir a la cancha de River.

—¡Señorita! Haga una quebrada a la derecha.

Pero la señorita sigue entusiasmada el espectáculo del field y no le preocupan mis apuros.

Silbo "Esta noche me emborracho" por ver si la muchacha siente las cadencias en el corazón y se ondea. Pero ni con tango. Al parecer es hincha de Huracán, y no atiende más que a pedir que le den juego a Onzari.

¿Onzari dijo? Esta es la mía.

-Señorita — digo con rostro compungido — ¿no le dan juego a Onzari?

Ella se da vuelta repentinamente y me responde:

—Nada. Hace un cuarto de hora que juegan y no le han pasado una vez.

—Pero ¡vea qué cosa!

Y aprovechando que se ha puesto de perfil, tiro rápidamente los ojos al campo y veo al heroico señor que dirige el match.

Dudas sentimentales

Lo primero que se me ha ocurrido al ver al réfere es admirarlo. Pero en seguida, recuerdo que los réferes están en huelga, y como yo soy amigo de las huelgas, refreno mi adhesión y me digo:

—¡Pare! A lo mejor estoy admirando a un señor que, guapo y todo, con su guapeza comete un daño. ¿Y si los réferes tuviesen razón en su movimiento? ¿No estaría este buen señor realizando una mala acción?

Al poco, la señorita que contra mi gusto me sirve de biombo, se yergue automáticamente; el señor del chambergo se endereza también y esgrime en todo lo alto su banderita; las populares aclaman: ¡Goool...! y yo me quedo con la visión plena de dos espaldas que en su descenso ya han cambiado el nombre.

El réfere en peligro

Huracán ha abierto el tanteo, y lo ha abierto precisamente por medio del hombre a quen no se daba juego.

—¿Fué Onzari, señorita?

—¡Onzari, Onzari! — exclama ella dando palmadas y saltitos.

Con eso, vuelve a ponerse de perfil y vuelvo a vislumbrar el campo de juego.

Mejor no hubiese visto nada. Hay un pelotón de jugadores de los dos bandos, otros señores de camisita blanca y de saco, un oficial de policía (al que conozco inmediatamente por el uniforme) y en medio, empujado por unos, encarado por otros, traído y llevado por todos, el heroico o importuno réfere, a quien los de River quieren mover a anular el gol hecho.

Las tribunas rugen, los del field parece que van a armar gresca, un line-man le da un empellón al árbitro, la señorita vuelve a ofrecerme el rostro póstero, unido al chambergo del de la banderita, y yo pienso:

—¿Ve? Tal vez los réferes tengan razón.

¿Sin público o sin réfere?

Todo se calma al fin, sin embargo, y creo que el juego prosigue.

—Señorita, ¿sancionaron el gol?

—¡Sí!

—¿Usted es de Huracán?

—¡Siempre!

—¡Viva Huracán!

—¡Viva!

—Ahora ¿quiere sentarse?

—¿No ve?

—Veo; pero, sin despreciarla, le aseguro que no veo lo que quisiera.

—¿Qué quiere ver?

—El partido, señorita.

—¡Ah, bueno!

El biombo se achata y ya puedo ver algo.

—¿Concluirá el partido?

—¡Quién sabe! Es un problema esto de los réferes.

—Deben jugarse los partidos sin público — insinúa alguno.

—Conmigo nada más — respondo yo.

Plomo

Todo se ha calmado, he dicho; pero me parece que se ha calmado aparentemente nada más. En el ambiente hay inquietud, disgusto, malestar. A poco que se tuerzan las cosas, el partido no termina.

Sin embargo, la línea delantera de River está jugando con tan evidente falta de eficacia, que los partidarios del cuadro empiezan a aceptar la derrota, y esta resignación es la que facilita el curso del match. Sólo un hombre, mejor dicho, un pibe, trabaja en el ataque local: Locasso, mientras que en Huracán, los forwards combinando menos, dominando menos, se muestran más efectivos.

Por eso, pues, corre el segundo tiempo en mejor armonía, y se produce sin ostensibles dolores el segundo gol de Huracán, y concluye el partido.

Ha sido un partido entusiasta, más o menos parejo, por momentos bueno, por momentos excelente también; pero el plomo de la tarde, tal vez únicamente los de Patricios hayan dejado de sentirlo. Los de Patricios y la señorita que me enrostraba sus curvas, que al final volvió a dar brincos y gritos.



REACCIONO AYER SP. BUENOS AIRES

Después de Cuatro Derrotas Seguidas, Consiguió de Nuevo una Victoria

Sportivo Buenos Aires que luego de haber perdido su título de invicto frente a la escuadra superior de River Plate había entrado en un período de mala racha como lo prueban los sucesivos contrastes sufridos con Platense, Chacarita Juniors y Bánfield consiguió ayer obtener un bonito triunfo al imponerse por el mínimo score contra un adversario de méritos como es Lanús.

El cotejo que los ex isleños sostuvieron en su campo de deportes con los rojos de Lanús, acusó bonitas proporciones dada la forma reñida en que se disputaron las acciones las cuales adquirieron en todos sus pasajes mucha movilidad.

La victoria obtenida por Sportivo Buenos Aires ha sido merecida desde el momento que sus hombres se desempeñaron con más acierto y entusiasmo que sus adversarios.

La actuación de los jugadores

En el conjunto local lograron destacarse Orlandini en la línea media, Anglese en la zaga que ocupó el puesto de Del Cerro que se encuentra lesionado y Peucelle en el ataque, el resto tuvo un buen desempeño acompañando dignamente a los compañeros más arriba citados.

En el conjunto visitante Truffa sobresalió entre sus compañeros logrando tener intervenciones lucidas que fueron festejadas por el regular número de espectadores que asistieron a presenciar el lance.

Raggio y Sacarello en el quinteto ofensivo de los rojos fueron los mejores hombres, siendo bien acompañados por el resto de sus compañeros.

Mañana se Cerrarán las Inscripciones para Esperanza

La Carrera Ha de Resultar Interesante a Juzgar por los Participantes

Por tercera vez en el deporte nacional, el próximo domingo se disputará en Esperanza el Gran Premio de la Provincia de Santa Fe, que por las condiciones inmejorables del circuito, resulta ser la carrera de automóviles que permite mejores velocidades en el país.

Este año, el anuncio de la carrera esperanceina hacía prever una lucha interesante y de toda emoción, porque ésta resultaba una oportunidad para confirmar los galones conquistados en Rafaela y el Gran Premio, o bien para revelar nuevos hombres que pasasen a ocupar destacados puestos en el orden de los volantes nacionales; sin embargo, un aparente desinterés por parte de los mismos volantes que deseamos sinceramente desaparezca mañana en el registro de inscripciones, resta a la carrera los aspectos que destacamos, inexplicable por cuanto la época es propicia y los dirigentes del club organizador han trabajado con todo entusiasmo desde los primeros momentos.

Algunos corredores se están entrenando

Como anunciáramos oportunamente, José Desideri, el nuevo piloto del coche Hupmobile preparado en el país, se halla ya en Esperanza sometido a un conveniente entrenamiento, y a juzgar por sus antecedentes y la bondad de la máquina que conducirá, esperamos de él un lucido papel.

Bucci y Riganti, los dos ases del equipo Hudson, han partido ya para la ciudad santafecina, con sus máquinas listas para entrar en carrera, y se sujetarán también a un conveniente training sobre el mismo circuito donde defenderán el domingo los colores del Hudson.

Suárez, el bravo piloto de Rafaela, será también de la partida, tripulando el viejo Hudson "Bestium" con que Bucci lograra tantas victorias, y el arrojo de Suárez y la probada capacidad del coche, ya vencedor una vez de esa circuito, hacen prever una destacada actuación de este equipo.

También son de la partida Balbi con el mismo Delage que corría Malcolm, piloto y coche salieron hoy para ese.

Como se anuncia más arriba, mañana se dará clausura al registro de corredores, para procederse después al sorteo del orden que ha de tocar en la partida que en esta oportunidad será simultánea, dando así una nueva sensación a la carrera.





NO LE PASO A VD. ALGUNA VEZ?

VA VD. A BESARLE LA MANO A UNA SEÑORA Y ...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



NO LE PASO A UD. ALGUNA VEZ?

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Lunes 3 de Setiembre de 1928 — *Deportes*

Los Partidos de Ayer Variaron la Situación del Campeonato

La Eficacia de los Delanteros Definió el Match a Favor de Estudiantes de La Plata

Mientras el Juego Fué Parejo y Tal Vez con Tendencia a Favor de los Quilmeños, los Platenses, Más Positivos, Buscaron el Goal y lo Hallaron

Y ARRILLAGA PARECE ESTAR FUERA DE FORMA

El gran partido que señalaba el fixture para el día de ayer, era el de Estudiantes de La Plata y Quilmes. Cuadros integrados con gente joven entusiasta y de recursos, que viene destacándose en la disputa del actual campeonato, hacían preveer un lance atrayente.

Quilmes, encabezando la tabla de posiciones, y Estudiantes de La Plata, escalando posiciones con triunfos meritorios como el conquistado frente al viejo Racing, y en su actuación brillante frente a Peñarol, eran más que alicientes para provocar la expectativa de los aficionados, como se puso de relieve con la cantidad de espectadores que desde temprano ocupó las amplias instalaciones de la prestigiosa entidad platense.

Digamos ahora que el match justificó la expectativa que había provocado. Fué en verdad un buen encuentro donde dos equipos se entregaron por entero a la tarea de conquistar los lauros de la victoria para su respectiva entidad. Pudo, sin duda alguna ser aún mejor de no haber existido la defección de hombres consagrados como Scopelli, de Estudiantes, y Arrillaga, de Quilmes, y, además, por la forzada ausencia de Viola, del primero, y Draghi, del segundo de los clubs nombrados. También pudo haber sido un motivo contrario a un mejor lucimiento el cansancio, de que dió impresión Estudiantes de La Plata en el segundo período, y ello se justifica si tenemos en cuenta que el jueves último jugó un partido movido e interesante, como el sostenido contra Peñarol.

Fué el de ayer, como decimos más arriba, un partido bonito, porque se vió muy buen football. Los delanteros locales no malograron su chance en gambetas inútiles; fueron en procura del arco, buscando siempre el goal, con los medios más rápidos y efectivos. Así se vió llegar continuamente a los delanteros hasta los últimos tramos de la defensa, obligándole a una tarea intensa y emocionante, ya que una falla significaba casi un nuevo goal. En cambio la línea delantera visitante no hizo juego de conjunto, perdiendo sus ágiles, muchas veces, ocasiones de sacar ventaja.



ARRILLAGA Y NERY, disputándose la pelota frente a la valla de Est. de La Plata

Un encuentro movido

Técnicamente, el match resultó muy bueno. Ya hemos dicho que las dos líneas delanteras trabajaron siempre en procura del goal dentro de dos características distintas. En cuanto a las defensas, se desempeñaron con singular acierto, máxime cuando sobre ellas se recargó esa labor intensa y nerviosa de las jugadas peligrosas, de dos líneas de ataque decisivas.

El encuentro fué, dentro de sus características generales, equilibrado, muy movido y lleno de incidencias agradables. Estudiantes de La Plata dominó algo en el primer período; en cambio, fué Quilmes quien llevó el control de la lucha en el segundo tiempo, cuando los jugadores locales comenzaron a sentir los efectos del esfuerzo realizado el jueves último frente a Peñarol.

Es por ello que creemos que el score más justo y más simpático hubiera sido un empate.

Estudiantes de La Plata se movió quizá con más conciencia de su propio valer y responsabilidad. Sus delanteros fueron siempre derechamente en procura del goal, haciendo un juego de ataque práctico, sin buscar el lucimiento personal, táctica que contrastó por momentos con la desplegada por los delanteros de Quilmes, que querían hacer "academia" y retrasaban notablemente el avance dando ocasión a que la defensa local se colocara y desbaratase luego las intenciones de llegar al goal.

Quilmes, como decimos, logró atacar más en el segundo período, pero faltó el hombre inteligente que buscase el punto débil de Estudiantes. Se trabajó afanosamente por el ala derecha y Arrillaga, en un mal día, fué un factor que contribuyó al poco éxito de esos ataques.

Con todo, el público salió del field satisfecho. Se había visto buen football.

Estudiantes de La Plata jugó bien

El primer equipo de Estudiantes de La Plata tuvo una actuación brillante, sobre todo en el triángulo defensivo. Scandone estuvo hecho un coloso y salvó varios goals de esos que sólo se detienen por milagro. La pareja de backs formada por Caffe y Nery se desempeñó en forma brillantísima, siendo el primero todo una promesa por su colocación, quite y corazón para la lucha. Nery tuvo una actuación más brillante en el primer período que en el segundo, pero ello se justifica porque se resintió de viejas lesiones y no pudo jugar con su eficacia reconocida, pero asimismo salvó goales casi hechos.

La línea media de los locales falló totalmente. Se notó la falta de Viola, pues Pérez Escala puso mucha voluntad para la lucha, pero careció de cayores condiciones. Croce, en el centro de la línea actuó nada más que regular, y en cuanto a Luna, lo hemos visto jugar en mucha mejor forma que lo hizo ayer.

La línea delantera, a pesar de jugar Azpiroz, hizo un juego menos eficaz que frente a Racing, y ello hay que atribuirlo al cansancio por el partido del jueves último. Azpiroz sólo se dedicó a pasar a Ferreyra, quien, a su vez, se mostró muy trabajador, pero flojo en el passing; con todo, su actuación fué brillante. Irurieta marcó un goal soberbio y estuvo a punto de decretar por segunda vez la caída de la valla confiada a Tosta, siendo uno de los mejores delanteros del field. Scopelli se mostró un tanto lerdo y, en general, actuó en forma desconocida., y Lauri, en cambio, fué el mejor hombre de Estudiantes de La Plata, y todas las situaciones de peligro por que atravesó la valla de Quilmes, fueron en su mayoría productos de jugadas finalizadas por ese wing local.

Quilmes luchó por evitar la derrota

Quilmes luchó con grandes energías para triunfar. Para ellos era esto un compromiso serio y de triunfar en él su situación en el campeonato se aclaraba grandemente.

Tosta, en la custodia de la valla estuvo muy bien, deteniendo tiros violentos con gran seguridad. Villari fué muy trabajador, siendo una lástima que malogre su actuación por la tendencia a protestar. Salvó dos goals cuando los delanteros locales se disponían a rematar la jugada con la absoluta seguridad del éxito y la chance de Tosta era nula. En cambio, Storgato tuvo sus buenas intervenciones, como también sus fallas. La línea media actuó en una forma empeñosa, destacándohe Ramos.

La línea delantera realizó lindos avances, pero no de conjunto. El juego se desarrollaba generalmente por una de las alas, pero sin coordinar toda la línea, como hubiera sido lo más práctico. Es el juego característico de los delanteros de Quilmes: Sandoval juega con Arrillaga, sin acordarse de Vázquez que sólo recibe las pelotas perdidas o alguna que se le pasa por pura casualidad. Quadrio emplea también la misma táctica con Mandile, aun cuando se acuerda más del centro forward, y fué el mejor delantero del field.

Vázquez, cuya característica es el tiro potente, tuvo mala suerte en los remates. Mandile actuó bien en el primer tiempo, pero flojo en el segundo, en que fué olvidado.

La pareja derecha, constituída por Arrillaga y Sandoval no jugó como en otras oportunidades. Arrillaga parece estar fuera de forma o enfermo, pues actuó lento y se traba muchas veces con la pelota. Sandoval fué muy empeñoso y coadyuvó con la defensa a resolver las situaciones de apremio.

Comportamiento del público y del referee

El numeroso público que rodeaba el field tuvo un comportamiento excelente. Alentó más a los locales, pero tampoco se mostró reacio a aplaudir las buenas jugadas de los contrarios.

El referee Camarero, de la Liga Quilmeña, que actuó en el segundo período, tuvo un buen desempeño, mostrándose un hombre conocedor del reglamento y de la forma de aplicarlo.

Huracán es el que se Encuentra Mejor Colocado

Lleva Solamente Tres Puntos en Contra

La derrota de Quilmes ha modificado la situación de algunos onces en el campeonato local. Huracán es el que se encuentra en mejor situación en la tabla de posiciones, por cuanto tiene sólo tres puntos en contra, mientras que de los restantes el que menos ha perdido, figura con cuatro puntos en el debe.

Huracán con tres encuentros menos jugados que el puntero, que es Quilmes, marcha a sólo tres puntos de ese cuadro y mantiene la mejor colocación en la tabla de posiciones.

Quilmes, pese a la derrota sufrida, se mantiene a la vanguardia del campeonato, mientras que su vencedor de ayer lo sigue a un solo punto de diferencia.

Después de Huracán, el que va mejor colocado es Racing y que tiene sólo cuatro puntos en contra, siguiéndole en este orden Boca Juniors con cinco y Quilmes con seis. El campeonato entra, pues, en su período más interesante.

No Ofreció Mayor Interés el Match Amistoso Racing - San Lorenzo

La Invasión Constante del Público Impidió un Normal Desarrollo

La circunstancia de que este encuentro se realizó con carácter amistoso, y las dificultades para el desarrollo normal del juego, por la invasión del público en el field, deslucieron las acciones, influyendo en el ánimo de los jugadores, que actuaron con desgano, al extremo de que dos de ellos, Fossa y Carricaberry, abandonaron la cancha sin un motivo plausible.

Por esas razones, el cronista no puede reflejar una impresión acertada de los valores de ambos cuadros, que en un encuentro oficial, hubieran dado la verdadera medida de su capacidad.

Ayer Racing dominó, sin desplegar un juego brillante. Ello fué consecuencia de la defección de San Lorenzo, que no puso mayor empeño en realizar una buena performance, aparte de que no contó con los 11 hombres sino en la mitad del match y escasos minutos del segundo tiempo.

La ausencia de Monti, le restó la homogeneidad de su línea media y en cuanto a los delanteros, la actuación nada lucida de Carricaberry y su retiro de la cancha, motivaron la desorganización de toda la línea.

Los full backs y el goalkeeper, fueron lo mejor del cuadro y a ellos se debe que el score no haya asumido mayores proporciones.

Racing, que no contó con Stagnaro y Ochoa, hizo un partido discreto. Sus forwards combinaron bien y tiraron al arco muchas veces, malográndose algunas oportunidades por la intervención siempre acertada de Omar.

Arzeni actuó en contadas ocasiones, haciéndolo acertadamente. Nos parece que debe continuar en el puesto, por ser superior a Devoto.

En vista de la ausencia del referee oficial, se resolvió que el encuentro tendría carácter amistoso, y estando de acuerdo los dirigentes de ambos clubs, se ofreció el arbitraje de la lucha al conocido ex internacional Alberto Ohaco. El conocido veterano tuvo un buen desempeño, dentro de las dificultades que hubo de salvar por las razones que hemos expresado anteriormente, y quizá sus prestigios de deportista, fueron motivo suficiente para que los parciales respetaran sus fallos sin molestarlo en forma alguna.

Un argumento de peso

Los espectadores que no habían tomado parte en las invasiones al field y que se conformaron con mirar desde atrás del alambrado, no podían permitir que los revoltosos les quitaran la visual por estar de pie dentro de la cancha. Primero gritaron toda clase de improperios, luego apelaron a las cáscaras de naranja, después a los cascotes de más o menos su volumen y al final, por si todavía no lo habían entendido, enviaron a los que molestaban, un sinnúmero de adoquines. Así como suena, adoquines. Como argumento para protestar, no puede negarse que es de peso.

Las entradas vendidas y la concurrencia

Según nuestros informes, ayer se vendieron alrededor de dos mil entradas oficiales y cinco mil populares. Los espectadores, calculados moderadamente, pasaban de quince mil. Descontados los socios con entrada gratis, queda un remanente de "colados" bastante respetable.

Daños y perjuicios

Ferro Carril Oeste tendrá que cargar ahora con los gastos de las roturas que ayer le hiciera el público en sus instalaciones. Alambrados rotos en varias partes, asientos de tribunas destrozados, puertas arrancadas, etc., etc. Falta saber si los damnificados harán cuestión a San Lorenzo.

Los que se suben a los techos

Hay una categoría de aficionados al football, que en cuanto llega a un field y nota extraordinaria concurrencia, resuelve treparse a los techos. El punto de mira no es malo y nos explicamos la preferencia de algunos entusiastas, pero el sistema ofrece algunos inconvenientes. Ayer los techos de F. C. Oeste resistieron por milagro. Y decimos por milagro, porque las instalaciones del Caballito en sus tiranterías y columnas de madera, ya no resisten al tiempo. Creemos entonces hacer un favor a los trepadorea recomendándoles que no suban a ciertos techos, si es que no quieren terminar en La Morgue.

UN EMPATE LOGICO

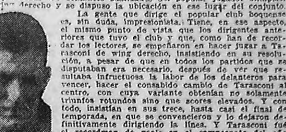
A una lucha interesante dió lugar el match entre San Fernando y Arg. del Sud, que se jugó en el field que los últimos poseen en Villa Dominituación que le cupo en todo momensumamente movida, y los aficionados que presenciaron el encuentro se retiraron satisfechos.

Los visitantes no repitieron sus performances anteriores, y en esa forma el score de dos goals por bando que señaló el final, fué el fiel reflejo de la lucha.

Debemos destacar la excelente actuación que le cupo en todo momento a los jugadores de Argentinos del Sud. Por su parte el referee dirigió la lucha con todo acierto, provocando aplausos de los parciales de ambos equipos.

El Triunfo de los Boquenses Confirma la Tesis de CRITICA

La semana pasada, los dirigentes de Boca Juniors dispusieron una modificación en su línea delantera, para evitar que Tarasconi y Penella estuviesen juntos dentro de la misma, y su juego, de más o menos parecidas características, malograra la eficacia de ambos. Se pensó en aprovechar las brillantes cualidades del popular jugador olímpico como wing derecho y se dispuso la ubicación en ese lugar del conjunto.



D. Tarasconi

La gente que dirige el popular club boquense es, sin duda, impresionista. Tiene, en ese aspecto, el mismo punto de vista que los dirigentes anteriores que tuvo el club y que, como han de recordar los lectores, se empeñaron en hacer jugar a Tarasconi de wing derecho, insistiendo en su resolución, a pesar de que en todos los partidos que se disputaban era necesario, después de ver que resultaba infructuosa la labor de los delanteros para vencer, hacer el consabido cambio de Tarasconi al centro, con cuya variante obtenían no solamente triunfos rotundos sino que scores elevados. Y con todo, insistían en sus trece, hasta casi el final de temporada, en que se convencieron y lo dejaron definitivamente dirigiendo la línea. Y Tarasconi fué el recordman de goals en el campeonato del año pasado.

Tarasconi, indudablemente que es mejor jugador en el ala que en el centro. Tiene más recursos de puntero que de director de la línea. Su juego es más vistoso al costado de la cancha, es más espectacular y también es más inteligente. Y es eso lo que impresiona a los dirigentes de Boca Juniors y posiblemente a muchos de sus asociados, como ocurre también con los seleccionadores del Consejo de la Asociación. Pero, Tarasconi, adentro, es notoriamente más positivo, más eficaz para el equipo, sin que sea de manera alguna brillante en su actuación individual. Es el hombre que hace goals, que los sabe hacer con facilidad y que no desperdicia oportunidad para lograr ese propósito.

Y a Boca Juniors, como a los equipos argentinos, le hace falta tener un jugador que sepa hacer goals. Con él se puede tener pretensión de ganar los partidos, pues no es suficiente que se haga una exhibición de pases y que se mantenga una ofensiva prolongada, para avanzar en el cuadro de posiciones del campeonato.

CRITICA ha sostenido decididamente este criterio, y posiblemente a su campaña se debió que Tarasconi terminase, la temporada pasada, como interior en el equipo boquense. Allí consiguió el record de goals, como lo obtuvo también en el campeonato olímpico, donde se le hizo ocupar un puesto adentro, aun en contra de muchas opiniones, que ofrecieron tenaz resistencia antes de ceder.

Ahora, Boca Juniors acaba de experimentar de nuevo la tesis equivocada. Jugando el domingo anterior contra Argentinos de Bánfield, perdió el match con Tarasconi de winger. Ayer, vuelto al centro de la línea el popular jugador, conquistó los dos primeros goals que sirvieron para dar el triunfo a su equipo, en un match en que los adversarios ofrecieron tanta o más resistencia que los de la fecha anterior.

Con estos dos resultados, CRITICA ha vuelto a triunfar en su punto de vista. Y tenemos la seguridad que dejándose las cosas como estuvieron ayer, serán muchos los éxitos que Tarasconi brinde al popular equipo boquense.

Hay ocasiones, claro está, en que es imposible marcar tantos. El caso que ocurrió en los dos partidos contra los uruguayos en el campeonato olímpico es uno de ellos, pero ahí se ha demostrado que hubiera sido más fácil perforar una pared que vencer al guardavalla Mazalli. Ni Tarasconi ni nadie podrá hacer nada contra la mala suerte.

Pero, en situaciones normales, es indudable que el forward argentino más eficaz para hacer goals, es Tarasconi. Las estadísticas lo prueban de manera terminante, y el valor de las estadísticas es lo más positivo.